

أهم أسئلة القراءة

من درس الحياة دقائق وثوان

- س1/ لماذا يبحث الناس عن وسائل للترفيه؟ وبم يقاس عمر الإنسان؟
- س2/ أكمل تفكر الإنسان ساعة خير من.....
- س3/ كيف يستفيد العلماء من وقت فراغهم؟
- س4/ علل تفكر الإنسان ساعة خير من قيام ليلة؟ ما أهمية التفكير والتأمل؟
- س5/ ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن؟
- س6/ كيف توصل إلى قانون الجاذبية؟
- س8/ ما أهمية اكتشافه؟

س9/ ما الذي أكده الكاتب في نهاية الدرس؟

من درس فالح الحب والنوى (للكاتب زكي نجيب محمود) درس فلسفي

- س1/ هناك نظرتان عندما ننظر إلى حبة القمح ونواة التمر؟ وضحهما؟
- س2/ حبة القمح دليل على قدرة الله وضح ذلك؟
- س3/ تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة. وضح ذلك؟
- س4/ ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج المرتفعة؟

س5/ بم شبه الكاتب عراجين النخلة؟

س6/ إلام يدعونا الدرس؟

من درس المشروعات الصغيرة

س1/ ما أثر اهتمامات الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة؟

س2/ علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

ج / تعتمد على الخامات المتاحة 2/ وتعتمد على التكنولوجيا السهلة التي تتناسب مع الأيدي العاملة

س3/ حدد الصناعات الصغيرة التي اعتمدت عليها بعض الدول الآسيوية؟

س4/ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

ج/ مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة

س5/ ما أهمية المشروعات الصغيرة ؟

س6/ ما هي أنواع المشروعات الصغيرة ؟

س6/ ما خصائص المشروعات الصغيرة ؟

من درس الحمامة المطوقة

س1/ أين حدثت قصة الحمامة المطوقة؟

س2/ عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهم؟

س3/ ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟

س4/ كيف نجت الحمامة المطوقة وصاحبتها؟

ثانيا المحفوظات

من نص سفينة نوح

"وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ (تحزن) بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا (رعائنا) وَوَحِينَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ * وَيَصْنَعِ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ (جماعة) مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ * فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ (يصيبه) عَذَابٌ مُقِيمٌ * حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا (السفينة) مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ * وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ (في بداية كل أمر) مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ (مكان معزول) يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ *

1/ الآيات من سورة

ب/ معنى تبتئس، بأعيننا، تخاطبني.....

مضاد (مغرقون.....، تخاطبني.....، مفرد الفلك..... ، مضاد تسخرون.....

مضاد احمل.....، معنى معزل.....، مضاد الكافرين.....

..

س1/ بم أخبر الله نبيه نوح رضى الله عنه؟ وبم أمره؟

س2/ ما موقف قوم نوح منه أثناء صنعه للسفينة؟ وبم رد نوح على سخرية قومه؟

س3/ ما علامة بدء الطوفان؟ ومن الذي ركب السفينة مع سيدنا نوح؟

بتاع العربي شعارنا التميز

س4/ لماذا صنع نوح السفينة ؟

س5/ ماذا طلب نوح من ابنه؟

س6/ أين كان ابن نوح ؟

س7/ وصف نوح العذاب بصفتين اذكرهما؟

مظاهر الجمال

1. أوحى إلى نوح
2. أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن
3. فلا تبتس
4. اصنع الفلك
5. بأعيننا ووحينا
6. ولا تخاطبني في الذين ظلموا
7. إنهم مغرقون
8. كلما مر عليه ملاً من قومه سخروا منه .كلما تفيد
9. ملاً نكرة.....، سخروا منه علاقتها بما قبلها.....
10. عذاب نكرة تفيد
11. وصف عذاب بمقيم يدل على.....
12. فار التنور.....
13. قلنا علاقتها بما قبلها.....
14. احمل فيها.....
15. إلا من سبق عليه القول.....
16. إن ربي لغفور رحيم
17. معزل
18. يابني
19. اركب معنا
20. لا تكن مع الكافرين

من نص استعن بالله (حفظ)

عن عبد الله بن عباس – رضي الله عنهما – قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم (على دابته) يوماً فقال: "يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت (طلبت) فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله. واعلم أن الأمة (الناس جميعاً) لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء

بتاع العربي شعارنا التميز

لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف." رواه الترمذي.

معنى: دابة.....، غلام.....، جمعها.....، معنى تجاهك.....، مضاد ينفعوك.....، مضاد لك.....، جمع شيء.....، مضاد (أسأل.....

1/ من راو الحديث.....

س1/ يوضح الحديث موقفا تربويا عمليا؟ وضح ذلك

س2/ كيف يحفظ العبد ربه؟ ولماذا نسأل الله وحده؟

س3/ لماذا نسأل الله فقط؟

س4/ ما معنى الإيمان بالقضاء والقدر؟

س5/ اذكر النصائح التي وجهها النبي (ص) لابن عباس؟

مظاهر الجمال

1. يا غلام
2. إني أعلمك كلمات
3. كلمات نكرة.....، علاقتها بما قبلها
4. احفظ الله يحفظك
5. تجده تجاهك
6. إذا سألت، إذا استعنت
7. أن الأمة
8. لم ينفعوك إلا بشيء // لم يضروك إلا بشيء
9. قد كتبه الله لك
10. رفعت الأقلام بناء الفعل للمجهول..
11. ينفعوك _ يضروك

النصوص الاختيارية:

حب الوطن) للشاعر مصطفى صادق الرافعي

بلادي هواها في لساني وفي دمي. يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولاخير فيمن لا يحب بلاده. ولافي حليف الحب إن لم يتيم

أ/ معنى (يمجدها.....، مضاد خير.....، معنى حليف.....، جمع حليف.....

س ١/ كيف عبر الشاعر عن حبه لبلاده؟

ج/ بأنه دائما يتحدث عنها ٢/ يدعو لها ٣/ لها مكانة كبيرة في قلبه.

س ٢/ ما موقف الشاعر بمن لا يحب وطنه؟

ج/ يرى أنه لا خير فيه.

مظاهر الجمال

١/ بلادي (ياء المتكلم تدل على الاعتزاز بالنفس.

٢/ هواها في لساني/ في دمي)

٣/ يمجدها قلبي)

٤/ يدعو لها فمي)

٥/ دمي/ فمي/

٦/ لا خير فيمن لا يحب بلاده)

خير نكرة تفيد

٧/ حليف الحب) شبه الحب بشخص يتحالف مع أخيه ، خلي بالك حليف بتدل على قوة الترابط

يقول الشاعر:

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانا" فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه. فأواه في أكنافه يترنم

بتاع العربي شعارنا التميز

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها. تجنه فنون الحوادث بأظلم

معنى: تؤوه.....، مضاد ، يجحد.....، مفرد أكنافه.....، المراد ب الحوادث.....

س١/ ما جزاء من ينكر فضل وطنه؟ ج/ يكن مثل الحيوان ، ومثل الجماد الذي لا يتكلم

س٢/ هات دليل على حب الوطن؟

ج/ إن الطيور عندما تعود إلى أعشاشها تفرح وتعني.

س٣/ ما جزاء من يظلم الوطن؟ تأتيه المصائب بأنواعها.

مظاهر الجمال ❤

١/ تؤوه دار

٢/ يجحد بفضلها

٣/ يكن حيوانا

٤/ ألم تر أن الطير؟ أسلوب استفهام غرضه التقرير (مهم جدا)

٥/ يترنم (يدل على السعادة) نتيجة لما قبله

٦/ يظلم الأوطان) تشبيه الأوطان بأشخاص تظلم.

٧/ تجنه فنون الحوادث) شبه المصائب بأشخاص تأتي لمن يظلم وطنه.

فنون) نكرة للعموم والشمول.

يقول الشاعر

وما يرفع الأوطان إلا رجـالها وهل يترقى الناس إلا بسـلم
ومن يتقلب فى النعيم شقى به إذا كان من آخـاه غير منعم

معنى (يترقى.....، مضاد النعيم.....،

س١/ كيف ترتقى الأوطان ، ويعلو شأنها؟ ج/ برجالها المخلصين

س٢/ متى يكون النعيم سببا فى شقاء صاحبه؟

ج/ عندما يكون إخوته فى الوطن يعيشون فى شقاء وتعاسة.

س٣/ كيف يكون حب الوطن؟

بتاع العربي شعارنا التميز

ج / ١ / الاعتراف بفضلته ٢ / معارضة من يسئ الوطن ٣ / العمل باجتهاد من أجل تقدم الوطن

مظاهر الجمال

1. ما يرفع الأوطان إلا رجالها (أسلوب قصر بالنفي والاستثناء غرضه التوكيد
2. هل يترقى الناس إلا بسلم. (أسلوب استفهام غرضه النفي
3. ومن يتقلب في النعيم شقى به (تعبير جميل يدل على كثرة أنواع الغنى ونتيجة لما قبلها
4. النعيم غير منعم (بينها تضاد يقوي المعنى ويوضحه
5. أخاه (بتدل على قوة الترابط .

من نص خلال كريمة (للشاعر حافظ إبراهيم)

- إني لتطربني خلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقى
- 2- وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق
- 3- فإذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

أ/ معنى (تطربني.....، خلال.....، مفردتها.....، معنى أوبة.....، مضاد)
ذكرى.....، مفرد الشمائل.....، معنى اصطفاك.....، معنى الندى.....

س1/ ما الذي يسعد الشاعر؟

س2/ بم شبه الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

س3/ بم شبه الشاعر سعادته بالحديث عن صفتي الكرم والشهامة؟

س4/ لماذا اختار الشاعر صفتي المروءة والندى؟

مظاهر الجمال

1. إني لتطربني خلال كريمة

بتاع العربي شعارنا التميز

2. طرب الغريب بأوبة وتلاق
3. وتهزني ذكرى المروعة والندى هزة المشتاق
4. فإذا رزقت خليفة محمودة
5. خليفة نكرة تفيد
6. فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

4- فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

5- والمال ان لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الاملاق

6- والعلم ان لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الاخفاق

7- لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

- أ/ مفرد مكارم.....، مضاد تدخره.....، معنى الإملاق.....، معنى تكتنفه.....، معنى مطية.....
معنى (ربه.....)، معنى الاخفاق.....، مفرد شمائل.....، معنى محصنا.....
س1/ ما حظوظ الناس في الحياة ؟ ولماذا بدأ الشاعر بحظ المال؟

س2/ متى ينفع كل من (المال _ العلم) صاحبه

مظاهر الجمال

1. هذا حظه مال _ وذا علم_ وذاك مكارم الأخلاق
2. المال إن لم تدخره محصنا بالعلم
3. والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه .
4. كان مطية الاخفاق علاقتها بما قبلها.....
5. لا تحسبن العلم ينفع وحده
6. ما لم يتوج ربه بخلاق

من نص وادي الكنانة (للشاعر محمد الهراوي)

من نص وادي الكنانة (للشاعر محمد الهراوي)

دعت مصر فلبينا كراما *** ومصر لنا فلا ندع الزماما

قياماً تحت رايتها، قياماً *** أمامكم العلا، فامضوا أماما

بتاع العربي شعارنا التميز

معنى: دعت.....، فلبينا.....، الزماما..... جمع (الزماما)

س1/ إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجاباتهم؟

س2/ ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر؟

مظاهر الجمال

1. دعت مصر
2. فلبينا كراما
3. فلا ندع الزماما
4. كراما / زماما
5. قياما تحت رايتها قياما

يقول الشاعر

هناك المجد يدعوكم، فهبوا *** وليس يروعكم في المجد خطب

لعمر المجد ما في المجد صعب *** تردى النذل من يخشى الحماما

لنا نذكر، مع الماضي مجيد *** لنا أمل، يجـد بنا بعيد

كذلك مثلما سدنا نسود *** ونرفع فوق هام النجم هاما

معنى : المجد.....، يروعكم.....، خطب..... جمعها.....، معنى : لعمر.....، معنى الحماما.....

معنى : تردى.....، مضاد النذل.....، معنى (نذكر).....، معنى (يجد)..... ، معنى هام.....

س1/ إلام يدعو الشاعر الشباب ومم يحذرهم؟

س2/ ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الثاني؟ بم وصف من يخاف الموت؟

س3/ للمجد ثمن غال يجب ان وجود به أبناء مصر وضح ذلك؟

س4/ بم أيد الشاعر دعوته؟

س5/ تاريخ مصر شاهد على مجدها العريق وضح ذلك؟

مظاهر الجمال

1. هناك المجد يدعوكم

بتاع العربي شعارنا التميز

2. هبوا
3. ليس يروكم في المجد خطب
4. خطب نكرة تفيد
5. لعمر المجد
6. ما في المجد صعب
7. تردى الذل من يخشى الحماما
8. لنا امل يجد بنا بعيد
9. لنا ذكر مجيد

يقول الشاعر:

فيا وادي الكنانة لن تزولا *** وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا *** ويبسط فيضه عاما فعاما
بساطك سندس، وثراك تبر *** وجوك مشرق، وشذاك عطر
ونهرك كوثر، وبنوك غر *** أبوا في الله والوطن انقساما

س1/ بم ربط الشاعر بقاء مصر؟

س2/ ما افضال نهر النيل على مصر؟

س3/ بم وصف الشاعر نهر النيل؟ وابناءه؟

س4/ الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار . وضح ذلك؟

مظاهر الجمال

1. يا واد الكنانة لن تزولا
2. علام يدل قول الشاعر سلسبيلا
3. يطوف بمائه
4. عرضا/ طولا
5. يبسط فيضه
6. عاما فعاما
7. بساطك سندس
8. ترايك تبرا
9. جوك مشرق
10. شذاك عطر

11. بساطك سندس
12. نهرك كوثر
13. بنوك غر (.....، غر) نكرة تفيد
14. أبوا في الله والوطن انقساما

القصة

ضع علامة صح أو خطأ

1. أسند السلطان نجم الدين قيادة الجيش إلى ابنه توران شاه)
2. اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين)
3. حلم الطامعين في مصر وثرواتها وفي الشرق وخيراته يتحطم دوما على ابوابها /
4. يرى نجم الدين أن طعم الموت في الفراش أحلى من طعم الموت في الأسنة)
5. تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالإسكندرية والأخرى بالقاهرة .)
6. أعلنت شجر الدر وفاة السلطان نجم الدين وتولية عز الدين أيبك خلفا له)
7. كان أبو بكر القماش أحد البارزين بجمعية دمشق .)
8. كان توران شاه عندما مات أبيه في مصر)
9. عقد السلطان نجم الدين صلحا مع لويس التاسع)
10. تمنى المخلصون من الشعب العربي في دمشق والقاهرة إتحاد الحكام)
11. اختارت شجر الدر عز الدين أيبك ليكون في يدها طوع أمرها)
12. تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري بالهبات الكثيرة والعطاء الوافر.)
13. ضرب بيبرس توران شاه ضربة أطاحت برأسه وترك جثته في الماء)
14. عندما قبض نجم الدين على الأمراء المتآمرين خرج داود خاتفا وعاد إلى حمص)
15. اتفق الصالح إسماعيل مع التتار على أن ينصروه على نجم الدين .)
16. زعيم الحركة في القاهرة عز الدين ابن عبد السلام)
17. كانت حملة لويس التاسع ملك فرنسا متجهة إلى الشام.)
18. عقد الصالح إسماعيل اتفاقا مع صاحب حمص وصاحب كيفا (x حلب
19. اتجه نجم الدين إلى أشموم طنح ؛ ليدبر المعركة بالقرب من القاهرة .)
20. بعد أن أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ عز الدين طرده إلى دمشق
21. أخبر ملك صقلية السلطان نجم الدين بخبر الحملة الفرنسية .
22. عند وفاة نجم الدين كان توران شاه موجودا في حصن كيفا)
23. استطاع لويس أن يستولى على فارسكور بعد استسلام أهلها)
24. وصف نجم الدين ملك صقلية بأنه شجاع وفي أمين .)
25. سجن لويس التاسع في قلعة الجبل)
26. شارك بيبرس في الدفاع عن قصر السلطان في المنصورة)

بتاع العربي شعارنا التميز

27. غضب الشعب المصري من حكامه بسبب الفرقة والخلاف)
28. انتصر جيش فخرالدين على جيش الفرنج .)
29. نجح الفرنج في عبور بحر أشموم بفضل بتاء الجسر)
30. ذهب الكثير من الرجال إلى الأمير حسام الدين ليعرضوا أنفسهم للمشاركة في جهاد الفرنج
31. اتفق نجم الدين مع شجرالدر على إسناد قيادة الجيش للأمير حسام لدين .)
32. أسند نجم الدين قيادة الجيش إلى القائد حسام الدين)
33. أمر نجم الدين الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بالنزول بالجيش عند البر الشرقي للنيل)
34. حذر نجم الدين الأمير فخر الدين من الشائعات وما يذيعه الخائنون .)
35. احتل الفرنج دمياط بعد انسحاب فخرالدين بجيشه ومغادرة أهلها .)
36. اختار لويس التاسع مدينة المنصورة للمساومة عليها وبيت المقدس)
37. وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شجاعة وذكية .)
38. أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام محبة له)
39. ظن لويس التاسع أن قتال العرب سيكون سهلاً وميسوراً .)
40. قدم نجم الدين فخر الدين ومن معه لمحكمة العلماء بسبب فرارهم من القتال)
41. في منتصف شوال التحم المصريون مع الفرنج وأسروا خمسين فارساً بخيولهم .)
42. بعثت شجر الدر بالأسرى إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج .)
43. أبو بكر القماش من الأعضاء البارزين في جمعية القاهرة)
44. اتفقت شجرالدر مع قوادها على أن يتم الهجوم على الفرنسيين بعد إقامة الجسر)
45. . عبر الفرنج بحر أشموم على مخاضة عن طريق خانن عربي .)
46. كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في القتال لتنقذ شرف السلطان وزوجته وجواريه)
47. كان مضمون رسالة مرجريت لشجر الدر استعطافاً ورجاء بأن تعفو عن لويس التاسع .)
48. لم يوافق لويس التاسع على دفع الفدية وظل سجيناً .)
49. كانت حملة لويس التاسع في البداية متجهة إلى مصر)
50. اتجه لويس التاسع من أشموم طنح ليكون قريباً من دمياط)
51. اتفق الأمراء ورجال الدولة بعد مقتل توران شاه على تولية عزالدين أيك على مصر.)
52. رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج .)
53. اختارت شجرالدر عزالدين أيك ليكون نائباً لها.)

السؤال الثاني

تخير الإجابة الصحيحة

- ١/ جمع لويس التاسع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر (دمياط _ القاهرة _ أشموم _)
- ٢/ قدم نجم الدين الأمير فخر الى محكمة من (الجنود _ المماليك _ العلماء)

بتاع العربي شعارنا التميز

- ٣/ قرر الفرنج دخول مصر عن طريق (دمياط _ رشيد _ بور سعيد)
- ٤/ لما بلغ نجم الدين مصر اتجه الى اشموم طنح (رغبة في التمتع بجمالها _ تنفيذًا لنصائح الأطباء _ ليدبر المعركة من هناك)
- ٥/ إياك والشائعات :المُحذّر هنا هو (فخر الدين _ نجم الدين _ العزيز عبد السلام)
- ٦/ أفتى ابن عبد السلام تحريم بيع السلاح للفرنج على منبر (حلب _ دمشق _ غزة)
- ٧/ سجن لويس التاسع في (القاهرة _ طنطا _ دمياط _ المنصورة)
- ٨/ عرف نجم الدين خبر الحملة الفرنسية عن طريق رسول (دمشق _ صقلية _ الكرك _ أوروبا)
- ٩/ منح نجم الدين شرف قيادة الجيش ل (شجر الدر _ الأمير حسام _ فخر الدين _ توران شاه)
- ١٠/ الحدث الأليم الذي تعرض له نجم الدين وشجر الدر هو (عزل نجم الدين _ هزيمة الجيش _ موت ابنهما خليل)
- ١١/ زادت شجر الدر من هباتها للجمعية ف نشاطها (قل _ زاد _ انتهى _ توقف)
- ١٢/ كان نجم الدين يخاف من بعد وفاته (الفرنج _ انقسام المسلمين _ زواج شجر الدر)
- ١٣/ غضب نجم الدين عندما علم بهجوم إسماعيل على (دمياط _ حمص _ حلب _ الاسكندرية)
- ١٤/ الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش ولقاء الفرنسيين هو (مرضه الشديد _ جنبه _ خوفه)
- ١٥/ اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدًا باسمها ل (ذكائه _ طاعته و لين طبيعته _ لباقتة)
- ١٦/ كان توران شاه عندما توفي نجم الدين في (حلب _ حمص _ حصن كيفا)
- ١٧/ تاجر مصري كان من البارزين في جمعية القاهرة (أبو بكر القماش _ العزيز عبد السلام _ اسماعيل)
- ١٨/ الذي كان مسئولًا عن اختيار الناس للانضمام للجيش (حسام الدين _ فخر الدين _ أبو بكر القماش)
- ١٩/ أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام لكثرة (أمواله _ أنصاره _ أعدائه)
- ٢٠/ انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من (جماعة الإصلاح والوحدة _ جمعية دمشق _)
- ٢١/ العلاقة بين نجم الدين وملك صقلية تقوم على (العداوة _ الود والاحترام _ النزاع على السلطة)

بتاع العربي شعارنا التميز

- ٢٢/ تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق
(اتحاد حكام العرب _ بقاء حكم العادل _ عدم مواجهة التتار)
٢٣/ الذي قتل توران شاه (ببيرس _ أقطاي _ عز الدين أيبك)
٢٤/ جاء رسول ملك صقلية متخفيا في زي (طبيب _ تاجر _ فلاح)

أسئلة المناقشة

- س١/ لماذا أرسل ملك صقلية رسوله برسالة إلى نجم الدين ؟
س٢/ علل خروج الملك نجم الدين مع جنوده رغم علته؟
س٣/ ازدياد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟
س٤/ علل . كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصارات إلى المساجد والمجتمعات في القاهرة ؟
س٥/ علل اختار الفرنج دمياط تحديدا للغزو؟
س٦/ ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب في القاهرة ودمشق ؟
س٧/ كيف تم التخطيط لمواجهة الأعداء في المنصورة؟
س٨/ ماذا تعرف عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟
س٩/ ما مضمون رسالة لويس التاسع إلى زوجته ماجريت؟
س١٠/ بم تفسر : عدم تغيير توقيع نجم الدين رغم مماته
س١١/ علل : تكوين المخلصين من أبناء الشعب العربي جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق
ج. / توجيه الحكام لما فيه الخير للشعب العربي .- الاستعداد لملاقاة الفرنج _ تشجيع الشعب على مقاتلة الفرنج
س١٢ - كيف تصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين ؟ ج/ أمر باعتقالهم ، وقتل الكثير منهم وصادر أموالهم
س١٣ - لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟ ج/ لأنه أفتى ع المنبر أنه غير صالح للحكم.
س١٤/ أين كان نجم الدين حين طلب التاجر مقابلته... ؟ في دمشق

بتاع العربي شعارنا التميز

س15/ لماذا اختار الفرنج دمياط تحديدا للغزو؟ ج/ للانتقام من أهل دمياط ٢/ للمساومة عليها وعلى القدس ٣/ لأن الاستيلاء عليها يجعل كل الدول تساعدنا.

س16/ لماذا أجمع لويس ومن معه على أم مصر أحق بالعزو؟

ج/ لأن مسر تساعد العرب ضد الفرنج و أنهم اذا فتحوا مصر تمكنوا من فتح الشرق كله.

س17/ ودع نجم الدين فخر الدين قائد جيوشه ناصحا ومحذرا وداعيا وضح ذلك؟

ج/ ألا ينظر شيء سوى وجه الله ٢/ أن يشجع جنوده ٣/ وحذره من الشائعات / ودعا له بأن يوفقه

س18/ لماذا قررت شجر الدر استدعاء توران شاه؟ ج/ خوفا من الفرقة.

خل بالك تقدم فخر الدين لمحكمة
من العلماء وحكم عليه بالاعدام.

س19/ هل تسرب خبر وفاة نجم الدين؟ وما أثر ذلك على الفرنج؟

ج/ نعم تسرب، فرح الفرنج ، وأعلن قاندهم التحرك للمنصورة.

س20/ من فقط عرف خبر وفاة نجم الدين؟ ج/ فخر الدين والطبيب ، والطواشي جمال.

س21/ ما الانتصارات التي أحرزها المصريون على الفرنج في شهر شوال؟

ج/ في ٧ شوال هجموا على سفينة حربية فيها ٢٠٠ رجل وأسروا الجميع

٢/ في منتصف شوال أسروا ٤٠ فارسا بخيولهم ٣ / في آخر شوال حرقوا سفينة كبيرة.

س22/ من تقدم المماليك البحرية التي واجهت الفرنج؟ وماذا كانت خطته؟ وما نتيجتها؟

ج/ ركن الدين بيبرس ٢/ أن يوجه هجومه إلى (دارتوا) ثم قتله

س23/ متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان؟

ج/ عندما وصل ابنه توران شاه إلى المنصورة

س24/ كيف حكم توران شاه مصر؟

١/ بدأ حكمه بغضب الأمراء ٢/ وطالب بأموال أبيه ٣/ انشغل في اللهو ٤/ فرق الأراضي الزراعية بغير حساب ٥/ توعد لشجر الدر ومن معها بالقتل.

س25/ لماذا اختارت شجر الدين عز الدين أيبك زوجها لها؟

فرشة نحوية

(إن لغتنا العربية جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهي أخذ لغات العالم تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهي مفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية .. فعلى الاعتراز بها وإكرام أهلها. "

أعرب ما تحته خط .

استخرج منها:

اسم فاعل. اسم مفعول. - صيغة مبالغة- أسلوب تفضيل وعين المفضل عليه- اسم زمان- اسم آلة

د/

1. هات من الفعل (اجتمع) اسم مكان في جملة من إنشائك.
2. صيم رمضان (اجعل الفعل اسم مفعول
3. -العالم كله على انتصاراتنا. (صيغة مبالغة من الفعل " شهد ")

ج/ هات المطلوب في جملة من عندك:

-اسم آلة من "فرم". ٢ -اسم تفضيل من الفعل " قوى".

-كيف تكشف عن كلمة (جذابة)؟

القطعة الثانية

"إن تقدم الأمم لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف على خدمتها للبشرية جميعا ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار) .

أ/ أعرب ما تحته خط. (تقدم - المؤمنة - العالم)

بتاع العربي شعارنا التميز

ب/ استخراج من العبارة ما يأتي :

اسم فاعل واذكر فعله . صيغة مبالغة . اسم مفعول ثلاثي . اسم مكان
ج-

هات اسم الآلة من الأفعال الآتية: (طرق - ذاع -) .

د/ لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني - ليس)؟

القطعة الثالثة

(تعيين المرأة قاضية في مصر يعد إنجازاً فعال في كل موضع فيتضاعف الجهد ويعم الرخاء) المنشود، وهو مبشر لتكون المرأة عنصراً فعالاً في كل موضع فيتضاعف الجهد ويعم الرخاء)

أ/ أعرب ما تحته خط

ب/ استخراج من العبارة:

اسم فاعل من فعل غير ثلاثي . ٢ - اسم مفعول من فعل ثلاثي . ٣ - صيغة مبالغة . ٤ - اسم مكان .

ج- الفعل " استودع " صغ منه اسم مفعول، واسم زمان وضع ما تأتي به في جملة

د- " المنصت أكثر فهما من الساهي (حدد المفضل، والمفضل عليه).

هـ - " ما أفصح المذيع حين يتحدث في المذيع" بين نوع كلمة المذيع في الجملة

أولاً : الشعراء

1- الحياة دقائق وثوان .

● **الفيوم ٢٠١٨** " هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر ، (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالا ، وكان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث ، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ؟ ولماذا لم تسقط على الأرض في شكل عمودي ؟
تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضاد انتباه : ○ نسيان . ○ غفلة . ○ انحراف .
٢- جمع النظام : ○ الأنظمة . ○ النظم . ○ هما معا .
ما الذي استرعى انتباه العالم اسحق نيوتن ؟

ج- وضع الأتار الترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية ؟

● **أسيوط ٢٠١٨** " والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الانسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الاعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام "
هات ما يأتي في جملتين مختلفتين :

- معنى التفكير :
○ جمع النظام :
لماذا مجئنا الكاتب على التفكير ؟

ج- ما أثر الاستفادة من أوقات الفراغ ؟

● **الوادي الجديد ٢٠١٨** " ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق في إلماح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق "
(أ)- تخير الصواب مما يلي :

- ١- مرادف طليعة : ○ ظهور . ○ تنافس . ○ أوائل .
٢- جمع عمر : ○ أعمار . ○ عمرات . ○ عمائر .
(ب) - بم تميز أحمد شوقي من خلال فهمك للفقرة ؟

وعلام يدك ذلك ؟
(ج) - أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة . وضع ذلك .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

● **بور سعيد** " يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية لكي يقتلوا بها أوقاتهم ولا يدرون أن حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية "

أ- هات :

- معنى الترفيه :
- مضاد التسلية :

(ب) - عم يبحث الناس ؟

ولماذا ؟

(ج) - ما رأيك في تصرف هؤلاء الناس ؟

ولماذا ؟

● **الغربية ٢٠١٨** " كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ، ولحظة تفكر صادقة ، فأفاد البشرية وخلد ذكره في سجل العلماء "

أ- هات :

١- مضاد عميق :
٢- مرادف خلد :
٣- مفرد العلماء :

ب- ما المقصود بعبارة " كل ذلك " ؟

ج- من العالم الذي تتحدث عنه الفقرة ؟

د- وماذا تستفيد من دراسة شخصيته ؟

● **بور سعيد** " وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة ، والمعنى بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة "

أ- هات :

١- معنى التفكر :
٢- مضاد الفراغ :

ب- وضع كيف يكون تفكر ساعة خير من عبادة ليلة .

ج- قارن بين زميلين أحدهما متسرع في إجابته، والآخر لا يجيب إلا بعد تفكير عميق .

● **الجيزة ٢٠١٨** " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

اختر الصواب مما يلي :

- أ- جمع وقت : ○ أوقات . ○ مواقيت . ○ توقيات .
١- مرادف التفكير : ○ التسرع . ○ التدبر . ○ التخلف .
ما طرق الإفادة من وقت الفراغ فيما ينفع ؟

ج- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- ١- القول السابق يدعو للتفكير . ()
٢- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع . ()
٣- بالتفكير والتأمل يضيّع الإنسان وقته . ()

● **الأقصر ٢٠١٨** " من نفس الفقرة السابقة أجب ما يلي :

اختر الصواب مما يلي :

- ١- مرادف ضرب : ○ قدم . ○ اعتدى . ○ فخر .
٢- مضاد الإفادة : ○ النفع . ○ العطاء . ○ الإضرار .
كيف استفاد العلماء من أوقات فراغهم ؟

٢- فالق الحب والنوى .

● **الغربية ٢٠١٨** " إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ، فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد

الأصم الأخرس ، كأنهما حصتان ألفت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أرض يباب "

هات ما يلي في جمل :

- ١- جمع نواة :
٢- مضاد الأخرس :
٣- مرادف يباب :

ما الذي يظنه من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟

- وسم صورهما الكاتب عندئذ ؟

ج- ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟

ومتى تنكشف تلك الحقيقة ؟

● **محافظة أسوان** " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي .

هات ما يلي في جملتين :

١- مرادف تحسب :

٢- مضاد يباب :

ما الظروف التي تنتظرها حبة القمح قبل وضعها في الأرض ؟

ج- ما واجبك نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟

● **المنوفية ٢٠١٨** " من نفس الفقرة السابقة أجب ما يلي :

هات ما يلي في جمل مفيدة :

١- مضاد أهمل :

٢- جمع الأضم :

بم وصف الكاتب حبة القمح قبل وضعها في الأرض ؟

ج- كيف تهير حبة القمح عند وضعها في الأرض ؟

د- ما المطلوب منك عند مشاهدة قدرة الله تعالى ؟

● **الجيزة ٢٠١٨** " تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية ،

لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن

عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها ، تحمل في جوفها سر الحياة "

اختر الصواب مما يلي :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- ١- معنى " عملاقة " : ○ قوية . ○ قزما . ○ عظيمة .
٢- مضاد " الساقمة " : ○ المرتفعة . ○ المنخفضة . ○ الشديدة .
في ضوء فهمك للموضوع ذلك على مظاهر قدرة الله بمظهر آخر غير النواة .

ج- العلاقة وطيدة بين النواة والأرض . وضع ذلك .

● **بور سعيد ٢٠١٨** " إذا بحبة القمح تفتتح عن عود حيّ ، يتغذى من الأرض طعاما ، ويرتوي من ماء المطر شرابا ، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء ، حتى ينتهي إلى حمل من سنابل تحمل كل سنبله منها حبات من القمح تعد بالعشرات " أذكر :

- ١- مضاد " يرتوي " :
٢- المقصود ب " فاعلية ونماء " :
ما وجه الإعجاز في حبة القمح كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ج- ما رأيك في مجتمع أهمل زراعة القمح ؟

● **الأسكندرية ٢٠١٨** " وأما النخلة الساقمة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها تحمل في جوفها سر الحياة ، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس " . اختر الصواب مما يلي :

- ١- معنى الساقمة : ○ الممتد جذورها . ○ المرتفع ساقها . ○ القوي بنيانها .
٢- مفرد " عراجين " : ○ عرجان . ○ عرجين . ○ عرجون .
- تعرض العبارة مصادر حياة النخلة الساقمة ، وما يترتب على ذلك من آثار ، وضع ذلك

ج- أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

صور الكاتب منظر العراجين الثقلة بالثمار التلونة كأنها :

المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية :

د- كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر ؟

٣- المشروعات الصغيرة .

● **أسوان** " ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة ، مما حولها من قوى استهلاكية ، إلى قوى منتجة خلاقة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة "

هــات :

١- معنى خلاقة :

٢- مفرد قوى :

ما نتيجة اهتمام الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة ؟

ج- ما الخصائص التي يتميز بها المشروع الصغير ؟

● **دمياط ٢٠١٨** " ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص ، تتلخص في صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير "

استخرج من القطعة ما يؤدي هذا المعنى .

١- تقديم ما يحتاج إليه من مال :

٢- مضاد كلمة " صغير " :

كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

● **أسيوط : ٢٠١٨** " وتشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة ، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور ، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة " .

اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " التقليدية " : التكرارية . الابتكارية . التعميرية .

٢- مرادف " التميز " : المستهلكة . المستقرة . المفضلة .

ما دور المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

ج- كيف يستطيع رجل الأعمال الصغير إدارة مشروعه بنجاح ؟

٤- القليوبية ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي .

اختر الصواب مما يلي :

- ١- مقابل " ترسم " : تهمل . ترعى . تخاف . تحزن .
٢- مفرد " الشروعات " : شارع . مشرع . المشروع . شاعر
فيم تتمثل الصناعات الصغيرة ؟

ج- فيم تسهم الصناعات الصغيرة .

ثانياً : النصوص

١- سفينة نوح : قال تعالى :

● **الغريبة :** (وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون)
واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون)
عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون) فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم) .

أ- اختر الصواب مما يلي :

- ١- معنى " لا تبتئس " : لا تياس . لا تحزن . لا تشق .
٢- مضاد " يخزيه " : يعزه . يحميه . يهديه .
٣- المراد بقوله " سخروا " : احترموا . استهزأوا . اغتروا .
توضح الآيات موقف الكفار من نبي الله نوع ونتيجة كفرهم ، وضع ذلك بأسلوبك .

ج ما القيمة الفنية لقوله تعالى : (يأتيه عذاب يخزيه) ؟

- د- فلا تبتئس : أسلوب . يفيد (أكمل) .
هـ- أكتب مما تحفظ من الآيات : ما يدرك على ذكر نبي الله نوع ربه عند أمره للأتباعه
بركوب السفينة وهي تبحر بهم في موج شديد داعيا ابنه للركوب ولا يظلك مع الكفار

● **سوداج :** من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي :

اختر الصواب مما يلي .

- ١- مهاد " يؤمن " :
○ يرفض . ○ يكفر . ○ يسخر .
- بماذا أخبر الله عز وجل نوحاً عليه السلام ؟

.....
.....
.....
وبماذا أمره

ج- اكتب إلى قوله تعالى : " كما تسخرون " .

● **المنوية :** من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي :
هات مهاد " مفرقون " في جملة .

من الذي أوحى إلى نوح عليه السلام ببناء السفينة ؟

وكيف تصرف نوحه معه أثناء صنعه السفينة ؟

ج- أكمل بما هو مطلوب مكان النقط فيما يأتي .

- (ولا تخاطبني في الذين ظلموا) : أسلوب وغرضه

- استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى (ويصنع الفلك) وكلما مر عليه ملا من نوحه)

يفيد :

د- أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله - عز وجل - في أثناء الصعود للسفينة ،
اذكر الآية الدالة على ذلك .

● **الدقالية :** من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي :

(أ) - بين معنى ما يأتي :

- الفلك :

- مخزيه :

(ب) - ذلك على ما يأتي في ضوء فهمك الآيات الكريمة :

كان نوح - عليه السلام - مثالا في الطاعة والتابرة .

ج- واجه نوع - عليه السلام - قومه الساخرين منه بنديّة ويقين .

د- آتت الآية الدالة على حب سيدنا نوع عليه السلام للأبنة .

هـ- بين الجمال فيما يأتي (واضع الفلك - عذاب أليم) .

● **الجيزة** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

- ١- مضاف "أعيننا" : ○ رعائتنا . ○ إهمالنا . ○ حفظنا .
٢- مضاف "ظلموا" : ○ أخذوا . ○ عدلوا . ○ جحدوا .
ب- ما الغرض من الأمر في قوله تعالى " اصنع " ؟ وعلام يدك ؟

ج- بين هماك التعبير في قوله تعالى " ولا تخاطبني " .

د- عندما جاء أمر الله بالطوفان همل نوع إلى السفينة من كل زوجين ، وصعد إلى السفينة من آمن مع نوع متيمنا بذكر الله ، آتت مما حفظت ما يدك على هذا المعنى .

● **القلوبية** " : من نفس الآيات السابقة أجب ما يلي .

أ- هات ما يلي :

- ١- ما معنى " تخاطبني " :
٢- ما مقابل " تبتئس " :
ب- بم أخبر الله سبحانه وتعالى نوما عليه السلام ؟ وما سبب سخريّة قومه منه ؟

ج- فلا تبتئس ، ما موطن الجمال في هذا التعبير ؟

د- علام يدك قول سيدنا نوح عليه السلام " يا بني اركب معنا " ؟

● **"جنوب سيناء"** من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

- ١- مضاد "مفروق" : ○ هالكون . ○ سابحون . ○ ناجون .
٢- كانت عقوبة الكافرين : ○ ريحا شديدة . ○ طوفانا مغرقا . ○ زلزالا مدمرا .
ب- لماذا صنع سيدنا نوح السفينة ؟

ج- لماذا أمر الله نوحا بعدم التحدث في شأن الظالمين ؟

د- أمر نوح عليه السلام اتباعه بركوب السفينة ، أكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تدك على ذلك

● **الإسكندرية** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

- أ- اختر معنى "مقيم" : ○ جالس . ○ دائم . ○ عادل .
ب- كيف كان قوم نوح يسخرون منه ؟ وماذا رد عليهم ؟

ج- علام يدك قوله تعالى " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه " ؟

● **الإسماعيلية** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أ- اذكر :

- ١- معنى "بخزيه" :
٢- المراد بـ "اللأ" :
٣- مضاد "مقيم" :
ب- كيف تصرف قوم نوح - عليه السلام - اثناء صنعه السفينة ؟ وبم رد عليهم ؟

ج- " من يأتيه عذاب مخزيه " هذا التعبير يدك على :

(أكمل)

د- أكتب مما حفظت من الآيات الكريمة ، ما يتضمن معنى " أمر الله لنوع بحمل اثنين من كل نوع وركوبهم السفينة " .

● **بور سعيد** : نفس الآيات السابقة أجب عما يلي

أ- اختر الصواب :

- ١- معنى " تبتئس " : تحزن . تغبط . تفرح .
٢- معنى " تبتئس " : تشقى . تياس . تنعم .
٣- " أعيننا ووعينا " تدك على : إشراف الناس . عناية الله . مشاركة الكافرين .
٤- المراد بـ " اللأ " : جماعة من قومه . كبراء قومه . الرجال والنساء .
٥- المقصود بقوله تعالى " لا تخاطبني " : لا تحدثني . لا تشفع في . لا تجادلني .
- ب- أكتب مما حفظته من الآيات الكريمة من سورة هود ما يدك على سخرية قوم نوع منه والرد عليهم .

ج- " لن يؤمن قومك إلا من قد آمن " ما سر تأكيد الآية الكريمة بأكثر من مؤكده .

● **بني سويع** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- ما سبب سخرية قوم نوع منه ؟ وما الفرق بين سخرية قومه منه وسخريته منهم ؟

ب- ما الجمال في قوله تعالى " فسوف تعلمون " .

● **القليوبية** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- بم أخبر الله - سبحانه وتعالى - نوحا عليه السلام ؟

ب- علام يدك قول سيدنا نوح عليه السلام " يا بُنى اركب معنا "

● **الجيزة :** من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب :

- ١- مهاد " أعيننا " : ○ دعائتنا . ○ إهمالنا . ○ حفظنا .
ب- ما إذا أفاد تكرار استخدام المضارع في قوله تعالى " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم " ؟

● **محافظة أكتوبر :** من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هات مفرد " مفرقون " في جملة .

ب- لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك ؟

ج- " واصنع الفلك " ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد ؟

د- كان قوم نوح - عليه السلام - يسخرون منه وقد توعدهم بأنهم موضع السخرية ، وأن عذاب الله لشديد " أكتب الآية الدالة على هذا المعنى .

● **المنيا :** أجب عما هو مطلوب ، (قال تعالى) :

(حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول ومن آمن وما آمن معه إلا قليل (٤٠)) وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم .

أ- اختر الصواب مما يلي :

- ١- معنى "التنور" إناء : ○ يغلى الماء فيه . ○ يصهر فيه المعدن . ○ يُخبز فيه .
٢- عكس " قليل " : ○ كثير . ○ كبير . ○ عظيم .
ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .
١- حمل سيدنا نوح في سفينته بشرا فقط . () .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٢- لم يركب في السفينة مع سيدنا نوح إلا عدد قليل . () .
ج- ما الجمال في قوله تعالى " بسم الله مجراها ومرساها " ؟

د- اكتب من قوله تعالى (وهي تجري بهم) إلى قوله تعالى (مع الكافرين) .

الفيوم : اقرأ ثم أجب ، قال تعالى .

(وقال اركبوا فيها يسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم (٤١) وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين) .
أ- اختر الصواب مما بين القوسين .

١- معنى " التنوير " : الفرن . البحر . البئر .

٢- " يا بني " نداء غرضه : التنبيه . الاشفاق . البئر .

ب- ماذا طلب الله سبحانه وتعالى من سيدنا نوح عليه السلام في الآيات ؟

ج- وضع الجمال في قوله تعالى (وهي تجري بهم في موج كالجبال) وم يومه ؟

د- اكتب مما حفظت من الآيات مضبوطة بالشكل مما يشير على " مشابرة نوح عليه السلام في تنفيذ أمر الله بصناعة الفلك رغم سخيرية قومه منه " .

القاهرة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هات من الآيات السابقة ما يلي .

١- كلمة مفردتها " جبل " :

٢- كلمة مضادها " مجراها " :

ب- في الآيات الكريمة ما يدك على حب سيدنا نوح عليه السلام لابنه وخوفه عليه وضع ذلك .

القاهرة ، الدور الثاني : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أمرنا " : رأينا . قولنا . وعدنا .

٢- مضاد " فار " : نبع . اختفى . انتشر .
ب- ما الغرض من الأمر في قوله تعالى (اعمل فيها من كل زوجين اثنين) ؟ وعلام يدك ذلك ؟

ج- بين جمل التعبير في قوله تعالى (بسم الله مجراها ومرساها) .

د- أوحى الله إلى نوح عليه السلام بالأبحر للإصرار قومه على الكفر وأمره بصنع السفينة لتكون طوق النجاة له ولبن آمن معه ، أكتب مما حفظت ما يدك على هذا المعنى .

● **الطوفية ، الدور الثاني** ، من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

- ١- جمع " أمرنا " : أمورنا . أوامرنا . إمارتنا .
٢- مضاد " فار " : قل . نقص . هدا .

ب- قال تعالى " اعمل فيها من كل زوجين اثنين " أسلوب وغرضه
ج- ما قيمة الجمع بين " ما " و " إلا " في قوله تعالى (وما آمن معه إلا قليل) ؟

د- ماذا حدث لو :

١- حمل سيدنا نوح في سفينته بشرا فقط .

٢- ركب ابن سيدنا نوح عليه السلام مع أبيه في السفينة ؟

● **القلوبية ، الدور الثاني** ، من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- ما جمع " القول " ؟ :

ب- صدر أمر الله ببدء الطوفان ، فماذا حدث ؟

ب- " وما آمن معه إلا قليل " ما موطن الجمال في هذا التعبير ؟

د- لماذا أمر الله نوحاً ألا يسأل عن النرين ظلموا كما فهمت من النص ؟

٢- استعن بالله

أسويط ، اقرأ ثم أجب :

" عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : كنت خلف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوماً فقال ، يا غلام إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله "

أ- اختر الصواب مما يلي :

- ١- يوجه الرسول هذا القول لـ : أبي هريرة . معاذ بن جبل . ابن عباس .
- ٢- المراد بقوله : " احفظ الله " : احفظ القرآن . اعمل بشرائعه . صلّ وصم .
- ب- يوضح الحديث الشريف موقفاً تربوياً عملياً ، وضع ذلك .

ج - وضع الجمال في :

- ١- يا غلام :
- ٢- إني أعلمك كلمات :
- د- النافع والضرار هو الله جل جلاله وليس البشر ، " آتت من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى .

أسوان : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هـات :

١- معنى " تجاهك " :

٢- معنى " سألت " :

ب- بم أمر النبي - صلى الله عليه وسلم - عبد الله بن عباس ؟

ج - ماذا أفاد النداء في قوله " يا غلام " ؟

د - اكتب الحديث حتى قوله : (وجفت الصحف) .

● **البحيرة** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- "احفظ الله" معناها : لا تعصه . احفظ كلامه . احفظ ما يقال لك .
ب- إلام يرشدنا الحديث ؟

ب - توكل على الله مع إيمانك التام بأنه لن يفيدك أحد أو يضرك إلا بما قدر لك ،
اكتب من الحديث ما يؤدي هذا المعنى .

● **الشرقية** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب :

١- احفظ الله " معناها " :

- احفظ القرآن الكريم . اتق الله باتباع أوامره . ارض بما كسبته يداك .
٢- يوجه النبي في هذا الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا لـ :
 أولى الأمر . رجال الدين . الناشئة .
ب - ماذا يفيد تنكير لفظة "كلمات" ؟

ج - ماذا أفاد الأمر في (احفظ) ؟

د - ما علاقة جملة (حفظك) بما قبلها ؟

● **بور سعيد** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب :

- ١- غلام " تعني " : صبي . شاب . كهل .
٢- "حفظ" مضادها : يكتب . يضيع . يصون .
ب- ما واجبنا تجاه وصايا الرسول لابن عباس ؟

ج- ماذا أفاد الأمر في (احفظ) ؟

● **الدقهلية** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- معنى " تجاهك " : أمامك . فوقك . معك .
٢- معنى " سألت " : الفهم . العطاء . الجواب .

ب- بُعِثَ النبي معلماً ، فماذا علّم ابن عباس في هذا الموقف ؟

ج- بين موطن الجمال في قول النبي " إني أعلمك كلمات " ؟

د- قل لن يهيبنا إلا ما كتب الله لنا ، أكتب مما حفظت من هذا الحديث ما يلتقي مع هذه الآية الكرمة السابقة .

● **دمياط ، الدور الثاني** .

عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : : كنت خلف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوماً فقال ، يا غلام إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله "

أ- " إني أعلمك كلمات " كلام مؤكّد بـ " إن " والجملة الأسمية دليل على :

- ب- اختر : ١- " يا غلام " نداء غرضه : التنبيه . للتعظيم . للتدليل .
ج- ما نتيجة العمل بنصائح الرسول ؟

د- محارب الحديث الشريف تفسي ظاهراً سيئاً ، اذكرها .

● **السويس** : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- ضع جمع " غلام " في جملة :

ب- ما الدروس التربوية التي علمها الرسول لعبد الله بن عباس ؟

٣- رسالة إلى ابني

● اقرأ ثم أجب .

" أي بني ، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلا وأعطاك حرية ، ثم قال لك : خض معركة الحياة ، فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين ؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك ؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف "

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " تتخلي " : ○ تقرب . ○ تلمس . ○ تتمسك .

٢- مرادف " الماضيين " : ○ القديمين . ○ الحادين . ○ السابقين .

٣- المراد بـ " تتقاذفها " : ○ تعبت بها . ○ تضرب بها . ○ تحركها .

ب- اذكر ثلاثاً من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة .

ج- خض معركة الحياة وضع التصوير في هذا التعبير واذكر هدف الكاتب منه .

د- استخرج تعبيراً مؤكداً بوسيلتين مختلفتين ، واذكر دلالة ذلك .

● المنيا . اقرأ ثم أجب :

(لماذا تعطل عقلك ، وتتنازل عن حريتك ؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح

الصدف ؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة ، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها ، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه)

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد " أهداف " : ○ هادف . ○ هدّاف . ○ هدف .

٢- جمع " عقل " : ○ عقول . ○ عقلاء . ○ عقائل .

ب- ما الذي طلبه الأب من ابنه في هذا الجزء من رسالته إليه .

ج- " أفد من عقلك " أسلوب : ، يفيد : (أكمل مكان النقط) .

د- ما رأيك فيمن يجتهد في عبادته وطاعته لله ويهمل في عمله ولا يتقنه ؟

● **دمياط ، اقرأ ثم أجب .**

(السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل ، حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان ، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر ، وإنما عقيدة وإيمان ونية وموقف) .

أ- هات في جملتين من عندك .

١- مضاد "الأكمل" :

٢- مفرد "نرواجر" :

ب- اختر الصواب مما يلي .

١- مقابل "السعادة" : الحزن . الشقاء . القلق .

ج- قوله " ولا يمكن أن تكون " يدك على :

التحقق . الاحتمال . الاستحالة .

٤- معنى " تطرق " : تفرع . تدق . كلاهما صواب .

د- حددت الفقرة طبيعة ومفهوم الأخلاق والسعادة الحقّة ، وضع ذلك بأسلوب أدبي .

هـ - " حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان " تعبير جميل ، وضع سر جماله .

و- منعك الله عقلا وحرية ، علل .

ي - أكمل : الحياة المتطلعة للأحسن مفاتيحها الأساسية هي :

١-

٢-

٣-

ي- " ولا يمكن أن تكون " ما فائدة ذكرها بعد التعبير " وما كانت الأخلاق " ؟

ع- مم يحذر الوالد ابنه ؟ وهل تراه على حق ؟ وضح ما تراه .

و- "السعادة تطرق باب الكسلان " تعبير جميل، فما سر جماله ؟

ي- تسجل الرسالة واجبت الآباء نحو الأبناء ، اشرح .

٥- حب الوطن

● المنوفية ، اقرأ ثم أجب .

- بلادي هواها في لساني ودمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن توؤوه دار فيجد بفضلها
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
أ- اختر الصواب مما يلي :
- يمجدها قلبي ويدعو لها فمي .
ولافي حليف الحب إن لم يتيم .
يكن حيوانا فوقه كل أعجم .
فأواه في أكنافه يتـرـنم .
تجنه فنون الحادثات بأظلم .

- ١- مضاد "جمد" : يرفع . يعترف . يشيع .
٢- مفرد "أكناف" : أكنف . كنف . كانف .
ب- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة ، ثم بين عاقبة من يظلم وطنه .

● بني سويف ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- "جمد" معناها : يرفض . يقدر . ينكر .
٢- "مق" جمعها : حقائق . حقيقة . حقوق .
ب- على أي شيء استدل الشاعر بالبيت الرابع هنا ؟

ج- لا رفعة لبلد إلا بيد أهلها - أكتب البيت الدال على هذا المعنى .

● القاهرة : من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

- ١- معنى "جمد" : يطرد . ينكر . يبعثر .
٢- مضاد "أظلم" : أظهر . أمهر . أعدل .
ب- في الأبيات قضية ودليلا ، عبر عن ذلك بأسلوبك .

ج- في قول الشاعر: " تجئ فنون الحادثات " تعبير جميل ، وضحه .

● **شمال سيناء** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- مضاد " يظلم " : ٥ يضيئ . ٥ ينصف . ٥ ينير . ٥ يعظم .
ب- بم صور الشاعر من مجده فضل وطنه ؟ وكيف استدل على ذلك ؟

ج- " تجئ فنون الحادثات ... " تجئ مجموع الحادثات " أي التعبيرين تفضل ؟ ولماذا ؟

● **الدقالية** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

- أ- أكمل : معنى يمجدها : - جمع أعجم : المقصود بـ " يتيم " :
ب- حب البلاد ملأ نفس الشاعر وجعله يكره كل جامع ، وضع ذلك .

ج- اختر الصواب مما يلي :

- ١- " حليف " تومحى بـ : ٥ الملازمة . ٥ البعاد . ٥ الضعف .
٢- " تؤوه دار " صور الدار بـ : ٥ الأم . ٥ الشجرة . ٥ الحيوان .

● **أسبوط** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- هات في جملتين من تعبيرك :

- ١- جمع دار :
٢- مضاد يجحد :
ب- بم وصف الشاعر من لاجب بلاده في الأبيات السابقة ؟

● **كفر الشيخ** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- الشاعر قائل النهر : ٥ المتنبي . ٥ مصطفى صادق الرافعي . ٥ محمد التهامي .
٢- مرادف " الأكتاف " : ٥ الجوانب . ٥ الأماكن . ٥ البلاد .
٣- مفرد " الحادثات " : ٥ حادث . ٥ حدث . ٥ حادثة .
ب- انثر البيتين بأسلوب أدبي .

ج- ما قيمة التعبير بكلمة " فنون " في البيت الثاني ؟

ت- الحيوان أرفع شأنًا من الذي ينكر فضل بلاده ، أكتب بيتًا من النهر يحمل هذا التعبير .

● جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- هات :

١- مرادف " يتيم " :

٢- جمع " لسان " :

ب- ما الشرط الذي تضمنه البيت الثاني ؟ ثم أكتب بيتين بعد الأبيات السابقة .

● المنيا ، أقرأ ثم أجب .

تجنه فنون الحادثات بأظلم .
وهل يترقى الناس إلا بسلم .
إذا كان من أخاه غير منعم .

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقي به

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- "الحادثات" مفردتها : ○ الحادثة . ○ الحديثة . ○ الحداثة .

٢- " يترقى " معناها : ○ يحصل على ترقية . ○ يصعد ويتقدم . ○ ينال درجة .

٣- بين كلمتي " النعيم ، شقي " : ○ ترادف . ○ تجانس . ○ تضاد .

ب- قال الشاعر في البيت الثاني : " (إلا رجالها) فهك يعني هذا أن المرأة لا دور لها ؟ وضع إجابتك

ج- ماذا أفاد استخدام المضارع في الأبيات ؟

د- " يتقلب في النعيم " ما مظهر الجمال في هذا التعبير ؟

س- " من ينكر فضل بلاده يكن أقل شأنًا من الحيوان " أكتب من النهر البيت الذي يعبر عن هذا المعنى

● الإسكندرية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- مرادف " فنون " : ○ أنغام . ○ ألحان . ○ أنواع .
٢- مضاد " يظلم " : ○ يشفق . ○ يعطف . ○ يعدل .
٣- مفرد " الأوطان " : ○ وطن . ○ موطن . ○ مواطن .

ب- ضريبة الوطن واجب مقدس والويل لمن لم يدفعها - وضع ذلك من خلال فهمك للأبيات .

ج- ما القيم التي خرجت بها من النص ؟

هـ- خلال كريمة .

● **الغريبة** ، اقرأ ثم أجب .

- إني لتطربني الخلال كريمة
وتهزني ذكرى المروعة والندى
فإذا رزقت خليقة محمودة .
طرب الغريب بأوبة وتلاق .
بين الشمائل هزة المُشتاق .
فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق .

أ- هات معنى :

١- معنى " الشمائل " :

٢- مضاد " محمودة " :

ب- ضع كلمة واحدة بدلا من " مُقسم الأرزاق " في جملة مفيدة .

ج- ما الشمائل التي تهز مشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

د- " رزقت خليقة محمودة " ما سر جمال هذا التعبير ؟

هـ- علك بناء الفعل " رزقت " للمجهول .

● **سوهاج، الدور الثاني** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- " الخلال ، أوبة " هات معنى الأولى ومضاد الثانية في جملتين .

ب- " طرب الغريب بأوبة وتلاق " وضع الجمال في هذا التعبير .

● **القاهرة** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أوبة " : ○ محمودة . ○ مكروهة . ○ منبوذة .

٢- جمع " خليقة " : ○ أخلاق . ○ خلائق . ○ مخلوقات .

ب- تشير الأبيات إلى حب الشاعر للصفات الكريمة ، وضع ذلك .

ج- ضع عنوانا مناسباً للأبيات :

● **الجيزة** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أوبة " : ○ حركة . ○ نقلة . ○ عودة .

٢- مضاد " محمودة " : ○ مذمومة . ○ محفوظة . ○ منثورة .

ب- ما الذي يطرب الشاعر ؟ وما الذي يهزه ؟

ج- أيهما أجهل ، ولماذا ؟ " إنني لتطربني الخلال " --- " تطربني الخلال " .

د- " إذا لم يتحصن العلم بالخلق الجميل كان وسيلة للضياع " اكتب البيت الدال على ذلك .

● **دمياط** ، **الدور الثاني** . من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اذكر بعض الخلال الطيبة التي يجب أن يتصف بها الانسان .

ب- ما الأسس التي يُبنى عليها الملك ؟

ج- " تطربني ، تهزني " فعلا من مزارعان يوحيات بـ :

○ التجدد والاستمرار . ○ الاستثناء . ○ النفي .

د- وضع الجمال في قول الشاعر " وتهزني ذكرى المروءة والندى " .

● أسيوط ، الدور الثاني من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- " تطربني " مضادها : تؤلمني . تحزنني . تشغلي .

٢- مفرد " الخلال " : خلة . خال . خالة .

ب- اذكر بعضاً من السمائل التي تهنر مشاعر الشاعر .

ج- يرى بعض الناس أن اصطفاء الله للناس ومحبته سبحانه لهم تكون في متاع الدنيا، فماذا تقول لهم ؟

● جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " تطربني " : تؤلمني . تحزنني . تشغلي .

ب- كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

ج- إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للضياع ، أكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى .

● الشرقية ، اقرأ ثم أجب .

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق .
علم وذاك مكارم الأخلاق .
بالعلم كان نهاية الإملاق .
تعليه كان مطية الإخفاق .

فإذا رزقت خليفة محمودة
فالناس : هذا حظه مال ، وذا
والمال إن لم تدخره محصنا
والعلم إن لم تكتنفه شمائل

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- " حظه " مرادفها : جهده . نصيبه . هدفه .

٢- " الإملاق " مضادها : القوة . الخير . الغنى .

ب- كيف نهضن المال ؟ وما موقف الشاعر من الصفات الكريمة ؟

ج- أي التعبيرين أجمل ولماذا؟ (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق - فقد يهطفيك مقسم الأرزاق) .

● **المنووية ، الدور الثاني .** من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- جمع " مطية " : مطايا . المطاوي . أمطية .
٢- معنى " تكتفه " : ترعاه . تعنّيه . تحيطه .
ب- ما أضاف الناس كما جاءت في الأبيات؟ وهل قيمة الإنسان في مقدار ما يمتلكه من ثروة ولماذا؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر " والمالك إن لم تدخره محصنا بالعلم " ؟

د- هل كلمة " الإخفاق " في البيت الثالث مناسبة في موقعها أم لا؟ ولماذا؟

● **البحيرة ،** من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

- أ- ضع معنى " محصنا " في جملة :
ب- وضع من خلال الأبيات تنوع عطاء البشر

ج- لماذا لا ينفع العلم وعده؟

● **بور سعيد ،** من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- معنى " السمائلك " : الضمائر . الدوافع . الأخلاق .
٢- كلمة " ذا " نوعها اسم : إشارة . موصول . شرط .
ب- إلام قسم الشاعر مظلوظ الناس؟ وما الذي يحمي كل حظ؟

ج- اكتب مما حفظته من أبيات القصيدة ما يدك على ضرورة تزيين الخلق الرفيع . . .
للعلم .

د- " محصنا بالعلم - مزودا بالعلم " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

● **الجيزة ، الدور الثاني** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد " شمائل " : شملة . شملل . شميلة .

٢- جمع " العلم " : الأعلام . العلوم . العلماء .

ب- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات الثلاثة ؟

ج- " فالناس هذا مظه ... " في هذا البيت تقسيم جميل عيته ، وبين أي الأقسام أكثر أثرا في نمو الشعوب .

● **السادس من أكتوبر** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

١- الخلال معناها الصفات . ()

٢- تطربني عكسها تفرحني . ()

ب- " فإذا رزقت خليفة محمودة - فإذا رزقت خليفة عظيمة " أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟

ج- ما أشهر مفظوظ الناس في الحياة كما فهمت من النص ؟

● **أسوان** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " محصنا " : محتما . مرتفعا . زائدا . موفرا .

٢- مرادف " الإملاق " : الفشل . الغنى . النجاح . الفقر الشديد .

ب- في ضوء فهمك للأبيات بين مدى احتياج المال للعلم واحتياج العلم للأخلاق

ج- " تكتفه شمائل " بم يوصي هذا التعبير ؟ وما رأيك فيه ؟

د- اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النص .

● القاهرة ، الدور الثاني .

- بالعلم كان نهاية الإملاق .
- تعليه كان مطية الإخفاق .
- ما لم يتوج ربه بخلاق .

والمال إن لم تدخره محصنا
والعلم إن لم تكتفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- "الإخفاق" مضادها : النجاح . القوة . السرعة .
 - ٢- "الإملاق" مراده : الفضاء . الثراء . القضاء .
- ب- ما الجمال في قول الشاعر " يتوج ربه بخلاق " ؟

ج- لماذا تعتبر الأخلاق أهم من المال والعلم ؟

● بني سويف ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .
أ- للشاعر رؤية واضحة في العلم والأخلاق ، وضع .

٦- وادي الكنانة

● الغريبة ، اقرأ ثم أجب .

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما .
قيامها تحت رايتها قياما أمامكم العلا ، فامضوا أماما .
هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروءكم في المجد خطب

أ- هات :

١- معنى " يروءكم " :

٢- جمع " خطب " :

ب- إلى أي شيء دعت مصر ؟ وما موقف الشباب من هذه الدعوة ؟

ج - " الجهد يدعوكم " ما سر جمال هذا التعبير ؟

د- علل الفعل " هُبُوا " أبلغ من " قوموا " في البيت الأخير .

● **القلوبية** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- معنى "الزمام" : تملك الأمر . الذمة . الإلزام .

٢- مقابل " يروءكم " : يساعداكم . يرد عليكم . يؤمنكم .

ب - إلام يدعو الشاعر الشباب في هذه الأبيات ؟ ولماذا ؟

ج - " دعت مهر " ما الجمال في هذا التعبير ؟

د- (هناك الجهد يدعوكم فهبوا --- هناك الجهد يدعوكم فاسمعوا) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

● **الإسكندرية** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- هات معنى لبينا في جملة .

ب - في الأبيات دعوة غالية ، واستجابة سريعة . وضع

ج - ما الذي يفيد كلك أسلوب مما يأتي :

١- فلا تدع الزماما :

٢- فامضوا أماما :

● **أسوان** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد "كراما" : أكرم . كريم . مكرمة .

ب - ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .

● **القليوبية** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مهاد " دعا " : ○ أجب . ○ استغنى . ○ استعلى .

٢- جمع " الزمام " : ○ الأزمة . ○ الإزم . ○ الإزم .

ب - اهتمت رايات ثورتنا الهلاك مع الصليب ، فما دلالة ذلك ؟

ج - بين مظهرين للجمال في قول الشاعر " دعت مهر فلبينا " .

● **حلوان** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " ندع " : ○ نترك . ○ ننقل . ○ نجد .

٢- مهاد " لبينا " : ○ أعرضنا . ○ أبينا . ○ عصينا .

ب - " قياما تحت رايها قياما " بم يوعي هذا التعبير ؟ وما رأيك ؟

ج - بم يدعو الشاعر الشباب في البيت الثالث ؟ ولماذا ؟

● **السويس** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " يروعكم " : ○ يدهشكم . ○ يرعاكم . ○ يفرعكم .

ب - وضع عظمة مهر ومكانتها بين الأمم في الأبيات السابقة .

● **دمياط** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- " قياما " مضادها : ○ تقاعسا . ○ توقفا . ○ إنحدارا .

٢- " تحت رايها " تدك على : ○ الاستقلال . ○ الانتماء . ○ التقدم .

ب - لا بد للمصريين من رد الجميل لهر الجيبة وتحقيق أمجادها ، وضع ذلك في ضوء الأبيات .

ج - " وليس يروعلم في المجد خطب " تعبير فيه صورة خيالية ، وضحا مينا قيمتها الفنية .

د - " هناك المجد يدعوكم - المجد هناك يدعوكم " أيهما أدق ؟ ولماذا ؟

هـ - " دعت مهر فلبينا كراما " بم توحي " الفاء " ؟

بور سعيد ، اقرأ ثم أجب .

تردى الذل من يخشى الحماما .
لنا أمل يجد بنا بعيدا .
ونرفع فوق هام المجد هاما .

لعمر المجد ما في المجد صعب
لنا ذكر مع الماضي مجيد
كذلك مثلما سددنا نسود

أ - هات مضاد "الذك" في جملة .

ب - بم يفضر الشاعر في البيت الثالث ؟

ج - " لنا ذكر مع الماضي مجيد - ذكر مع الماضي لنا " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

الإسماعيلية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١ - معنى " المجد " : ٥ العظمة . ٥ الشرف . ٥ الكرم .

٢ - جمع " خطب " : ٥ خطب . ٥ خطاب . ٥ خطوب .

ب - إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات ؟

ج - لهر تاريخ مجيد ومستقبل عظيم ، حدد مما أمامك البيت الذي يدك على هذا المعنى .

المنوفية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

- ١- متى "الحمام" : الحمى . المرض . الموت .
٢- مضاد "الذك" : السعادة . الغز . الغنى .
أ- بم أيّد الشاعر دعوته ؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر " الجبد يدعوكم فهربوا " ؟

● **القاهرة** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

- ١- مرادف "مخشى" : يخاف . يصرع . يجب .
ب - للمجد ممن غاك يجب أن يوجد به أبناء مهر ، وضع ذلك في ضوء الأبيات السابقة .

● **سوهاج** ، الدور الثاني من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- " تردي - الحمام " هات معنى الأولى ، ومضاد الثانية في جملتين .

ب - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج- ضع عنوانا مناسباً للأبيات .

● **البحر الأحمر** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - ضع عنوانا مناسباً للبيتين الثالث والرابع .

ب - هات مضاد " صعب " ومعنى " تردي " في جملتين .

ج- أكمل المكان التالي بما يناسبه .

١- الغرض من الأمر في قول الشاعر : " فهربوا " :

٢- قائل الأبيات السابقة الشاعر :

● **الفيوم** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

- ١- مرادف " يروعلم " : يتوعدكم . يخيفكم . يعذبكم .
 ٢- جمع " صعب " : صعب . مصاعب . صعوبات .
 ب- علام يدك قول الشاعر " الجد يدعوكم " ؟

ج- " فهبوا " أسلوب : والفرض منه : (أكمل)

الجزء ، اقرأ ثم أجب

كذلك مثلما سدنا نسود
 فياوادي الكنانة لن تزولا
 يطوف بمائه عرضا وطولا
 بساطك سندس ، وثراك تبر
 ونهرك كوثر وبنوك غر

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- جمع " الكنانة " : الأكنان . الأكنة . الكنانن .
 ٢- مرادف " ثرى " : أرض . تراب . يابس .
 ب- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات ؟

ج- " يا وادي الكنانة " ما نوع الأسلوب ؟ وعلام يدك ؟

د- " يطوف بمائه عرضا وطولا " وضع جمل هذا التعبير .

السادس من أكتوبر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

- أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .
 ١- وادي الكنانة المقصود به مصر .
 ٢- سندس نوع من الملابس الرديئة .
 ب- " وفيك النيل يجري سلسيلا " وضع أوجه الجمال الفني في هذا التعبير .
 () .
 () .

ج- ما واجب الصريين في الحفاظ على النيل ؟

جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- "يسط" مرادفها : يخفف . يفرق . يمد .
٢- هذه الأبيات للشاعر : حافظ ابراهيم . إيليا أبو ماضي . الهراوي .
ب- وضع الجمال في البيت الثاني .

ج- ما الفكرة المناسبة للبيتين الأخيرين ؟ وما المقصود بوادي الكنانة ؟

● **الوادي الجديد** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

- أ- ما جمع كلمة " سلسيلا " ؟
ب- (يسط فيضه عاما فعاما --- يسط فيضه عاما ثم عاما) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

● **أسيوط** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

- أ- اختر الصواب مما يلي .
١- معنى " الهام " : الرأس . العزيمة . العين .
٢- جمع " فيض " : فوائض . فائضات . فيوض .
ب- اشرح البيت الثاني شرعا أدبيا ، ثم ضع عنوانا مناسباً للأبيات .

ج- وضع الجمال في " النيل مجري سلسيلا " ، ثم اذكر العلاقة بين قوله : " لن تزولا " ، وبين قوله : " وفيك النيل مجري سلسيلا " .

● **الأقصر** ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

بساطك سندس ، وثراك تبر
ونهرك كوثر وبنوك غر
وجوك مشرق وشذاك عطر
أبوا في الله والوطن انقساما .

أ- اختر الصواب مما يلي .

- ١- معنى " أبوا " : رفضوا . قبلوا . تمنوا .
ب- الشاعر وصف النيل وأبناءه بصفات طيبة ، اشرحها من خلال البيتين السابقين .

ج - كيف نحافظ على نهر النيل ؟

د - لمصرنا تاريخ مجيد ومستقبل عظيم ، فما واجبنا نحوها .

هـ - وضح الجمال فيما يلي :

١- نهر كوكثر .

٢- أبوا في الله والوطن انقساماً .

مراجعة القصة

الفصل التاسع (الوحدة طريق النصر)

عرض لأهم الأحداث :-

- غضب الشعب العربي لانقسام حكامه ، وفرقتهم وخلافاتهم ، وإهدار قواهم وترك الفرنج يحتلون بلادهم
- تمنى المخلصون في القاهرة ودمشق اتحاد حكامهم وتوجيه جهودهم الي محاربة العدو .
- كوّن المخلصون جمعيتين سريتين في القاهرة ودمشق أهدافهما كالتالي :
* بث الكراهية للفرنج ومن يلجأ اليهم .
* توحيد الصفوف .
* تعبئة القلوب ليوم الفصل .
- كان من أهم البارزين فيهما :
- أبو بكر القماش : كان من البارزين في جمعية القاهرة ، والقماش تاجر مصري رصد جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وقام بدور كبير للتمهيد لعودة نجم الدين الي مصر .
- عز الدين بن عبد السلام : كان من البارزين في جمعية دمشق . وهو عالم مشهور بـ الصراحة ، والاقدام ، التمسك بالحق ، مواجهة المخطئين بأخطائهم ، شجاع لا يخشي الا الله .
- نالت جمعية القاهرة تأييد نجم الدين ، ودعمه جهودهم ، لذا فقد جهرت برأيها وتزايد أنصارها بتوليه الحكم .
- زادت صلة شجرة الدر بالجمعية في القاهرة ، فقد شجعتها بالمال الوفير .
- مظاهر تقرب شجرة الدر الي الشعب : * العطاء الوافر والهبات الكثيرة . * رعاية المحتاجين والعطف علي البائسين في كل مناسبة ، وتفريج كروبهم . * توطيد علاقتها بالسيدات .
- مظاهر السياسة الرشيدة لنجم الدين : * إصلاح البلاد . * رد المظالم . * تثبيت قواعد المملكة . * - تعمير ما أفسده العادل وحاشيته .
- عمل الحاقدون علي هدم سياسة نجم الدين ، فجمعوا اليهم كل حاسد وناقم .
- قبض نجم الدين علي الامراء الحاقدين ، وصادر أملاكهم وقتل بعضهم ، وفر البعض الآخر الي الصالح اسماعيل ، فخاف داود ، و أسرع عائدا الي الكرك ، ومعه الجاريتان و بنت الفقيه .
- علم اسماعيل بما صنعه نجم الدين بالأمراء ، وباستعداده للسير إليه فنتج عن ذلك : * - اشتد فزعه . * - عزم علي مبادرة نجم الدين بالهجوم عليه . * - اتفق مع صاحبي حمص وحلب علي مساعدته . * - اتفق مع الفرنج لينصروه علي نجم الدين مقابل ما أرادوا من البلاد بما في ذلك السماح لهم بشراء السلاح وأدوات الحرب .
- آثار اتفاق الصالح والفرنج علي جمعية القاهرة :- * - دعا أعضاؤها المسلمين الي الجهاد والتطوع بالنفس والمال لمحاربة إسماعيل . * - زاد نشاط الجمعية بزيادة هبات شجرة الدر لها . * - تبرع الأغنياء والموسرون بالأموال الضخمة للجهاد .
- امتلأت نفوس و صدور الناس في دمشق بنيران الغضب من إسماعيل بخاصة بعد إذنه للفرنج بشراء السلاح من دمشق ، وقد أفتي العلماء بتحريم ذلك البيع ، وان من يفعله خارج عن الدين مفارق للجماعة
- أعلن عز الدين بن عبد السلام بأن إسماعيل خارج عن دين الله ، ومفارق للجماعة ، لا يصلح للملك ، وقطع دعائه له ، فاعتقله اسماعيل .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- لم يخش ابن عبد السلام الموت أو الاعتقال ، لكن ثورة أنصاره أخافت الصالح إسماعيل مما اضطره الي طرده الي مصر .
- التقى جيش اسماعيل وجيش مصر ، وانحاز كثير من جيش الشام الي جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق ، ونجا إسماعيل بعد هزيمة جيشه ، ففرحت مصر بالنصر .
- شجرة الدر هنأت نجم الدين بالنصر ، وبشرته بقرب تحقق الأمل في وحدة البلاد وطرده الفرنج والتتار.
- كان نجم الدين يتمني أن يشارك مع الجيش لهزيمة إسماعيل ، لكن شجرة الدر أقنعته بأن الإقامة في مصر لإصلاحها لا يقل أهمية عن ميدان الحرب .
- توالت حروب جيوش نجم الدين وانتصاراته ضد اسماعيل والفرنج .
- موت خليل أصاب والديه نجم الدين وشجرة الدر بالحزن والألم .
- تخفيفاً للألم شجرة الدر قام نجم الدين معها برحلة نيلية لرؤية آثار جنوب مصر ، ورحلة أخرى لريف الشمال للاستمتاع بهدونه .
- أخبر البريد نجم الدين بهجوم إسماعيل علي مدينة حمص ، فغضب وتوعده بالموت هو وبنت الفقيه والجاريتان .
- خرج نجم الدين الي دمشق لمعاينة اسماعيل .

(أسئلة علي أحداث الفصل)

- س١- لماذا غضب الشعب العربي ؟ وعلام كان الصراع ؟
- الإجابة : غضب الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء علي الحكم والقوة المهذرة في الحروب بينهم وتركهم الفرنج يحتلون البلاد
- س٢- ماذا تمنى المخلصون في الوطن العربي ؟
الإجابة : لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الي محاربة العدو .
- س٣- ما المبررات أو الأسباب أو الأهداف التي أدت الي تكوين جمعيتين سريتين ؟
اذكر اثنين من أهداف جمعيتي القاهرة ودمشق .
علل : تأسست جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق .
ما الدور الذي قامت به جمعيتا القاهرة ودمشق ؟ (الوادي الجديد ٢٠١٨)
- الإجابة : ١- توحيد الجهود وتوجيهها الي محاربة العدو .
٢- التغلب علي الخلاف الناشب بين بين الحكام .
٣- توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .
- س٤- أين تكونت الجمعيتان ؟ ومن أبرز من فيها ؟
الإجابة : - تكونت جمعية في دمشق وأبرز أعضائها الشيخ عز الدين بن عبد السلام .
- وتكونت جمعية في القاهرة ومن أبرز شخصياتها أبو بكر القماش .
- س٥- ما موقف نجم الدين وشجرة الدر من هاتين الجمعيتين ؟

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

الإجابة : "نجم الدين" : أيد وساعد هاتين الجمعيتين ودعم جهودهما فجهرت جمعية القاهرة برأيها في عهده وسعت للتخلص من المفسدين ، ، أما جمعية دمشق فظلت تعمل في سرية خوفا من الصالح اسماعيل وأتباعه .

" شجرة الدر " : كانت تشجع جمعية القاهرة وتمدها بالمال والمساعدات اللازمة لزيادة نشاطها .

س٦- كان نجم الدين نموذجا للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك ؟

س- اتبع نجم الدين سياسة رشيدة عند توليه الحكم . وضح ذلك ؟

الإجابة : حيث اجتهد في اصلاح البلاد ، وحل المشكلات ، ورد المظالم ، وتثبيت قواعد المملكة ، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته .

س٧- ما موقف الحاقدين من نجم الدين وإصلاحاته ؟

الإجابة : لم تعجب هذه الإصلاحات الحاقدين و عملوا علي هدمها وذلك لأن ليس لهم مصلحة فيها ، وجمعوا إليهم كل حاسد وناقم علي نجم الدين ولكنه -أي نجم الدين - لم يكن غافلا عن هؤلاء الحاقدين فقد كانت له عيون تخبره بكل شيء عنهم .

س٨- إلي اين لجأ من فر من الأمراء الحاقدين علي نجم الدين ؟

الإجابة : لجأ بعضهم الي الصالح اسماعيل في دمشق وهرب داوود ومعه سواداء بنت الفقيه وورد المنى ونور الصباح الي حصن الكرك .

س٩- ماذا فعل الصالح اسماعيل عندما علم بما فعله نجم الدين بالأمراء ؟

الإجابة : اشتد فزعه وخوفه من نجم الدين وقرر مبادرة نجم الدين والهجوم عليه في مصر قبل أن يهجم عليه نجم الدين ، واتفق مع الفرنج لمساعدته في التخلص من نجم الدين ، وسمح لهم بالدخول الي دمشق لشراء الأسلحة حتي يساعده في تحقيق هدفه ، كما اتفق مع صاحب حلب وصاحب حمص علي مواجهة نجم الدين .

س١٠- لماذا ازداد غضب أهل دمشق علي الصالح اسماعيل ؟

- علل : غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح اسماعيل .

- علل : قطع الشيخ عز الدين بن عبد السلام الدعاء في خطبة الجمعة للصالح اسماعيل .

- لماذا اشتدت كراهية أهل دمشق للصالح اسماعيل وما موقف العز بن عبد السلام من ذلك ؟

الإجابة : لأنه عقد مع الفرنج اتفاقا لمحاربة المسلمين وسمح لهم بدخول دمشق وشراء السلاح ، وقبض علي الشيخ عز الدين بن عبد السلام عندما جهر بتحريم بيع السلاح للفرنج .

س١١- ما موقف علماء المسلمين من الصالح اسماعيل ؟

لماذا أمر الصالح اسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام ؟

لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين في المحافظة على الوطن ، بين ذلك .

الإجابة : أفتي جميع علماء المسلمين بتحريم بيع السلاح للفرنج وجهر الشيخ عز الدين بن عبد السلام بفتواه في الجامع الأموي بدمشق وهي تحريم بيع السلاح للفرنج وأن الملك الذي يسمح بذلك لا يصلح لولاية أمر المسلمين وأنه خارج عن الدين نائثر عن الجماعة وقطع الدعاء للصالح اسماعيل في خطبة الجمعة .

س١٢- لماذا أفرج الصالح اسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟

الإجابة : لأن أنصار الشيخ أخافوا الصالح اسماعيل من عاقبة عمله وبذلك أجبروه علي أن يفرج عنه ويخرجه من السجن فأخرجه مطرودا إلي مصر .

س١٣- ما المفاجأة التي حدثت أثناء التقاء جيشي الشام ومصر؟ ومن دبرها؟

س- كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل؟

الإجابة: كانت المفاجأة الكبرى هي انضمام معظم جيش الشام لجيش مصر مما أدى الي هزيمة إسماعيل ومن معه، وقد دبر هذه الخدعة جماعة دمشق .

س١٤- فرحة النصر علي اسماعيل أعقبتها الأحزان . علل

س- على الرغم من فرحة السلطان نجم الدين وشجر الدر بالنصر على جيش الصالح إسماعيل وأتباعه والفرنج ، حدث ما يؤلمها وضح ذلك .

الإجابة: - الأفراح كانت بانتصار جيش مصر علي جيش الصالح اسماعيل .

- أما الأحزان فبدأت حينما مرض خليل بن نجم الدين وشجرة الدر مرضا شديدا ولم تنفع محاولات الأطباء لعلاجه معه فمات .

س١٥- كيف خفف نجم الدين أحزان شجرة الدر بعد وفاة ابنها الخليل؟

الإجابة: أخذها في رحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي ، وقام برحلة في شمال البلاد في أحضان الريف وقضي مع شجرة الدر فيها أياما سعيدة .

س١٦- من هم أشهر البارزين في الجمعيتين (القاهرة - دمشق)؟ وماذا تعرف عنهما؟

الإجابة: (١)- " جمعية القاهرة .. أبو بكر القماش" وهو تاجر مصري شهيم خصص جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وكان له دور كبير في عودة نجم الدين الي مصر .

(٢)- " جمعية دمشق .. الشيخ عز الدين بن عبد السلام " وهو العالم الكبير الذي ذاع عنه صرامته وإقدامه وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين ولا يخشي سوي الله .

س١٧- ما الذي أعلنه الشيخ عز الدين بن عبد السلام؟

س- ما الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموي؟

الإجابة: أعلن أن الملك الذي أباح ذلك خارج عن دين الله والجماعة ولا يصلح أن يكون ملكا للمسلمين ثم قطع له الدعاء في خطبة الجمعة .

س١٨- كان لشجرة الدر دور اجتماعي . وضح ذلك؟

س- كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري؟

الإجابة: لم تكثف بدعم جمعية القاهرة ، بل تقربت الي الشعب بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة ورعاية المحتاجين ، والعطف علي البائسين لا تترك مناسبة إلا وسعت عليهم ولا ضائقة إلا فرجتها ولم تنس السيدات فقد قوت علاقتها بهن فازددن محبة لها وثناء عليها .

س١٩- علام اتفق الصالح اسماعيل والفرنج؟وما موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق؟

الإجابة: اتفق الصالح اسماعيل مع الفرنج علي أن ينصروه علي نجم الدين ،مقابل ما أرادوا من البلاد ثمنا لتلك المعاونة ، حيث سمح لهم بدخول دمشق لشراء السلاح منها .

- موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق: أسرع أعضاء الجمعية يستغيثون المسلمين ويدعونهم الي الجهاد والتطوع بالمال والنفس لمحاربة عدو الله اسماعيل .

س٢٠- علل: رأي شجرة الدر بعدم القبض علي الأمراء ومن بينهم داود.

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

الإجابة : لتهدئة الموقف وأخذهم واحدا بعد الآخر منعا للإثارة والتعصب وإشاعة الخبر بأنهم سيقبضون عليهم ومنهم داود فلما سمع ذلك فزع وفر إلى الكرك .

س٢١- أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصري الشهيم وضح ذلك .

الإجابة : حيث خصص جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وكان له دور كبير في عودة نجم الدين الي مصر .

س٢٢- ماذا فعل السلطان نجم الدين في الأمراء الحاقدين .

■ قبض نجم الدين علي الأمراء الحاقدين ، وصادر أملاكهم وقتل بعضهم ، وفر البعض الآخر الي الصالح اسماعيل ، فخاف داود ، و أسرع عائدا الي الكرك ، ومعه الجاريتان وبنت الفقيه .

س٢٣- غضب السلطان نجم الدين لما قرأ الرسالة القادمة بالبريد .

■ الإجابة : أخبر البريد نجم الدين بهجوم إسماعيل علي مدينة حمص ، فغضب وتوعده بالموت هو وبنت الفقيه والجاريتان .

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ (متروك للطالب)

- () فرح الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين الحكام
- () تمنى المخلصون لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الي محاربة العدو .
- () كون الشعب العربي جمعيتين سريتين إحداهما بالقاهرة والأخرى بليبيا .
- () كان من البارزين في جمعية دمشق "أبو بكر القماش"
- () كان من المؤسسين لجمعية دمشق العز بن عبد السلام .
- () رصد أبو بكر القماش جزءا كبيرا من ثروته الواسعة للجهاد في سبيل الله والوطن .
- () قام أبو بكر القماش بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين الي مصر .
- () كان من البارزين في جمعية دمشق "الشيخ عز الدين بن عبد السلام.
- () الشيخ عز الدين بن عبد السلام ذاع عنه صراحته واقدامه وتمسكه بالحق
- () الشيخ ابن عبد السلام عرف عنه مواجهة المخطنين بأخطائهم ولا يخشى سوى الله
- () منذ ولى نجم الدين مقاليد مصر وجمعية القاهرة تجهر برأيها وأنصارها يتناقصون
- () شجرة الدر قامت برعاية المحتاجين و البائسين ووطدت العلاقة بسيدات مصر
- () أبو بكر القماش اجتهد في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة
- () السياسة الرشيدة لنجم الدين راقت أعين الحاقدين فعملوا على مساعدتها
- () نجم الدين كانت له عيونه الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة بالبلاد
- () علم نجم الدين بالأمراء الحاقدين فقبض عليهم وصادر أملاكهم وقتل عددا منهم
- () فر بعض الأمراء الي دمشق والتجأوا الي الصالح اسماعيل
- () خرج داود خائفا وعاد الي الكرك ومعه (ورد المنى ونور الصباح) و(سواء بنت الفقيه).
- () اطمأن الصالح اسماعيل عندما علم بما يستعد نجم الدين به من الجنود من الأسلحة
- () اتفق اسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين فقدم لهم من البلاد ثمنا
- () دمشق غلت مراجلها من شدة النار المشتعلة في الصدور لاتفاق اسماعيل مع الفرنج،
- () أفتى العلماء بتحريم بيع السلاح للفرنج ، وبأن بيعه لهم آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة .
- () أعلن الشيخ بن عبد السلام أن الصالح إسماعيل خارج عن دين الله ، ناشر عن الجماعة

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- () أفرج اسماعيل عن الشيخ العز فاتجه الى حمص
- () الحادث الاليم الذى أصاب شجرة الدر مرض ابنها "خليل" ثم وفاته
- () بذل نجم الدين جهده فى تخفيف آلام شجرة الدر بعد وفاة ابنها خليل فقام معها برحلتين نيلية وريفية
- () الصالح اسماعيل هجم على حمص فقرر نجم الدين الاستسلام
- () أمر الصالح اسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام في دمشق .
- () تكونت جمعيتان سريتان احدهما بالقاهرة والأخرى بالجيزة .
- () كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش .
- () لما علم الصالح اسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمرأء فتح صدره للموت غير آسف .
- () كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف .

- أكمل ما يلي بالإجابة الصحيحة :

- كان تدبير جمعية دمشق سببا في انتصار الجيش المصري على جيش

- اختر الصواب مما بين القوسين :

- غضب الشعب العربي قبل تولي نجم الدين الحكم بسبب .
- الفرنج .
- التتار .
- الفرقة والانفسام .
- عالم كبير ذاع صيته وصراحته وتمسكه بالحق هو .
- فخر الدين .
- العز بن عبد السلام .
- أبو بكر القماش .
- زاد دمشق غليانا والسبب هو .
- اعتقال بن عبد السلام .
- هجوم اسماعيل على حمص .
- دخول الفرنج إليها وشراء السلاح منها .
- من أبرز الشخصيات في جمعية دمشق .
- أبو بكر القماش .
- العز بن عبد السلام .
- جمال الدين محسن .
- الإيمان القوي يذلل الصعاب ، ويحيل القتاد حريراً ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا(قائل هذه العبارة) :
- شجر الدر .
- نجم الدين .
- العز بن عبد السلام .
- على يديك ستوحد البلاد : قائل العبارة :
- مرجريت .
- شجر الدر .
- سوداء بنت الفقيه .
- عندما علم الصالح اسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمرأء قرر أن :
- يُفاجئ نجم الدين بالحرب .
- يُصالح نجم الدين .
- يتفق معه على هدنه .
- تكونت جمعيتان سريتان لناهضة الفرنج في

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- القاهرة ودمشق . ○ القاهرة وحلب . ○ فلسطين وعمان . ○ دمشق وحلب .
- تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري ب.....
- القوة المفرطة . ○ المعاملة الحسنة . ○ النسب الشريف . ○ الدهاء العظيم .
- واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات ، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابها بجزن شديد . المراد بالحدث الأليم هو.....
- موت ابنها الخليل . ○ هجوم إسماعيل على حمص . ○ حملة لؤيس التاسع على مصر .
- من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية
- الشيخ عز الدين . ○ أبو بكر القماش . ○ فخر الدين .
- الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على
- حمص . ○ حلب . ○ دمشق . ○ عكا .
- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى
- الشام . ○ القدس . ○ مصر .
- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه " تحريم السلاح للفرنج " على منبر الجامع ب.....
- حلب . ○ دمشق . ○ حمص .
- الحدث الأليم الذي تعرض له " نجم الدين " و " شجر الدر " هو.....
- عزله عن حكم مصر . ○ دعوة جمعية القاهرة للجهاد . ○ وفاة ابنها الخليل .
- تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق
- اتحاد الحكام . ○ دعم نجم الدين لهم . ○ تولي العز حكم مصر .
- قام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى حكم مصر .
- (الصالح إسماعيل - العادل - أبو بكر القماش) .

الفصل العاشر : أحلام الأشرار

- - عرض لأهم الأحداث :
- الحاجب يخبر نجم الدين أن تاجرا من صقلية يحمل اليه رسالة من ملكها فتعجب نجم الدين من أمر التاجر .
- خمن الحاجب أن التاجر يحمل توصية لنجم الدين لعقد صفقة معه .
- خمنت شجرة الدر أن رسول ملك صقلية جاء في أمر خطير ، وأنه أتى في زي التجار ، ليحكم التخفي ، ويكون بعيدا عن الشبهات .
- ارتاح نجم لتخمين شجرة الدر ، ورأي أن الرسول جاء لأمر مهم نافع ، فالعلاقة مع ملك صقلية طيبة ، والمعاهدة معه محترمة من الطرفين .
- مضمون رسالة ملك صقلية إلي نجم الدين :
- اتجاه حملة فرنسية ضخمة الي مصر بقيادة ملكها لويس التاسع .
- تضم الحملة الكثير من الفرنج الطامعين في بلادنا مزودين بالسلاح والعتاد ، والملكة مرجريت واثان من اخوة لويس ، واثان من أبناء عمومته ، والكثير من المتطوعين ، والكثير ممن اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة جاءوا جميعا ليغسلوا عار هزائمهم السابقة .
- أراد لويس مهاجمة مصر بعدما كان متجها لتخليص بيت المقدس .
- أجمع من مع لويس أن مصر أحق بالغزو ، فهي بموقعها تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام بمواردها الهائلة تغذي جيوش العرب بالرجال والمال .
- حدد بعض الفرنج الاتجاه بالحملة الي دمياط ، لينتقموا لطردهم منها من قبل ، وليمكنهم استخدامها في المساومة عليها بمدينة القدس اذا عرض السلطان الصلح ولتجعل البيوت التجارية الأوروبية تمد الحملة بما يساعدها علي النصر ايقن لويس أن فتحه مصر يمكنه من مفتاح الشرق كله ، إذ يسهل عليه بعدها فتح القدس ، وانتزاع ما بقي من بلاد الشام .
- لجأ لويس إلي خداع ملك صقلية ، ثم لجأ الي تهديده ، لينقض معاهدته مع العرب لكنه فشل .
- يبلغ ملك صقلية الملك نجم الدين بإبحار الحملة ، ويطلبه بأخذ حذره ، وأنه متمسك باحترام المعاهدة .
- أثر الرسالة علي نجم الدين :
- فاض الغضب بنجم الدين ، وتململ في فراشه ، وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم
- حمل الرسول جزيل الشكر لملكه الشجاع ، وأمر للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية .
- بعث مع الرسول رسالة تقدير لملكه .
- أمر بأن يطير الخبر الي مصر ، وأن ينادي في الجنود بالرحيل الي دمياط من الغد .
- أشفتت شجرة الدر علي نجم الدين من الطريق الطويل .
- نجم الدين خلق للجهاد في سبيل الله ، وأعز أمانيه الموت شهيدا ، لذلك حرص علي الخروج علي رأس جيشه ليشهد المعركة ، ويدفعه بروحه وعزمه .
- قرر نجم الدين أن يحمل في محقة حتي بلغ مصر مع جيشه ، واتجه الي أشموم طناح ، ليدير المعركة بالقرب من دمياط .
- تمنى نجم الدين أن يعيش حتي يشهد النصر ، ويجز عنق لويس المغرور ، ويلقن الفرنج درس الأخير.

(أسئلة علي أحداث الفصل)

س١ - ما مضمون ومحتوى رسالة ملك صقلية الي نجم الدين ؟

الإجابة : حملة فرنسية ضخمة متجهة الي مصر يقودها لويس التاسع ملك فرنسا وزوجته واثنان من إخوته وأبناء عمومته وكثير من الذين اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة لينتقموا من أهل مصر بسبب هزائمهم المتكررة .

س٢ - ما أثر هذه الرسالة علي السلطان ؟

الإجابة: جعلت السلطان يتقلب و يتململ في فراشه والغضب يهزه .

س٣- من أين أتى التاجر ؟ وماذا طلب ؟ وماذا كان يحمل ؟

س - علل : مجيء التاجر الصقلي لنجم الدين .

الإجابة : جاء من جزيرة صقلية ، طلب مقابلة السلطان ، يحمل رسالة من ملك تلك البلاد .

س٤- لماذا اتجه السلطان نجم الدين الي أشموم طناح ؟

س - تصميم نجم الدين علي السفر الي مصر في محفة . علل

الإجابة : ليكون قريبا من المعركة ، ويديرها من هناك ، فهي الأقرب الي دمياط .

س٥- لماذا قرر الملك نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته ؟

س - علل : إصرار نجم الدين علي أن يحضر المعركة علي رأس جيشه .

س - علل : رغبة السلطان نجم الدين ان يقود المعركة ضد الفرنسيين رغم مرضه الشديد .

الإجابة : ليثير حماسة الجيش للقتال ، وليشهد النصر العظيم ، ويكون له شرف قتل لويس وقطع رأسه فما خُلق نجم الدين إلا للجهاد ، وأعز أمانيه أن يموت شهيدا .

س٦ - كيف خرج الملك نجم الدين مع الجيش ؟

الإجابة : خرج الملك نجم الدين مع الجيش محمولا علي محفة كأنها سرير مريح .

س٧ - لماذا كانت مصر أحق بالغزو من غيرها ؟

- علل : أجمع لويس ومن معه علي أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس .

الإجابة : لأنها مصدر قوة العرب تساعدهم بالمال والسلاح والرجال ولأنها كانت السبب الأول في هزيمة الحملات السابقة علي القدس .

س٨- ما سر اتجاه الحملة الي دمياط بالذات ؟

- علل : عزم الفرنج غزو دمياط بدلا من القدس .

الإجابة : للتأثر من أهلها الذين هزموا حملة سابقة علي مصر ، ولأنها ميناء كبير يمكن استخدامه في الحصول علي المساعدات من أوروبا للحملة والمقايسة عليها بمدينة القدس .

س٩ - بم كان يحلم لويس التاسع ملك فرنسا ومن معه .

الإجابة : خُيل إليه أنه قادر علي تحقيق ما أخفق فيه سواء في غزو مصر .

س١٠ - علل : وصف نجم الدين ملك صقلية بأنه شجاع أمين وقيء .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

الإجابة : لأنه أخبره بحملة لويس على مصر ليأخذ حذره ، واحترامه للعهد مع نجم الدين رغم محاولات لويس معه في نقض اتفاقه مع نجم الدين والانضمام إليه ، ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ، لكنه لم يستجب للويس وحافظ على عهده معه .

س ١١ - بم أمر الملك نجم الدين في ضوء ما جاءت به رسالة ملك صقلية ؟

الإجابة : أمر بأن يطير الخبر الي مصر ، وأن ينادي في الجنود بالرحيل الي دمياط من الغد .

س ١٢ - أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد قراءة رسالته . علل .

• الإجابة : حمل الرسول جزيل الشكر لملكه الشجاع ، وأمر للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية .
• وبعث مع الرسول رسالة تقدير لملكه .

س ١٣ - العلاقات الطيبة والوفاق بين الدول له أثره الطيب وقت المحن ، استدل على ذلك من خلال الأحداث .

ج : نجد ذلك بين ملك صقلية والسلطان نجم الدين ، حين أخبره بحملة لويس على مصر ليأخذ حذره ، واحترامه للعهد مع نجم الدين رغم محاولات لويس معه في نقض اتفاقه مع نجم الدين والانضمام إليه ، ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ، لكنه لم يستجب للويس وحافظ على عهده معه .

أكمل : أخبر ملك السلطان نجم الدين بأن هناك حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر .

• عمن تتحدث تتحدث العبارة التالية .

- أبى أن يصرح بما جاء من أجله ، ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه .

ج : رسول ملك صقلية .

• ضع علامة (√) صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ .

- () حدد لويس التاسع الاتجاه إلى دمياط لينتقموا من طردهم منها من قبل
- () استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية وقرأت الرسالة .
- () تعتبر المنصورة ورقة رابحة يمكن استخدامها في المساومة عليها ببيت القدس
- () لويس موقن من أنه إذا فتح مصر سوف يتمكن من مفتاح الشرق كله
- () جاء الصليبيون يغسلون العار الذي لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة
- () أجمع لويس ومن معه على توجيه الغزو لمصر بدلا من بيت المقدس لأنها تحمي ظهر العرب
- () مصر تغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال.
- () اصر نجم الدين على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه .
- () اتجه نجم الدين الى اشموم طناح. ليكون قريبا من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان
- () مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر إلى مصر " حملة إنجليزية يقودها ملك بريطانيا .
- () حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة لنجم الدين .
- () رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها .
- () وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر.
- () كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدا ووعيدا لنجم الدين .
- () مال نجم الدين إلى رأى شجر الدر حول مجئ التاجر الصقلي.
- () الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي كان الهدف منها الاطمئنان على صحة نجم الدين.
- () أجل نجم الدين خروجه لمحاربة الصليبيين إلى أن يبرأمن علقته .

-اختر الصواب مما بين القوسين :

- ❖ عندما فاض الغضب بنجم الدين وهو يهدد الفرنج شعرت شجر الدر بالألم خوفاً من :
- تخاذل الجنود . ○ احتلال الفرنج مصر . ○ ازدياد مرضه . ○ فرحة التتار .
- ❖ بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى ليكون قريباً من دمياط .
- أشموم طنّاح . ○ المنصورة . ○ فارسكور . ○ منية أبي عبد الله .
- ❖ عندما دخل الحاجب على الملك نجم الدين في مخدعه كان بقلعة :
- دمشق . ○ القاهرة . ○ صقلية .
- ❖ فاض الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم وشجر الدر شديدة الألم وذلك بسبب :
- اجتماع الغضب على نجم الدين إلى جانب علة المرض .
- الخطر الذي سيدمر ملك نجم الدين .
- التحالف الذي سيفعله الفرنج بين الناس .
- ❖ وهي مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس :
- دمشق . ○ دمياط . ○ القاهرة .
- ❖ حمل التاجر الكبير رسالة إلى نجم الدين من ملك :
- دمشق . ○ صقلية . ○ المغرب .
- ❖ أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجوداً في :
- قلعة الجبل . ○ قلعة الكرك . ○ قلعة دمشق .

❖ طلب التاجر الصقلي مقابلة نجم الدين :

- يعقد معه صفقة تجارية .
- يطمئن على صحته .
- يقدم له رسالة من ملك صقلية .
- ❖ إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على
- غدره . ○ حقه . ○ خداعه . ○ وفائه .
- ❖ أشفقت شجرة الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من
- مشقة الطريق والمرض . ○ قوة الفرنج وبطشهم . ○ خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره .
- ❖ العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على
- العداوة والخصام . ○ الوفاق واحترام العهد . ○ النزاع على السلطة .
- ❖ اتجه نجم الدين إلى أشموم طنّاح ليكون قريباً من
- دمشق . ○ دمياط . ○ القاهرة .
- ❖ فسّر الحاجب مجيء التاجر الصقلي بـ :
- أنه يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها معه .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

○ أنه يريد الاطمئنان على صحة نجم الدين .

○ أنه جاء في أمر خطير وتخفي في زي تاجر .

❖ لما بلغ نجم الدين أيوب مصر اتجه إلى أشموم طنح كي

○ يتمتع بجمالها . ○ يدبر المعركة ضد العدوان . ○ يعاقب الخارجين عن القانون .

❖ لقد تم إخبار السلطان نجم الدين بحملة لويس التاسع عن طريق

○ رسالة من الأمير داود . ○ رسالة من عز الدين أيبك . ○ رسالة من صقلية .

❖ (الفصل الحادي : عشر استعداد للقتال)

- اهتزت القاهرة لخبر مجيء الفرنج، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة، ونهضت الألسنة تعبىء القلوب للمعركة الحملة بالآتي :
- في المساجد، ارتفعت أصوات العلماء بالخطب والدروس لتحسيس الناس بعرض وتفسير آيات القرآن الكريم الداعية الي الشجاعة والاقدام والنزال ، والبذل في سبيل الله بالمال والروح ، والحديث عن غزوات الرسول ، وبلاء المجاهدين فيها ، والشهداء وجزائهم .
- في المقاهي، والمجتمعات الشعبية فاضت أناشيد الحماسة والاقدام ،وتدفق شعراء الربابة ،بقصص البطولات العربية في عبارات مؤثرة تثير الدماء في العروق .
- هب الجنود الي اسلحتهم ،وامتلاً جبل " يشكر " بالمجانيق لتجرب ثم تحمل في السفن
- الناس بذلوا المال بسخاء ،واستأذنوا الأمير حسام الدين للمشاركة في لقاء العدو ،فاختار منهم من يطيق الحرب فينضمون الي الجيش فرحين ، ويعود غير القادرين باكين .
- أقلعت السفن بالرجال والعدد والميرة كالسييل المتزايد بين الهتاف والدعوات المخلصة ، ومعها سيل آخر متزايد من الراجلين علي أقدامهم الي المعركة .
- نجم الدين يشاور شجرة الدر ويتفقا علي اسناد قيادة الجيش الي الامير فخر الدين .
- خطة القتال : وهي كالتالي .
- حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات ، بما يمكنها من الصمود .
- نزول الجيش علي البر الغربي للنيل ، ليعوق تقدم الفرنج الي دمياط .
- التحذير من الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت وتجنب خطأ الغزوة السابقة في عهد الملك الكامل ، وهو عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات ، حتي تصمد طويلا .
- تمنى نجم الدين قيادة المعركة بنفسه ،وقتل لويس ،لكن الأطباء منعه لمرضه الشديد ،ولقطع رجله .
- شجرة الدر لا تري مبررا لخوف نجم الدين للآتي : جيوشه مستعدة ، حصون دمياط منيعة ، الجنود والأمراء طائعون ، الشعب حوله يتقرب الي الله بماله ودمه .
- نجم الدين شعر بياسه من الشفاء ، وقرب موته ،لذا فقد خشي - بعد موته - الفرقة والخلاف بين الأمراء ، وتمزق الوحدة التي تقف سدا منيعا أمام الأعداء .
- ففكر نجم الدين فيمن يصلح لقيادة سفينة الوطن بعد موته ، حتي لا يتحمل وزر إغراقها أمام الله ، لكن شجرة الدر طمأنته ، وبشترته بثواب الله ونصره ، وأن له ثواب بقدر الألوف المشمرة الي المعركة حبا في نجم الدين وانتصارا لله ودينه ، فكل سيف في المعركة انما هو سيفه .
- نجم الدين يوجه فخر الدين ويحذره ويدعو له .
- "أمل" : حيث مد يده الي فخر الدين قائلا ان هذا يوم الله ، ولا ينظر لشيء سوي وجهه، وان يتقدم جنوده في المواقف العصبية .
- "محذرا" ثم شد علي يده مرة أخرى محذرا من الشائعات ومايذيعه المرجفون ، وأن الفرنج جنباء رعايد، لم يلتق بهم العرب الا نالوا منهم وانه يجب ان يحذر ويتيقظ فعلي موقفه يتقرر المصير .
- "داعيا" ثم شد علي يده مرة ثالثة داعيا الله أن يوفق فخر الدين الشجاع المؤمن ويحقق الأمل فيه ، وينصره علي الكافرين .
- أرسل لويس التاسع رسالة مضمونها الآتي :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- يذكر نجم الدين بفتح وخضوع بلاد الأندلس وأهلها للفرنج ، وقتل رجالها وترميل نسانها وأسر صبياتها وبناتها .
- لويس يتوعد نجم الدين بالوصول اليه وقتاله في أعز البقاع اليه .
- لويس يحذر نجم الدين من كثرة عساكره التي حضرت في طاعته .
- لويس يدعو نجم الدين أن يكون نائباً له علي المملكة ، وأن يسلم ما عنده من طرايد وشوان ومراكب للفرنج وأن يتعجل في ذلك بدون توان .
- نجم الدين يأمر الكاتب في غضب أن يعجل بالجواب وأن يخاطبه بما يستحق .
- مضمون رسالة نجم الدين التي رد بها علي رسالة لويس .
- يخبره بأن العرب أرباب سيوف ، ويذكره بعظم حروبهم ، وفتحهم منهم الحصون والسواحل ، وتخريب ديارهم .
- التحذير من يوم اللقاء الذي سينتصر فيه العرب .
- بغي لويس سيؤدي الي هزيمته .
- رسالة نجم الدين أطارت ألباب الفرنج ، وأفقدته صوابه ، فأصدر أمره بالمناوشة بين الجيشين .
- تأخر الأذن بالإشتباك ، فقلق فخر الدين ، وتشكك في موت السلطان .
- اشتدت حيرة فخر الدين ، وتحير بين الالتحام بالفرنج ، أم السير الي اشموم طنح .
- قرر فخر الدين مغادرة دمياط والاسراع الي اشموم طنح ، لأن ظنونه صورت له موت السلطان ، ولا بد أن يشارك في اختيار السلطان الجديد ، وأن مكاناً آخر قد يكون أكثر عونا علي النصر .
- سري الخبر الي دمياط ففزعت أشد الفزع وخرج أهلها هائمين علي وجوههم ، يحملون ما يستطيعون من امتعتهم والرضع علي أكتافهم يصرخون ، والشيوخ والصغار يتعثرون ، والمرضي يننون .
- فزع أهل القاهرة لما رأوا وسمعوا ، وما حل بدمياط فأخذوا يتشاورون فيما يفعلون .
- اسرع حسام الدين والخطباء والعلماء الي المساجد والمجتمعات يثبتون قلوبهم بأن العبرة بالخاتمة ، ويقصون عليهم من أنباء الغزوات التي زلزل فيها المسلمون أولاً ، لكن الله نصرهم في نهايتها ، فهدأ أهل القاهرة وأفاقوا وانقلب خوفهم أمانة وقوة وحماسة وثورة والتحق القادرون منهم بالجهاد .
- غضب نجم الدين بشدة وقدم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .
- أما الفرنج فقد احتلوا دمياط ، بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .

(أسئلة عن أحداث الفصل)

- س١- لم كان فخر الدين شديد القلق والحيرة وهو في دمياط ؟ وما الظنون التي تسربت إلى نفسه ؟
- س٢- ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة المعركة ضد الفرنج ؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة ؟
- الاجابة: (فخر الدين) ، لتأخر الإذن بالإشتباك، وأدت ظنونه أن السلطان قد مات، وأنه يجب أن يكون موجودا في اشموم طنح .
- س٣- ما أثر انتشار خبر مجيء حملة لويس علي الشعب المصري والقاهرة ؟

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

الإجابة : انتشر خبر الحملة الفرنسية المتجهة الي مصر عن طريق دمياط ، فهاجت المشاعر واشتعلت الحماسة ، وامتألت المساجد والمجالس بأحاديث الفداء والتضحية وعرض سيرة الرسول- عليه الصلاة والسلام - وجهاده في الغزوات وجزاء الشهداء ، حتي في المقاهي والمجتمعات الشعبية ترددت أناشيد الحماسة والإقدام وشعراء الربابة رددوا قصص البطولات .

س٣ : ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة ؟

ج : اهتزت القاهرة لخبر مجيء الفرنج، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة، ونهضت الألسنة تعبيء القلوب للمعركة الحملة

س٤- وضح صور الاستعداد العسكري في القاهرة لملاقاة الفرنج ؟

الإجابة: أسرع الجنود الي أسلحتهم وامتأل جبل "يشكر" بالمجانيق التي تُجرب لِتُحمل علي السفن وتذهب للدفاع عن دمياط وقد أسرع كثير من الشعب يقدم نفسه للجهاد فيختار الأمير " حسام الدين " - متولي وأمير القاهرة - القادر منهم ويعود غير القادرين باكين منتحبين لعدم استطاعتهم الجهاد.

س٥- ما خطة السلطان لمواجهة حملة لويس التاسع التي اتفق عليها مع فخر الدين ؟

س - ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج ؟

الإجابة : تُحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات .

- تحاشي وتجنب الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود .

- النزول بالجيش علي البر الغربي لمنع تقدم الفرنج الي دمياط .

س٦- ما هي الأخطاء التي أدت الي احتلال دمياط ايام الملك الكامل ؟

الإجابة : وهي أن الملك الكامل لم يزود دمياط بحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر مما سهل احتلالها .

س٧- ما مضمون رسالة " لويس " ملك فرنسا الي نجم الدين ؟ وما أثرها علي نجم الدين ؟

الإجابة : التهديد والوعيد وذلك بذكر الأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمين من قتل وأسر وحرق المنازل

وطرد المسلمين من هذه البلاد ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم .

- الإفتخار بقوة الجيش الافرنجي ، فقد جاء بجيش ضخم يملأ السهل والجبل .

- الأمر بالاستسلام ، فقد أمر لويس نجم الدين ودعاه الي الاستسلام وأن يكون نائباً له في حكم مصر حتي

يأمن علي نفسه وشعبه ويرضي باحتلالهم لمصر وحصولهم علي خيراتها .

- " أثر الرسالة في نجم الدين" تلاحقت أنفاسه وهو يصيح ويأمر الكاتب أن يسرع في الرد والسلطان يرتعد

من شدة الغضب .

س٨- ما مضمون رد نجم الدين علي رسالة ملك فرنسا ؟ وما أثرها في لويس التاسع ؟

الإجابة : يخبره فيها ان العرب أرباب سيوف ، وإذا مات منا بطل جددناه .

- الفخر بالإنصارات علي الفرنج ، فقد استطاع الجيش المصري أن يحرر كثيرا من البلاد والسواحل والمدن

التي احتلها الفرنج .

- هدد نجم الدين لويس بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر وبأن كل ظالم يقتله ظلمه .

- " أثر رسالة نجم الدين في لويس التاسع " : فقد لويس صوابه وفزع من هذا الرد وأمر الجيش بالمناوشة

س٩- ما الذي اتفق عليه السلطان مع شجرة الدر بشأن قيادة الجيش ؟

الإجابة : اتفق السلطان مع شجرة الدر علي إسناد القيادة الي الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

س١٠- ما وصايا السلطان الي قائد الجيش " فخر الدين بن شيخ الشيوخ " ؟
الإجابة : أن يتقدم الجيش في المعركة وحذره من الاستماع للشائعات أن يملأ دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات وأن يكون الجيش علي البر الغربي للنيل ليمنع تقدم الفرنج الي دمياط .

س١١- علل : تقديم فخر الدين ومن معه من الأمراء إلى محكمة العلماء .
الإجابة : بسبب فراره من ميدان القتال ، وتركه دمياط للفرنج .

س١٢- علل : قرر فخر الدين مغادرة " دمياط " والإسراع إلى " أشموم طناح " .

س- انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج ، علل .

الإجابة: ظنا منه أن السلطان قد مات، وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة

س١٣- ما النتائج التي ترتبت على :

س: كان لإنسحاب فخر الدين من دمياط أثر على الشعب ونجم الدين والفرنج وضح ذلك .

أ- قرار فخر الدين بالإسراع إلى أشموم طناح من دمياط :

- انسحاب فخر الدين وجيشه من دمياط .

الإجابة :-

• فزع أهل دمياط أشد الفزع .

• أهل القاهرة فزعوا لما رأوا وسمعوا ، وما حل بدمياط فأخذوا يتشاورون فيما يفعلون .

• غضب نجم الدين بشدة وقدّم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .

• أمّا الفرنج فقد احتلوا دمياط ،بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .

ب- رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين .

الإجابة : استعد نجم الدين جيدا لحملة لويس التاسع .

س١٤- كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة . وضح ذلك .

س- أسهمت المقاهي والمجتمعات الشعبية في تعبئة القلوب وتحميسها لصد الفرنسيين ، وضح ذلك .

س- كيف استعد كل من " الجنود - الناس " لمواجهة الفرنسيين ؟

الإجابة :- عرض الخطباء من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام والضرب والطعن والنزال والبذل في سبيل الله ، وكانت المجتمعات الشعبية والمقاهي تقيض بأناشيد الحماسة والإقدام حتي هب الجنود إلى أسلحتهم وتسابق الناس للمشاركة في القتال .

س١٥- مم كان السلطان خائفا ؟ وماذا كان رد شجرة الدر ؟

ج: كان خائفا من فرقة الأمراء وتنازعهم على الملك وردت عليه شجرة الدر قائلة : جيوشك قوية وحصون دمياط منيعة وعددنا باطشة والشعب كله من حولك يتقرب إلى الله بماله ودمه

س١٦- " مد نجم الدين يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا ومحذرا وداعيا له " فبم أوصاه ؟ ومم حذره ؟ وبم دعا له ؟

س- قدم نجم الدين إلى قائد الجيش (فخر الدين) نصيحة وتحذيرا ، وضح ذلك .

س- بم نصح نجم الدين الامير فخر الدين قبل توجهه للاقاة جيش لويس ؟ ومم حذره .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

س- حدد السلطان نجم الدين لقائد الجيش فخر الدين لمواجهة حملة لويس التاسع وصايا ، اذكر ثلاثا منها .
الإجابة: أوصاه بالألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله ، ويرفع الروح المعنوية للجنود وحذره من الاستماع للشائعات ودعا الله بأن يوفقه ويحقق أمله ويديم عليه صفحته الناصعة .

س١٧- علل : قرر فخر الدين ترك دمياط والذهاب إلى أشموم طنح .

س- علل انسحاب فخر الدين من دمياط .

الإجابة: لأنه اعتقد أن السلطان قد مات فقرر أن يشارك في اختيار السلطان الجديد.

س١٨- لماذا فرغ أهل القاهرة؟ وماذا فعلوا؟

الإجابة: بسبب انسحاب فخر الدين بجيش مصر من دمياط واحتلال الفرنج دمياط بعد خروج أهلها منها مذعورين وأهل القاهرة بعض استماعهم للخطب وأحاديث العلماء انقلب خوفهم أمانة وحماسة وثورة والتحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين .

س١٩- ما أثر سقوط دمياط على نجم الدين؟

س- ما موقف السلطان نجم الدين من انسحاب فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، وما نتيجة ذلك؟
الإجابة: غضب نجم الدين غضبا شديدا ودعا فخر الدين ومن كان معه وقدمهم إلى محكمة العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال .

• نتيجة ذلك : قدم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .

س٢٠- لم يكن السلطان موفقا في اختيار فخر الدين لقيادة الجيش . دلل على ذلك

الإجابة: الدليل : عندما انسحب بالجيش من دمياط وتركها للفرنج .

س٢١- علل لم يلتق العرب بأعدائهم إلا نالوا من رؤوسهم وأفئدتهم ما يشتهون .

ج: لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والطمع ، ونحن في بلادنا وعلى أرضنا وهم لصوص جاءوا يخطفون قلوبهم خائفة ونفوسهم وجلة ، والأرض تهتز من تحت أقدامهم ، لا تثبت إلا بخيانة أو غدر .

س٢٢- علل : أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدمياط .

س- علل : نصيحة الملك نجم الدين للقائد بأن ينزل بالجيش على البر الغربي للنيل .

ج : ليعوق تقدم الفرنج الي دمياط .

س٢٣ : ما النتائج المترتبة على : انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج في دمياط .

ج : احتلال الفرنج دمياط ، بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .

- . انسب العبارات التالية لقائلها :

• كنت أود أن أقود المعركة بنفسى وأتقرب إلى الله برأس لويس .

الإجابة: نجم الدين .

▪ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة تصويب الخطأ .

• تم اختيار نجم الدين بن شيخ الشيوخ قائدا للجيش . ()

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- () . خرج نجم الدين مع الجيش محمولا في محفة على الأكتاف .
- () . الخطة التي أعدها نجم الدين أن تخلو دمياط من الأسلحة والأقوات.
- () . الملك الكامل لم يزود دمياط بحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر مما سهل احتلالها
- () . كان الصالح اسماعيل يتمنى أن يشارك في المعركة ويتقرب لله برأس لويس.
- () . رفض الأطباء السماح لنجم الدين بالخروج للحرب لمرضه الذي أدى إلي قطع يده
- () . أوصي نجم الدين " فخر الدين أن يرضي الله وأن يدفع بروحه في روح الجنود
- () . حذر " نجم الدين " فخر الدين " من الشائعات وما يذيعه المرجفون .
- () . استقبل نجم الدين رسول لويس التاسع بالترحاب
- () . دعا لويس التاسع نجم الدين بأن يستسلم للفرنج ويعطيهم السلاح والسفن حتى يأمن علي نفسه وشعبه ()
- () . غضب نجم الدين من رسالة لويس وأمر الكاتب بعدم الرد علي هذه الرسالة.
- () . هدد نجم الدين في رده علي رسالته ملك فرنسا بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر ، وكل ظالم يقتله ظلمه.
- () . ظن فخر الدين أن السلطان مات وانشغل الأمراء باختيار السلطان الجديد.
- () . قرر الأمير فخر الدين أن يسرع بالعودة إلي " أشموم طنح " ليشترك في اختيار السلطان الجديد
- () . فرح نجم الدين بسبب هروب الأمير فخر الدين من المعركة وتم تكريمه .
- () . دخل لويس وجنوده دمياط بعد قتال شديد .
- () . اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصر عليهم .
- () . كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق والسلطان في أتم العافية .
- () . اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصر عليهم .
- () . احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .
- () . عقد الملك نجم الدين صلحا مع لويس التاسع .
- () . قاد نجم الدين المعركة بنفسه ضد الفرنسيين .
- () . ترى شجر الدر ميدان الاصلاح في مصر لا يقل خطرا عن ميدان السلاح .
- () . اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج ولم ينتصر.
- () . أمر نجم الدين كاتبه بالأل يعجل بالجواب ردا علي رسالة لويس .
- () . أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوروبا كلها .
- () . اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد نجم الدين .
- () . احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش .

- من القائل :

- إتيك والشائعات واجعل ما تسمع دبر أذنك وتحت قدميك .

الإجابة : نجم الدين .

- اختر الصواب مما يلي :

- دبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير ، هذه المدينة :

○ دمشق . ○ القاهرة . ○ المنصورة .

- كان نجم الدين يخاف بعد وفاته من
- الفراغ . ○ انقسام المسلمين . ○ ضياع أمواله .
- لما بلغ نجم الدين المنصورة أصدر أوامره بـ:
 - الهجوم على الفرنج . ○ تولية توران شاه ملك مصر . ○ إصلاح السور ونصب المجانيق
 - رد الملك (نجم الدين) على رسالة لويس التاسع برسالة :
 - تهديد ووعيد . ○ استسلام للفرنج . ○ طاعة للويس .
 - بلغ نجم الدين المنصورة ودخلها وأصدر أوامره بـ:
 - إصلاح سور القصر . ○ إنشاء قلعة .
 - حفر خندق حول القصر .
 - أشموم طنح تقع في محافظة :
 - دمياط . ○ الدقهلية . ○ الشرقية . ○ الغربية .
 - قال نجم الدين : " خائف يا شجر الدر" وسبب خوفه :
 - إحساسه بقرب نهايته . ○ الخلاف بين الأمراء وتمزيق الوحدة . ○ تهديد لويس .
 - إياك والشائعات وما يذيع المرجفون ، القائل :
 - فخر الدين . ○ نجم الدين . ○ شجر الدر .
 - لما شاور السلطان (شجر الدر) فيمن يضطلع بمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج :
 - الأمير فخر الدين . ○ الأمير حسام الدين . ○ الطواشي جمال .
 - قدّم نجم الدين ومن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال .
 - حسام الدين . ○ الصالح إسماعيل . ○ فخر الدين .
 - اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر ، المراد بالخبر
 - موت الخليل . ○ مرض السلطان نجم الدين . ○ قدوم الحملة الفرنسية .
 - اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر ، المراد بالخبر :
 - موت الخليل . ○ مرض الملك . ○ قدوم الحملة الفرنسية .
 - الخطأ الذي وقع فيه جيش الملك الكامل ، وحذر نجم الدين من تكراره
 - إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين .
 - عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات .
 - تنازع الأفراد والقواد على القيادة .
 - احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل وذلك بسبب :

- الفرقة والخلاف على المُلك .
- عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام أعدائها .
- الشائعات وما يذيعه المرجفون .
- رغبة في التمتع بجمالها.

• قرر نجم الدين عقد محاكمة لفخر الدين ومن معه بسبب :

- فرارهم من القتال .
- سرقتهم المال .
- انتصارهم على الفرنج .

• وليّ أو أسند نجم الدين قيادة الجيش لصد هجوم لويس التاسع :

- فخر الدين بن شيخ الشيوخ .
- أبا بكر القماش .
- حسام الدين .

• انسحب فخر الدين بقواته من مدينة :

- دمياط .
- المنصورة .
- فارسكور .

الفصل الثاني عشر (المنقذة)

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- شعر لويس ومن معه بأن التوفيق قد حالفهم ، وأنهم سيحققون الحلم الفرنسي الطامع في مصر وثروتها ، والشرق وخيراته .
- انقسم الفرنج تجاه المعركة المرتقبة مع العرب . بعضهم يراها رهيبة والبعض الآخر يؤكد دنو بيت المقدس ، وتحقق الأحلام ، لأن العرب فروا مذعورين وسوف يسلمون البلاد .
- دخل نجم الدين المنصورة ونزل بقصرها وأمر بإصلاح السور المطل علي البحر ، ونصب المجانيق عليه ، وتجديد أبنيتها ونصبت الاسواق ودبت الحركة في المدينة .
- قدمت الشواني بالرجال والغدد ، وأقبل المتطوعون من كافة الأرجاء في حماسة وعزم للجهاد .
- اشتدت العلة بنجم الدين ، وشجرة الدر لا تفارق سريره .
- أدركت شجرة الدر أن الوطن أبقى من الأشخاص ، وأن رسالتها وواجبها أن تنقذ البلاد من أعدائها ، ومن الأطماع ، استجابة لحث نجم الدين لها علي ذلك .
- بعد موت نجم الدين قررت شجرة الدر ادخار حزنها عليه حتي تنتهي المعركة بسلام وقامت بتدبير الأمر هكذا :

- الاعلان عن قرب تماثل السلطان نجم الدين للشفاء ، وهو لا يزال في فراشه ، وقد أوصي بولاية العهد لأبنة توران شاه .
- أبقت كل شيء علي حاله : فالسماط يُمد والطبيب يدخل ويخرج ، والأوراق تخرج بخطه وقد أعدت من يقلد توقيعه .
- قائد الجيش هو الامير فخر الدين .
- استدعاء توران من حصن " كيفا " وتوليته السلطنة رغم طيشه ، سدا لباب الفرقة .
- طلبت من فخر الدين أن يجمع الأمراء والجنود ويبلغهم تحية السلطان وأوامره ، ويكتب لمتولي القاهرة حسام الدين بن علي ، لياخذ العهد لتوران شاه من كبار الدولة ويُدعي له علي المنابر بعد السلطان .
- يغسل الطبيب السلطان ، ويحنطه ، ويكفنه ، ويرسل الي قلعة الروضة في سرية تامة ،
- إذاعة خبر موت السلطان ، تضعف الجنود ، وتفرق الجماعة ، وتقوي الفرنج ، فتكريم السلطان في جهاد الأعداء ، لا في البكاء عليه .

- نظرا لطول الأمر علي الناس ، وكثرة تساؤلهم ، تسرّب خبر موت السلطان وبلغ الخبر فاشتد فرحهم ، وأعلن قاندهم التحرك الي المنصورة .

❖ - أسئلة علي الأحداث .

س١ - ما الأوامر التي أصدرها نجم الدين بعد أن بلغ المنصورة ؟

الإجابة : أمر السلطان بإصلاح السور المطل علي البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه ، ونصبت الأسواق ودبت الحياة في المدينة .

٢- " الوطن أبقى من الأشخاص " من قائل العبارة؟ ولماذا؟ وما مناسبتها؟
الإجابة: شجرة الدر لنفسها مناسبتها .. حينما كانت تفكر في حال البلاد إذا مات السلطان نجم الدين في هذا الوقت الحرج .

٣- أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها .. وضح ذلك (مهم)
س - لقد ضربت شجر الدر عندما استقبلت نبأ وفاة السلطان نجم الدين ، الأمثلة للمرأة الشجاعة المحبة لوطنها ، دلت على ذلك .

الإجابة: يتضح حسن تصرف شجرة الدر في .

- إخفاء خبر موت السلطان .
- تصريفها شئون البلاد كأن نجم الدين حي .
- تعيين قائد للجيش .
- تعيين ملك شرعي للبلاد وهو ابن السلطان " توران شاه" .
- إعداد البلاد للمعركة .
- كتمت أحزانها علي موت الملك .

٤- فيم كانت الملكة تفكر وهي ترى الموت يقترب من السلطان؟ وعلام يدل ذلك؟
الإجابة - كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق .
ويدل ذلك : على شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .

س٥- علل : إخفاء شجرة الدر نبأ وفاة نجم الدين .

س- لماذا رفضت شجر الدر أن تعلن موت نجم الدين؟

الإجابة: حتى لا تضعف حماسة الجنود وينتهي الأمر إلى هزيمة مؤكدة .

س٦- بم أوصى السلطان نجم الدين شجرة الدر وهو على فراش الموت؟

الإجابة: بالألا تجزع وتنهض برسالتها وتحمي قلعة الشرق من الطامعين .

س٧- بم تفسر أو علل : عدم تغير توقيع السلطان رغم مماته؟

الإجابة: لأن شجرة الدر أعدت من يقد توقيعها تمام التقليد .

س٨- واجهت شجرة الدر موقفين شديدي الصعوبة . وضحهما .

الإجابة: موت زوجها السلطان نجم الدين ومواجهة الأعداء والاستعداد للمعركة الحاسمة في المنصورة ضد الفرنج .

س٩- ماذا كان قرار شجرة الدر تجاه كل من :

أ- جثة السلطان :

الإجابة: يغسل بيد الطبيب وحده ويرسل في حراقة إلى قلعة الروضة .

ب- إدارة شئون البلاد والقصر :

الإجابة: يبقى كل شيء على حاله السماط يمد ، والطبيب يدخل ويخرج كما لو كان السلطان حيا، والأوراق الرسمية تخرج بخط السلطان .

س١٠ - عقدت شجرة الدر اجتماعا مع ثلاثة بعد وفاة نجم الدين فمن هم ؟
الإجابة : الأمير فخر الدين والطواشي جمال الدين محسن وطبيب السلطان .

س١١ - كيف يكون تكريم السلطان في نظر شجرة الدر ؟
الإجابة : يكون في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه وإسعاد الشامتين بمنظر جنازته .

س١٢ - متى تسرب خبر موت السلطان ؟ وما أثره علي الفرنج ؟

س - كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ وما أثر ذلك على الفرنج .

س - ماذا أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر موت السلطان " نجم الدين " ؟

الإجابة : تسرب خبر موت السلطان بعد أيام طويلة حيث بدأ الذين يتطلعون الي السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة ، والفرنج يتشممون الأخبار فما لبث أن تسرب الخبر .

- أثره علي الفرنج : فرحوا ودوي صوت قائدهم يعلن التحرك الي المنصورة أملا في النصر في تلك الظروف .

س١٣ - علل : استقرت شجر الدر على استدعاء توران شاه ليتولى حكم مصر رغم علمها بطيشه .
ج : سدا لباب الفرقة والانقسام .

س١٤ - الوطن أبقى من الأشخاص ، على أي شيء يدل هذا القول ؟

ج : على حكمتها ورجاحة عقلها وحسن تصرفها في هذا الموقف الحرج و على شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .

س١٥ - علام يدل إخفاء شجر الدر نبأ وفاة نجم الدين ؟

س - علل : تأجيل إعلان وفاة السلطان نجم الدين أيوب .

ج : وذلك حتى لا تضعف عزيمة الجيش وينتهي الأمر الى هزيمة مؤكدة ، ويدل ذلك على حكمتها ورجاحة عقلها وحسن تصرفها في هذا الموقف الحرج .

س١٦ - كان الاستعداد لملاقاة الفرنج على قدم وساق والسلطان نجم الدين والسلطان نجم الدين في فراشه

تشدد به العلة يوما بعد يوم وشجر الدر بجانبه لا تفارق سريريه ، فيم كانت شجرة الدر تفكر؟ وبماذا حدثت نفسها ؟

ج : كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق ، وحدثت نفسها بأن الوطن أبقى من الأشخاص .

س١٧ - استعد المصريون لملاقاة الفرنج بعد وصول السلطان نجم الدين إلى المنصورة ، ما مظاهر ذلك ؟

ج - كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق ، حيث دبت الحركة في المدينة ، وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء البلاد كلها مندفعين من كل جانب في حماسة وعزم يبغون الجهاد في سبيل ربهم .

س١٨ - لماذا طلبت شجر الدر العفو عن الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ من حكم الإعدام ؟

ج : لإخلاصه ولأنه صاحب فضل كبير في إقامة الدولة ، ولأن فراره من دمياط لم يكن بقصد الخيانة ، فضلا عن أن إعدامه يثير كثيرا من الحساسية لمنزلته ومكانته ، فعفا عنه السلطان .

س ١٩ - ماذا فعلت شجرة الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان ؟
ج - أسرعت بإصدار أوامرها بالألا يدخل عليه سوى كبير الأطباء وأشاعت أن صحته تتحسن يوماً بعد يوم ، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفاته وتلاحقت أنفاسه ، واستدعت الطبيب .

- اختر الصواب مما يلي :

- كانت شجر الدر تحدث نفسها عند احتضار نجم الدين ب :
 - الانسحاب من الحرب . ○ إنقاذ البلاد من أعداء الله . ○ الاستيلاء على أموال السلطان .
- " ما هذا يا شجر الدر ؟ الوطن أولى بكل ذرة من تفكيرك . ، قائل هذه العبارة ○ السلطان نجم الدين . ○ شجر الدر . ○ أبو بكر القماش .
- لقي نجم الدين ربه في عام :
 - ١٢٢٩م ○ ١٢٣٩م ○ ١٢٤٩م ○ ١٢٥٩م
- انهضي برسالتك واحمي قلعة الشرق من الطامعين ، المتحدث هو :
 - نجم الدين . ○ شجر الدر . ○ الصالح إسماعيل .
- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه
 - شجر الدر . ○ عز الدين أيبك . ○ فخر الدين بن شيخ الشيوخ . ○ توران شاه .
- عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين
 - اشتد حزنهم . ○ اشتد فرحهم . ○ أعلن قاندهم التحرك إلى دمياط
- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته
 - عز الدين أيبك . ○ الظاهر بيبرس . ○ توران شاه . ○ فخر الدين .
- قرار تغسيل الماك نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق
 - شجر الدر . ○ توران شاه . ○ فخر الدين ابن شيخ الشيوخ . ○ الطواشي صبيح .
- غُسل السلطان بيد
 - شجر الدر . ○ أخيه الأمير . ○ الطبيب وحده .

■ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة تصويب الخطأ .

- () لويس كان يحلم باحتلال مصر والشرق العربي لنهب خيراتها .
- () أعادت شجرة الدر فخر الدين لقيادة الجيش .
- () استطاعت شجر الدر إخفاء نبأ وفاة السلطان عن الفرنج حتى نهاية المعركة .
- () رأي أغلب الفرنج أن النصر حليفهم بعد انسحاب الجيش المصري من دمياط .
- () " الوطن أبقى من الأشخاص " قائل هذه العبارة هي شجرة الدر .
- () أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها في إخفاء خبر موت السلطان .

- تسرب خبر موت بعد أيام قليلة ()
- خبر موت نجم الدين كان أثره كبير علي الفرنج حيث فرحوا بشدة وتحركوا إلي المنصورة. ()
- أحضرت شجرة الدر من يوقع الأوراق الرسمية بتقليد خط نجم الدين . ()
- أمرت شجرة الدر فيما يخص جثمان السلطان أن يغسل بيد الطبيب وحده ويدفن في المنصورة ()
- تكريم السلطان بعد موته كما تري شجرة الدر في البكاء عليه وشهادة جنازته. ()
- تكريم السلطان كما تري شجرة الدر في العمل علي تقوية عزيمة الجيش وتجهيزه للمعركة الفاصلة مع الفرنج. ()
- استدعت شجرة الدر "توران شاه" حتى لا تدخل الفرقة بين الأمراء حول الملك ()
- أعادت شجر الدر فخر الدين إلى قيادة الجيش . ()
- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ()
- أعلنت شجرة الدر تولية توران شاه خلفا لأبيه وأخلت يدها من الأمر . ()
- أعلنت شجرة الدر وفاة نجم الدين بعد وصول توران شاه إلى المنصورة أو مصر. ()
- ترى شجر الدر أن الأشخاص أبقى من الوطن . ()

الفصل الثالث عشر (المصيدة)

- مضمون رسالة لويس التاسع الى زوجته مرجريت التي أسعدتها ، وجعلت ابتسامتها تتسع شيئا فشيئا ، لأنها وجدتتها معبرة عن الأمل .
- انتزع الفرنج فارسكور بعد قتال مرير ، وأقنعهم بأنهم واهمين حين ظنوا خوف العرب ، وسهولة امتلاك بلادهم دون عناء .
- انطلق الفرنج الي المنصورة ، لا يفصلهم عنها الا بحر أشموم
- جنود الفرنج يملنون السهل ، وخلفهم المروج الناضرة ، مما يظهر الفارق الواسع بين فرنسا وهذه الديار .
- العجيب أن العرب لا يريدون القاء السلاح والتسليم ، رغم اعداد الفرنج وحماستهم وقوتهم فالعرب عازمون علي القتال ، وقد حفر الفرنج الخنادق حولهم ، وعليها المجانيق .
- عزم لويس علي الالتحام بالعرب ، واذا سقطت المنصوره، فلن يبقى أمام الفرنج الي القاهرة عائق يذكر .
- سوف يدخل الفرنج القاهرة قبل انقضاء هذا الاسبوع .
- الجو جميل والمكان بهيج ، لا يعكر صفو الفرنج الا مآذن المسلمين وأصواتها قبل طلوع الفجر .
- يزيد إقلاق الفرنج الضجيج المنبعث من مضارب المسلمين ومن المنصورة كلها، لأنهم في شهر رمضان الذي يصومون فيه من طلوع الفجر الي غروب الشمس ، وفي الليل يوجعون قلوب الفرنج بتلاوة آيات القرآن الكريم .
- من أعجب العجب أن المسلمين يقضون النهار في عمل وجد ونشاط وحركة رغم جوعهم طوال اليوم .
- تفقد المعركة شجرة الدر وهي امرأة عجيبة ، شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ، توجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام توهم الناس بأن السلطان حي يتماثل للشفاء .
- لويس يعد زوجته بأنه سيقدم شجرة الدر اليها هدية النصر ، وستصبح جاريتها وتذل بها المسلمات ، ويبشرها أنه سيمتلك مصر والشرق قريبا .
- شجرة الدر تعمل علي رفع الروح المعنوية للجنود ودفع الفدائيين الي العمل لمهاجمة الأعداء والجنود يخترعون الحيل والخدع ليقتلوهم أو يصطادوهم ويعودوا بهم الي معسكراتهم ، وتعد الأبطال بالجوائز .
- نشط الناس للجهاد وازداد الفدائيون وتحالفوا علي الموت في سبيل الوطن ، وشجرة الدر تطير البشائر وترسل أفواج الأسري الي القاهرة فيطاف بهم في شوارع القاهرة ، كل ذلك لتقوي القلوب ، وتهدي النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع الي المنصورة حتي لا يفوته شرف القتال .
- رأي لويس التاسع أنه لا بد من معركة يتلاقى فيها الجيشان وإلا فإنه سيفقد جيشه بعضا وراء بعض .
- لويس وقواده ومهندسوه يتفقوا علي إقامة جسر علي بحر أشموم يعبرون عليه ، لكن شجرة الدر تتفق والقواد والمهندسين علي مهاجمة الفرنسيين أثناء اقامتهم الجسر أولا بأول ، فعجز الفرنسيون عن إقامة الجسر ، وأصابهم الذعر ، ولويس شعر بالحيرة والعجب .
- الفرنج يقيمون برجين كبيرين من الخشب ويحشدون فيهما الجنود والقذائف ليحموا العمال الذين يقيمون الجسر ، وكادوا ينجحون لكن المصريين فاجنوهم بقذائف مشتعلة تدوي وتسقط عليهم فتحرقهم وتشعل النار في معسكراتهم " النار العربية " .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- أرشد أحد الخونة من العرب - نظير قليل من المال - الفرنج عن مخاضة في بحر أشموم يجتازونه منها ويفاجئون العرب ، أو يأخذونهم أخذا وببلا .
- لويس التاسع يأمر أخاه الغبي المتسرع - دارتوا- أن يعبرمخاضة بحر أشموم بفرقة الفرسان ، ويفاجئ العرب ويشغلهم بالقتال عن الجسر ، حتي يتم بناؤه ، وتتم مداهمة المنصورة وفتح الطريق الي القاهرة .
- اقتحم " دارتوا " المخاضة عند الفجر ، وأخذ العرب علي غرة .
- اندفع فخر الدين معجلا ، ومعه بعض مماليكه مقتحما صفوف الفرنج ببسالة ، فخرصريعا .
- اندفع " دارتوا " الي المنصورة حتي بلغ باب قصر السلطان ، فصرخت شجرة شجرة الدر من شرفة قصرها في حراس القصر من المماليك البحرية ، وألهبت حماسهم ، وانقاذ شرفهم ، وشرف السلطان وزوجته وجواريه .
- اندفع المماليك الي الفرنج كالصواعق يتقدمهم " ركن الدين بيبرس " والجواري تصرخن من وراء شجرة الدر فصرخت الدماء في عروق الفرسان ، ولم يباليوا بسيوف الأعداء أو رماحهم ،
- وجه " بيبرس " هجومه الي " دارتوا " وبعث بفرقة أخري خارج المنصورة لتحصر المعتدين ، وتقطع اتصالاتهم بقوات الفرنج .
- تم قتل " دارتوا " وأباد بعض جنوده ، وهرب البعض الآخر الي شوارع المنصورة ودارت ملحمة بشرية دامية مع الفرنج ، استخدم المدافعون فيها الأجساد والسيوف والرماح والسواطير والسكاكين والحجارة والأوعية والسهام وقطع الأثاث وقد اتخذوا من البيوت وأسطحها ونوافذها حصونا وقلاعا يقذفون الفرنج منها .
- أسرعت قوات العرب المجتمعة خارج المنصورة الي المعركة التي في قلبها واشتركوا في إبادة الفرنج
- انتهز عمال الفرنج فرصة انشغال العرب بالمعركة وكادوا يتمون بناء الجسر .
- عندما بلغ الفرنج الخبر الحزين فقدوا عقولهم ، وألقوا بأنفسهم في الماء سابحين الي الشاطئ الآخر ، وقد سبقهم لويس وخاض ومن معه بحر أشموم ، فأنقض العرب عليهم بييدونهم ، حتي جاء الليل ففر لويس ومن معه .
- جلست شجرة الدر في عظمة المنتصر ، شاكرة لربها عونه ، وشكرت بيبرس وعز الدين أيبك وأقضي وغيرهم علي ما أبدوه من شجاعة وإقدام .
- سألت شجرة الدر عز الدين أيبك عن موعد الانتهاء من الفرنج الأشرار ، فاقترح مهاجمتهم وهم مازالوا يلغون جرحهم الذي أصابهم به العرب .
- بيبرس يقول في شجاعة لشجرة الدر : سيوفنا رهن اشارتك وقوتنا في يدك تأمر بما تشاء ، فقررت الاحتفال بالنصر في الغد ، ووضع خطة الهجوم من بعد الغد .

❖ أسئلة علي أحداث الفصل :

- س١ - أرسل لويس الي زوجته مارجريت رسالة ما مضمونها ؟ وما أثرها فيها ؟
- س٢ - ما الذي حملته رسالة لويس بين طياتها من الدهشة والأمانى والعذاب ؟
الإجابة : - أخبرها بانتصاراته وسهولة دخوله دمياط .
- أنه سيهدبها شجرة الدر لتكون جارية عندها بعدما يملك مصر .

- أخبرها بالجو البديع في مصر والطبيعة الساحرة التي تختلف عن فرنسا .
- أخبرها عن صمود العرب أمام الفرنج وانهم لا يرغبون في إلقاء السلاح .
- أخبرها عن المسلمين في رمضان وانهم لا يأكلون بالنهار ويتلون القرآن بالليل .
- أثر هذه الرسالة في "مارجريت" أنها فرحت كثيرا بهذه الأخبار .
- س٢- عبر " لويس " في رسالته عن كراهيته للدين الإسلامي . وضح ذلك .
- الإجابة :** كان يقلقه هو وجنوده مآذن المسلمين الذين يصومون طوال النهار ويأكلون ويشربون بالليل ، ويعملون بجد ونشاط ، ويتلون القرآن بأصوات عالية وكان يتمني لو أنهم سكتوا عما يفعلونه .
- س٣- لماذا كانت شجرة الدر ترسل بأخبار الانتصارات الي المساجد والمقاهي ؟
- علل : كانت شجرة الدر تطير البشائر الي القاهرة .
- ما رأيك في إرسال شجر الدر أخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج في المنصورة ؟
- الإجابة :** - لترفع من الروح المعنوية للشعب .
- تهدئ نفوس الناس .
- تحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع للمشاركة .
- س٤- اذكر بعض الانتصارات والأنباء السارة التي وصلت شجرة الدر وأرسلتها الي القاهرة
- الإجابة :** في السابع من شوال هاجم الجيش المصري شنية كبيرة وأسرها وفيها مائتا رجل بينهم كونت كبير .
- في منتصف شوال التحم المصريون مع الفرنج في معسكرهم وأسروا أربعين فارسا بخيولهم .
- في آخر شوال أحرق المصريون سفينة كبيرة من سفن الفرنج .
- س٥- ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد في المنصورة ؟ وعلي أي شيء استقر ؟
- الإجابة :** رأى أنه سيفقد جيشه كله اذا استمر الحال هكذا ، وأنه لا بد من معركة حاسمة ، لذلك جمع قواده وتشاوروا في الأمر واستقروا علي أن يبنوا جسرا علي بحر أشموم يعبرون عليه إلي المنصورة .
- س٦- ما موقف شجرة الدر من بناء الجسر ؟
- الإجابة :** جمعت القواد والمهندسين وتدارسوا الأمر ، وانفقوا علي الهجوم علي الفرنج أثناء إقامتهم الجسر أولا بأول حتي لا يتم للفرنج ما يريدون .
- س٧- ما الفكرة التي ظن الفرنج أنها ستحميهم أو تسهل لهم بناء الجسر ؟
- س- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم ؟
- الإجابة :** استقر الفرنج علي فكرة إقامة برجين من الخشب كبيرين يحشدان بالرجال والقذائف ، لحماية عمال الفرنج من العرب ،وبالفعل كادت الخطة أن تنجح وتقدم الجسر والبرجان .
- س٨- صف بطولته " بيبرس" والمماليك في الدفاع عن قصر السلطان ؟
- الإجابة :** اندفع المماليك بقيادة " بيبرس " وأرسل بيبرس فرقة خارج المنصورة لكي تقطع صلة الأعداء ببقية جيش الفرنج ، ووجه " بيبرس" هجومه الي دارتوا حتي طعنه طعنة نجلاء خر علي إثرها يتخبط في دمه وتمت إبادة من حوله وهرب الآخرون الي شوارع المنصورة .
- س٩- ما موقف الفرنج من هزيمة دارتوا ؟
- س- صف حال لويس وجنوده حينما علموا بهزيمة دارتوا وموقف العرب منهم .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

الإجابة: فزع الفرنج كثيرا لما سمعوا وتركوا الجسر وألقوا بأنفسهم سابحين وعادوا الي المعسكر ، أمّا لويس فقد خاض البحر ببعض جنوده والتحم مع العرب ، وقد انتصر عليهم العرب ، وظلوا يقتلون ويبيدون في جيشه حتي أقبل الظلام فهرب لويس ومن معه .

س١٠- ماذا قررت شجرة الدر بعد هذا النصر؟ وكيف قضت ليلتها؟

الإجابة: قررت الإحتفال في اليوم التالي ووضع الخطة التي تسحق الفرنج وتدمرهم نهائيا .
- باتت مسرورة تدعو ربها أن يتم نصره ويمحق أعداءه .

س١١- ما الذي تعجب منه لويس في رسالته الي مرجريت؟

الإجابة: تعجب من أن العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم وهم يرون أعدادنا وحماسنا وقوتنا فهم عازمون على القتال .

س١٢- كيف كانت شجرة الدر تعد الخطط للمعركة؟

ج: كانت شجرة الدر تشجع الجنود ، وتدفع الخطباء إلى القول وترسل الأخبار وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال بالجوائز القيمة وتدفع الفدائيين للعمل.

س١٣- علام اتفقت شجرة الدر وقوادها لمنع إقامة الجسر؟

ج- على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر أولا بأول .

س١٤- لم يكن استيلاء الفرنج علي فارسكور سهلا . وضح ذلك

الإجابة: كانت المعركة صعبة وكان الفرنج مخدوعين عندما ظنوا أن المعارك مع العرب سوف تكون سهلة .

س١٥- كيف استشهد فخر الدين قائد الجيش؟

س : وضح نهاية القائد فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

الإجابة: اندفع فخر الدين لمواجهة فرقة دارتوا وكان غير مستعد للقتال ليس حوله سوي مماليكه فالتف حوله الأعداء حتي خر صريعا .

س١٦- كان للخيانة دور في حل مشكلات الفرنج الحربية؟

الإجابة: حيث أن رجلا من العرب دلهم علي مخاضة في بحر أشموم يعبرون منها الي المنصورة مقابل مال.

س١٧- وضح رأي لويس في شجرة الدر كما ورد في رسالته لزوجته؟

س- بم وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته لزوجته؟ وعلام يدل هذا الوصف؟

س : بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا " شجر الدر " لزوجته مرجريت؟

الإجابة: انها امرأة عجيبة شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ، وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام ولا تزال توهم الناس بأن السلطان في سريره حي يتمثل للشفاء .

س١٨- كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج .

الإجابة: دفاعا عن شرف السلطان .

س١٩- شجرة الدر امرأة تميزت عن غيرها من النساء ، وضح ذلك .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

ج: حيث كانت تنسم بالحكمة ورجاحة العقل وحسن التصرف والشجاعة والثبات وحسن تفكيرها وحبها لوطنها. وصفها لويس بأنها امرأة عجيبة شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ، وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام ولا تزال توهم الناس بأن السلطان في سريره حي يتمثل للشفاء .
س٢٠ - من القائل : سيفونا رهن اشارتك وقوتنا في يدك ، وقد غدت أرضنا كلها قبورا مفتحة لاستقبال هؤلاء الفرنج .
ج - بيبرس .

س٢١ - أقتعتنا هذه المعركة بأننا كنا واهمين حين ظننا العرب خائفين وأن امتلاك بلادهم ميسورا بل يكلف عناء كبيرا ،
من قائل العبارة ؟ ولم كان واهما ؟

ج: لويس التاسع . وكان واهما لأنهم انتزعوا فارسكور بعد قتال مرير .

س٢٢ - شكرا لك يا بيبرس أرضيت مولاي السلطان وأرضيت الكرامة والبسالة ، من صاحب هذه المقولة ؟ وما الدافع إليها
ج: شجر الدر ، الدافع ، لنجاح بيبرس في الدفاع عن القصر ونساء السلطان ، والحاق الهزيمة بهجوم دارتوا"

س٢٣ - المقاومة الشعبية داخل المنصورة كان لها دور في مواجهة الفرنج ، وضح ذلك

ج: حيث دارت ملحمة بشرية دامية مع الفرنج داخل شوارع المنصورة ، استخدم المدافعون فيها الأجساد والسيوف والرماح والسواطير والسكاكين والحجارة والأوعية والسهام وقطع الأثاث وقد اتخذوا من البيوت وأسطحها ونوافذها حصونا وقلاعا يقذفون الفرنج منها .

س٢٤ - ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى ؟ وما موقف المصريين منها ؟

ج - تتلقى الأخبار عن المعركة وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج فيطاف بهم في الشوارع والأزقة، (موقف المصريين) تلتفح الأيدي بالشكر لله والدعاء بأن يتم نصره ويهزم أعداءه .

س٢٥ - علل - كانت شجر الدر تحت المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج .
ج - لإنقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه ، وإنقاذ شرفهم .

■ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ .

- () لويس وعد زوجته أنه سيهدئها شجرة الدر لتكون جارية لها
- () اعتقد لويس التاسع أن شجر الدر لا تستطيع إدارة شئون البلاد .
- () وصف لويس شجر الدر بأنها امرأة عجيبة شيطانة خلقت من حديد .
- () أراد الفرنج بناء جسر على بحر أشموم لكنهم لم يستطيعوا .
- () كان لويس في مصر مطمئنا أننا يعيش في رغد وسعادة .
- () وصف " لويس " شجرة الدر بأنها امرأة شيطانة ، خلقت من حديد
- () استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة .
- () وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد .
- () استولى لويس على مدينة فارسكور دون مقاومة .
- () كان الفرنج يخترعون الحيل لاصطياد العرب والعودة بهم إلى المنصورة.
- () في معركة المنصورة تم إبادة جيش الفرنج ولم يبق منهم غير خمسة جنود أتيح لهم البقاء لكي يحكوا عن جزاء الظالم.
- ()

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- أكمل : كان لويس حائرا بسبب وقال في عجب
ج : فقدته للمزيد من جنوده ، وعجز الفرنسيون على إقامة الجسر ، وقال في عجب (كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواء؟!)
- " دنا بيت المقدس ! وسوف نحقق آمالنا " ، من قائل هذه العبارة ؟
ج : لويس وجنوده.

- اختر الصواب مما يلي :

- كان لويس التاسع في حيرة بسبب :
○ انتصارات المصريين . ○ كيفية بناء البرجين . ○ موقف شجرة الدر منه .
- أقام لويس جسرا على بحر
○ أشموم . ○ الفيوم . ○ القلزم .
- تم إيقاف تحرك الجسر والبرجين بفكرة
○ تخاذل الجنود . ○ النار العربية . ○ قاذفات الحجارة . ○ إطلاق الشائعات .
- وعد الملك لويس زوجته أن تصبح شجرة الدر :
○ جارية لها . ○ صديقة لها . ○ متمردة عليها .
- أقيمت مراكب الفرنج من دمياط محملة بـ :
○ الجنود . ○ الأسرى . ○ الزاد والعتاد .
- تم قتل الكونت دارتوا على يد :
○ أقطاي . ○ أبيك . ○ ببيرس .

الفصل الرابع عشر (النصر)

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- أعلنت شجرة الدر وفاة السلطان ، وتولية ابنه توران شاه الذي أسرع ذاهبا الي المنصورة .
- لم تخل شجرة الدر يدها من شئون الحكم ، لأن توران شاه لا هم له سوي شهواته ومتعته .
- بدأ توران شاه حكمه بسقطات أغضبت الأمراء وملأت قلوبهم حقدا عليه ، كما طالب شجرة الدر بمال ابيه وأخذ يحاسبها علي ما انفقته غير مقدر لها مواقفها المجيدة في حماية الوطن .
- تدمر الأمراء لشجرة الدر من توران شاه للآتي : إهاناته المتكررة - حمقه لا يطاق - وتصرف يودي بالجميع .

▪ تألمت شجرة الدر لشكوي الأمراء ، وطيبت خواطرهم .

▪ " بيبرس " يخبر شجرة الدر بالخطة الجديدة وهي كالتالي :

- صنع السفن ، ثم تحمل مفصلة الي بحر المحلة ، وهناك يتم تركيبها
- تملأ وتشحن السفن بالرجال والذخيرة .

• تقف هذه السفن في طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من دمياط.

• تكون النتيجة أن يموت لويس ومن معه جوعا إن ركب رأسه ولم يسلم أو يسرع بالفرار .

▪ أهم الأخبار التي سرّت شجرة الدر وقوت أملها في النصر .

• استيلاء السفن المتربصة من الجيش العربي علي اثنتين وخمسين سفينة فرنجية وغنائم كثيرة وتم قتل ألف فرنجي .

• القضاء علي اثنتين وثلاثين مركبا منها تسع شوان .

▪ لويس حائر متفزع ، يعيش في مجاعة ، يأكل هو وجنوده الحشائش أصبحوا حيوانات تتقمم ، والجيش الفرنجي مهدد بالفناء ، امرأة لويس جزعه تبكي حظها وتندب زوجها ، وتبحث عن طريق للنجاة .

▪ رسل لويس تعرض الصلح ذليلة وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش ، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

▪ سخر " بدر الدين " مندوب مصر من العرض الفرنجي ورفضه .

▪ مندوب مصر يشترط عدم التخلي علي شبر من أرض الشام وأن الأرض العربية كلها وطن واحد كل جزء فيها كسواه .

▪ رسل لويس يعودون اليه يصفون له ما رأوا وما سمعوا من عزم العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم

▪ نشبت معركة طاحنة في فارسكور مع الفرنج الفارين ، ومال المصريون عليهم ميلا واحدة ، فلم يجد لويس ومن معه الا الهروب الي قرية منية أبي عبد الله ، وهناك وقع في أسر المصريين ، وسجن في دار ابن لقمان .

▪ لويس أسير ذليل في الأغلال يحرسه الطواشي صبيح في دار بن لقمان .

▪ أخواه أنجوا وبواتيه في القيود مع الأسري ، يلغان من فكر وشار ودبر .

- السلطان العزيز " توران شاه " في فارسكور غارق في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب .
- الجنود يقتحمون علي توران شاه برجه الخشبي بإذن من شجرة الدر ويتم قتله والقضاء عليه حيث تم اشعال النار في برجه الخشبي فيلقي نفسه في النيل ويطارده المماليك ويقتله أقطاي جزاء عدم حفظه العهد ولعدم تقديره لمن عينوه ملكا وساعده لكنه أذاهم .

❖ أسئلة علي أحداث الفصل .

- س ١ - بم تواعد مندوب مصر ملك فرنسا إذا لم يرحل عن مصر ؟
الإجابة : بالقضاء علي لويس والفرنج وقال : إن لويس إن لم يرض بالتسليم سيبقي في مصر ولكن في قبورها وليس في قصورها .
- س ٢ - متى أعلنت شجرة الدر موت السلطان ؟ وهل أخت يدها من الحكم ؟
الإجابة : أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه الي المنصورة ، وأعلنت توليه ملك أبيه ، ولكنها لم تخل يدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوي شهواته ورغباته ومتعته .
- س ٣ - كيف بدأ توران شاه حكمه ؟
الإجابة : بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه ، وملأت القلوب حقدا عليه ، فقد أرسل الي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة ، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن
- س ٤ - ما موقف الأمراء من توران شاه ؟ وماذا قالت شجرة الدر ؟
س - قارن بين موقف الأمراء وشجرة الدر من توران شاه .
س - غضب الأمراء من تولي توران شاه الحكم بعد وفاة والده .
- ج - غضب الأمراء كثيرا من أفعال " توران شاه " وطلبوا رأي شجرة الدر فيه أنه لا يصلح للملك ، فردت الوطن أولي في هذه الظروف من التفكير في الملك وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر حتي يتم النصر .
- س ٥ - ما الخطة الجديدة التي اقترحها بيبرس للقضاء علي الفرنج أو لويس التاسع ؟ وما موقف شجرة الدر منها ؟
الإجابة : - صناعة السفن مفصلة ثم نقلها الي بحر المحلة ، وهناك يتم تركيبها مرة أخرى ويتم شحن الرجال والذخيرة فيها ، وتقف في طريق سفن الفرنج القادمة من دمياط بالطعام ، ويتم أسرها فيموت لويس ومن معه جوعا إن لم يعلن استسلامه أو يهرب .
- س ٦ - الي اين اتجه لويس بعد فراره من فارسكور ؟
الإجابة : " اتجه الي قرية " منية أبي عبد الله " .
- س ٧ - كيف انتهى توران شاه ؟
الإجابة : هاجم الجنود برجه الخشبي وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه وفر الي أعلي البرج ، فأشعله الجنود من أسفله فقفز توران شاه الي الماء فسبح اليه المماليك يتقدمهم أقطاي شاهرا سيفه وقطع به رأس توران شاه وترك جثته تغرق في النيل .
- س ٧ - أين سجن لويس ؟ وكيف كانت حالته ؟
س : في أي مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره ؟
الإجابة : في دار ابن لقمان ،،،، وكانت حالته سيئة .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

س ٨- بم كانت شجرة الدر تطيب خواطر الأمراء ؟ ولماذا ؟

الإجابة : كانت تطيب خواطر الأمراء بقولها : أليس الوطن أحق بكل تفكير في هذا الوقت وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر حتى يتم النصر كما كانت تذكرهم بالاعتماد على مشيئة الله مدبر الليل والنهار.

س ٩- ما العرض الذي عرضه لويس علي بدرالدين مندوب العرب ؟ وماذا كان الرد عليه ؟

الإجابة : عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

- وكان الرد بالسخرية والرفض وطلب التخلي عن كل ما بأيديهم إن أحبوا النجاة

س ١١- وصفت شجرة الدر بالملكة العاقلة . وضح ذلك . (مهم)

الإجابة : لاعتمادها على العقل في كل مواقفها دون طيش أو تسرع والدليل على ذلك أنها لم تتسرع وتعلن نفسها ملكة بعد موت زوجها بل أخفت نبأ موته حرصا على مصلحة البلاد، وأيضا عندما طلب الأمراء عزل توران شاه طلبت منهم التأني حتى يتم النصر وكل هذا يدل على كمال عقلها .

س ١٢- من الذي اختارته شجرة الدر خلفا لتوران شاه ؟ ولماذا ؟

س - بم تفسر اختيار شجر الدر عزالدين أيبك ليكون نائبا عنها متحدثا باسمها .

الإجابة : " عز الدين أيبك " لأنه كان يتصف بالطاعة ولين العريكة فضلا عن شجاعته وكرمه .

س ١٣- لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسؤولية أثناء المعركة مع الفرنج ، وضح ذلك .

ج : كان غارقا في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب .

س ١٤- كيف كانت نهاية لويس التاسع ؟

■ ج : أسير ذليل في الأغلال يحرسه الطواشي صبيح في دار بن لقمان .

س ١٥- الجزء من جنس العمل ، ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه .

ج : أوافق ، فهذا جزء من لا يحفظون العهد ، ولا يقدرّون العاملين ، فقد تم معاونته وتقديمه وتمليكه ، ثم استدار على من عاونه وساعده بالأذى ، فقد أرسل الي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة ، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن

س ١٦- حياة توران شاه تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب ، وضح ذلك .

ج - : كان غارقا في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب ، بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه .

س ١٧- عمن تتحدث الفقرة التالية . (سوف يُقبر في هذا المكان الذي اختاره ، ليكون مثواه الأخير) .

ج : لويس التاسع .

اختر الصواب مما يلي :

- الذي أطاح برأس توران شاه هو :

○ ركن الدين ببيرس . ○ أقطاي . ○ الأمير فخر الدين . ○ عز الدين أيبك .

- قتل توران شاه بسبب :

○ حكمه الفاسد لمصر .

- تدبيره مكيدة لقتل شجر الدر .
- مساعدته الفرنج على الاستيلاء على القاهرة .
- انتهت حياة توران شاه على يد
- بيبرس . ○ أقطاي . ○ أيبك .
- في معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى
- فارسكور . ○ منية أبي عبد الله . ○ شرمساح . ○ طناح .
- عرض لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته الصلح مقابل ترك
- دمشق . ○ دمياط . ○ القدس . ○ المنصورة .
- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب .
- أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه إلي المنصورة ، وأعلنت توليه ملك أبيه ()
- لم تخل شجرة الدر يدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوي شهواته ومتعته ()
- كان لويس التاسع أسيرا في دار ابن لقمان بالمنصورة . ()
- وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل اطلاق سراحهم . ()
- أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما بلغ توران شاة مصر وذهبت إلى المنصورة . ()
- قبل مندوب مصر الصلح مع الفرنج مقابل تسليم بيت المقدس . ()
- بدأ توران شاه حكمه بأفعال أغضبت الأمراء منه ، وملأت القلوب حقدا عليها ()
- أرسل توران شاه إلي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه في غظه ولم يقدر لها موافقها لحماية الوطن. ()
- كان الأمراء يخافون من انقلاب "توران شاه" عليهم بعد انتهاء المعركة ()
- غضبت شجرة الدر كثيرا من خطة بيبرس . ()
- أصبح لويس حيران مفزوع يعيش هو وجنوده في مجاعة شرسة ، يأكلون الحشائش وبذور النباتات ()
- عرض رسل لويس علي " بدر الدين " مندوب مصر الصلح دون شروط . ()
- عرض رسل لويس ترك دمياط والعودة بالجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد ساحل الشام لهم. ()
- وافق مندوب مصر على هذا العرض، وقال لا نحرص على ثالث الحرمين وأولي القبليتين ()
- اتجه لويس إلي قرية "منية أبي عبد الله" بعد هزيمته في فارسكور وترك جيشه ولم يجد من بقي من جيشه سوي الاستسلام ()
- تم اسر لويس ووضع في دار ابن لقمان يحرسه " الطواشي صبيح " ()
- هاجم الجنود توران شاه في برجه الخشبي وضربه أقطاي بسيفه فقطع أصابعه ()
- اجهز بيبرس علي توران شاه في النهر فقتله ()
- ضرب بيبرس توران شاه ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوي إلى أعماق الماء . ()
- كانت زوجة لويس التاسع جزعة تبكي حظها وتندب زوجها . ()
- لويس يعرض الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش . ()

س- أكمل : لقي الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدي المصريين في موقعة حيث أسر قاندهم

وسجن في دار

ج : فارسكور – ابن لقمان .

(١٥) - صاحبة الستر الرفيع .

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- الاتفاق علي تولية شجرة الدر ملكة لمصر .
- بقتل " توران شاه " خلا عرش السلطنة الرسمي واتفق الأمراء علي تولية شجرة الدر واختارت هي " عز الدين أيبك " نائبا لها بينها وبين الناس يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرهم وينفذ ما تريد، وسبب اختيارها لعز الدين أيبك ليس لأنه أكبر المماليك وأعظمهم وأشجعهم ، ولكن لما رأت فيه من الطاعة والسهولة .
- فرح الناس باستقرار الأمور ، واحتفلت البلاد بالملكة العاقلة ، وتبادل الناس التهنئات ، ودوت المنابر لصاحبة الستر الرفيع ، ملكة المسلمين شجرة الدر أم خليل ، ونقش اسمها علي العملة واجتمعت لها أمور البلاد .
- ازدحمت الخواطر في رأس شجرة الدر ، فقد فكرت في :
 - أسري الفرنج وملكهم ، ودمياط وما بها من الفرنج ، والإعداد للقضاء عليهم .
 - رأي الايوبيين في " الشام " ودمشق وحلب ، في توليها الملك ، وكذلك تذكرها لورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه وإثارتهم للقلقل ومدي موافقة خليفة بغداد علي تثبيتها في العرش .
 - رسالة من مرجريت زوجة لويس لشجرة الدر تطلب منها العفو عن الأسري وتستعطفها أن تطلق سراح زوجها ، فوافقت علي إطلاق سراحه نظير فدية تبلغ (أربعمائة ألف دينار) للملك والأسري .
 - توسل الفرنج الي شجرة الدر أن ترحم عجزهم وتقبل نصف الفدية معجلا والنصف الآخر حتي يبلغوا عكا فوافقت بعد أن أخذت عليهم العهود والمواثيق .
 - اطلاق سراح لويس من دار ابن لقمان هو واتباعه ناكسي الرؤوس .
 - ودع المصريون الفرنج بالشماتة ، منشدين في سخرية شعر جمال الدين بن مطروح .
 - شجرة الدر تفكر في المشكلات التي تواجه مصر خصوصا من جانب الشام .

❖ اسئلة علي أحداث الفصل .

- س١ - كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت توران شاه ؟
الإجابة : استقر الأمر بينهم واتفقوا علي تولية شجرة الدر ملك مصر ، ولكنهم أعادوا التفكير وقرروا أن تجعل واحدا منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها .
- س٢ - من الذي اختارت شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس ؟ ولماذا ؟
الإجابة : اختارت عز الدين أيبك ، .. لأنه يتصف بالطاعة و لين العريكة يمكن التحكم فيه بسهولة .
- س٣ - ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر ، بعد توليها الملك ؟
الإجابة : فكرت شجرة الدر في العديد من المشكلات التي تواجه البلاد ومنها .
 - لويس التاسع والأسري الموجودون في السجون .
 - من تبقي من الفرنج في دمياط وكيفية القضاء عليهم .
 - الشام وما يمكن أن تفعله ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه .
 - الأمراء الأيوبيون الذين سيسعون لانتزاع الملك منها .
 - خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته .
- س٤ - كم كانت الفدية التي حددتها شجرة الدر ؟ وما موقف الفرنج منها ؟
الإجابة : حددت شجرة الدر " أربعمائة ألف دينار " فدية للأسري . ،،،، فرح الفرنج بذلك ولكنهم توسلوا لشجرة الدر أن تخففها عنهم لأنهم لا يستطيعون دفع هذا المبلغ الكبير ،، وطلبوا دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون الي عكا ويسلمون دمياط .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- ٥- ما موقف شجرة الدر من طلب الفرنج دفع نصف الفدية معجلاً والنصف الي الآخر مؤجلاً؟
الإجابة: وافقت شجرة الدر واخذت عليهم العهود والمواثيق .
- ٦- ما المعضلة التي واجهت الأمراء بعد اتفاهم علي تولية شجرة الدر حكم مصر؟
الإجابة: وهي كيف تخرج للناس وتقابلهم وتحديثهم ، هل ترضي بكشف الوجه وتلقي الحجاب أو تحكم من وراء الحجاب .
- ٧- ماذا طلبت مرجريت من شجرة الدر في رسالتها ؟
س - ما مضمون الرسالة التي أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع لشجر الدر؟
الإجابة: أن ترحم ضعفها وتطلق زوجها ، وتفرض ما تشاء من المال .
- ٨- ما النتائج المترتبة على : - رسالة مرجريت إلى شجر الدر .
الإجابة: وافقت علي إطلاق سراحه نظير فدية تبلغ (أربعمئة ألف دينار) للملك والأسري .
- ٩- علل : فضلت شجر الدر قبول الفدية من لويس التاسع وأسراه على قتلهم .
س - قبلت شجر الدر الفدية من لويس التاسع والفرنج .
س - علل : أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه .
س - ما رأيك في قبول شجر الدر المنتصرة فدية لويس التاسع وسائر الأسرى؟
ج : لأنها فضلت أن تملئ الخزائن الخاوية على قتلهم .

- اختر الصواب مما يلي :

- ٠ اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدثاً باسمها لـ :
٠ ذكائه وفطنته . ٠ طاعته ولين عريكته . ٠ لباقتة وحكمته .

■ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الصحيحة مع التصويب .

- ٠ قرر الأمراء أن يجعلوا واحدا منهم بين شجرة الدروبين الناس يتحدث بها سمها وينفذ أوامرها . ()
٠ اختارت شجر الدر عز الدين أيبك ليكون في يدها طوع أمرها . ()
٠ اختارت شجرة الدر " عز الدين أيبك " لأنه لين يمكن التحكم فيه بسهولة . ()
٠ فرح الناس كثيراً بتولي شجرة الدر الملك وشكروا لها حكمته وعقلها لأنها قضت علي الخلافات والفرقة ()
٠ نقش اسم شجرة الدر وعز الدين أيبك علي العملة . ()
٠ توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتقتل زوجها ()
٠ فضلت شجرة الدر أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسري . ()
٠ حددت شجرة الدر " أربعمئة ألف دينار " فدية للأسري ورفض الفرنج ()
٠ قبلت شجر الدر الدية مقابل الإفراج عن لويس وأتباعه . ()
٠ لقب المصريون الملكة شجر الدر باليعسوب . ()
٠ طلب الفرنج دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون إلي عكا ويسلمون دمياط . ()

القواعد النحوية المشتقات

التعريف :-

الاسم المشتق هو اسم مأخوذ من لفظ الفعل ليدل على معنى مثل (من وقع منه الفعل- من وقع عليه الفعل- مكان حدوث الفعل- زمان حدوثه- آلة حدوثه).

المشتقات هي :-

* اسم المفعول	* صيغ المبالغة
* اسم التفضيل	* اسم الزمان والمكان
	* اسم الآلة

١- اسم الفاعل .

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من أو ما وقع منه الفعل أو اتصف به.

- صوغه :-

١- ويصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن "فاعل" أي بزيادة (ألف) بعد الحرف الأول مثل :

- نجح ناجح / حضرت حاضرة / قدم قادم / فهم فاهم

• إذا كان الثلاثي مثالا (أوله علة " جاء على وزن " فاعل " بزيادة ألف بعد الحرف الأول مثل :- وقف واقف / وضع واضع وقع واقع .

* إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً "معتل الوسط" جاء على وزن فعل مع قلبت عين الفعل همزة في اسم الفاعل مثل: - قال قائل / فاز فائز / صام صائم / باع بائعان .

* إذا كان الفعل الثلاثي (ناقصاً) "معتل الآخر" كسر ما قبل آخره و قلبت علة ياء مثل :

رمى رامي / وعى واعي / هوى هاوي / دنا داني .

• تعذف لام اسم الفاعل منه - (ويقصد بلام اسم الفاعل الحرف المقابل او المناظر لحرف اللام وهو

حرف الياء في داعي، شاكى، قاضي)- إن جاء نكرة مرفوعة أو مجرورة غير مضافة مثل

دعا داع / شكا شاك / بنى بان / روى راو

- جاء قاضٍ عادل . - سلمت على محام بارع .

- أما في إذا كان منصوباً أو مضافاً أو معرفاً ب(أل) تثبت لامه مثل : قابلت قاضياً عادلاً .

- إذا كان الثلاثي مهموزاً قلبت همزته مداً في اسم الفاعل : أخذ آخذ ، أمر أمر.

• إذا كان الفعل ثلاثي صحيح مضعف :- يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل ولا نفاك التضعيف مثل : مرّ _____ مارّ دلّ _____ دالّ ردّ _____ رادّ عدّ _____ عادّ

٢- اسم الفاعل من غير الثلاثي :

* يصاغ اسم الفاعل من الفعل الغير ثلاثي على صورة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

- (انطلق - ينطلق - مُنطلق) - (تعادل - يتعادل - مُتعادل)

- (انتصرت - تنتصر - مُنتصر) (تفوقت - تتفوق - مُتفوقة) .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- (اشترك - يشترك - مُشترك) - (أقبل - يقبل - مُقبل) .
 - (استقبل - يستقبل - مُستقبل)
 - (دحرج مُدحرج ، أخرج مُخرج) - (أعاد معيد ، قاتل مُقاتل) .
 - (حطم مُحطم ، اندفع مُندفع) .
 - (اجتهد مُجتهد ، تقاتل مُتقاتل) - (تعلم مُتعلم ، اطمأن مُطمئن) .

هام جداً:-

أن هناك أسماء فاعل شاذة عن القاعدة لم نستطع أن نكسر الحرف قبل الأخير فيها ، ونعرفها بالمعنى مثل : اهتم : مُهتم احتاج : مُحْتَاج امتاز : ممتاز . اختار : مختار

٢- صيغ المبالغة .

هي اسماء تشق من الفعل الثلاثي - غالباً - و من الرباعي أحياناً ، للدلالة على كثرة حدوث الشيء ، وتأتي على عدة أوزان منها: صيغ المبالغة القياسية

مِفْعَال	فَعَّال	فُعُول	فَعِيل	فَعْل
مِعْوَان	عَلَّام	أَكُول	سَمِيع	فَطْن
مِقْدَام	نَمَّام	حَسُود	خَبِير	جَشِع
مِعْطَاء	تَوَّاب	شُكُور	نَذِير	يَقْظ
مِهْدَار	غَفَّار	رَعُوف	عَلِيم	فَرِح

ملاحظات:

- ١- صيغ المبالغة تشبه اسم الفاعل ، فكلاهما يدل على حدوث الفعل ولكن دون كثرة في اسم الفاعل.
 - ٢- تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها في الجملة.
 - ٣- تدخل على صيغ المبالغة (ال) التعريف ، علامات التانيث والتمثني والجمع.
- عين صيغ المبالغة وأوزانها فيما يأتي :-
- ١- المؤمن كَيْسٍ فِطْنٍ . كَيْسٌ على وزن فَعِيل أصلها كَيْيس وأضغمت الياء . فَطْنٌ على وزن فَعْل .
 - ٢- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . القوي ، الضعيف على وزن الفعيل .
 - ٣- لا تطع كل حلاف مهين ، هماز مشاء بنميم ، عتل بعد ذلك ذئيم ، مناع للخير معتد أثيم .

٣- اسم المفعول .

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل .

يرهاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول:

- (كُتِبَ - مكتوب) . - (سُمِعَ - مسموع) . - (شُرِبَ - مشروب) . - (غُلِمَ - معلوم) .
 - (قال - مقول) . - (صام - مصوم) . - (صاد - مصيد) . - (باع - مبيع) .
 - (دعا - مدعو) . - (رجا - مرجو) . - (هدى - مهدي) . - (قضى - مقضي) .

* إذا كانت الفعل الثلاثي أجوف (معتل الوسط) فإذا أردنا صياغة اسم المفعول منه نتبع الآتي:

* نأتي بالمضارع لنعرف أصل حرف العلة فإن كان (واواً أو ياءاً) جاء اسم المفعول على وزن المضارع.

- مثال :- قال _____ يقول _____ مقول _____
 باع _____ يبيع _____ مبيع _____
 دان _____ يدين _____ مدين _____
 هان _____ يهين _____ مهين _____

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

إذا كان الفعل المضارع عينه ألف، نعرف أصل الألف من المصدر ويأتي اسم المفعول على وزن المضارع .
 مثال: خاف — يخاف — مخوف (من الخوف) هاب — يهاب — مهيب (من الهيبة)
 نام — ينام — منوم (من النوم) .

*** إذا كانت الفعل ناقصاً (معتل الآخر)** وأردنا أن نأتي منه باسم المفعول نتبع الآتي :- نأتي بالمضارع منه، ثم نضع مكان حرف المضارعة ميماً مفتوحة، ونضع الحرف الأخير (حرف العلة)
 مثال :-

دعا — يدعو — مدعو سعى — يسعى — مسعى
 طوى — يطوى — مطوي " جميعهم على وزن مفعول "

ويصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي :

على وزن مضارعه مع استبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :
 - (دُحِرَج .. يُدَحِرَج .. مُدَحِرَج) .
 - (زُخِرَف .. يُزَخِرَف .. مُزَخِرَف) .
 - (أُنتِج .. يُنتِج .. مُنتِج) .
 - (أُعِيد ... يُعَاد .. مُعَاد) .
 - (هُدِّب .. يُهَدَّب .. مُهَدَّب) .
 - (اسْتُشِير .. يُسْتَشَار .. مُسْتَشَار) .

*** هام جداً وعاجل :** هناك أسماء مفعول تتشابه مع اسم الفاعل في الحروف مثل محتاج مختار محتل
 ونميز بين اسم الفاعل واسم المفعول في هذه الحالة من معنى الجملة مثل :-
 (١) ارتد الرجل عن الحق .

* الرجل مرتد عن الحق _____ اسم فاعل .
 * الحق مرتد عنه _____ اسم مفعول .
 (٢) اختار الولد صديقه .
 * الولد مختار _____ اسم فاعل .
 * الصديق مختار _____ اسم مفعول .

- الفتاة مختارة لملابسها بذوق رفيع . مختارة اسم فاعل ؛ لأنها دلت على من قام بفعل الاختيار .
 - الهدية مختارة بعناية شديدة . مختارة اسم مفعول ؛ لأنها دلت على من وقع عليه فعل الاختيار .
 - وهذه الأنواع تكون في كل من :

أ) الفعل الخماسي إذا كان ما قبل الآخر حرف علة :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
احتاج	محتاج	محتاج
اشتاق	مشتاق	مشتاق
اصطاد	مصطاد	مصطاد
اصطاف	مصطاف	مصطاف
اعتاد	معتاد	معتاد
ارتاد	مرتاد	مرتاد

ب) الفعل الخماسي إذا كان آخره شدة " تَضَعِف " :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
اشتد	مشتد	مشتد
ارتد	مرتد	مرتد

اعتد	معتد	معتد
امتد	ممتد	ممتد
اختل	مختل	مختل
احتل	محتل	محتل

هام وعاجل :- اسم المفعول يشتق من الفعل المبني للمجهول فإذا طلب في الامتحان أن تأتي بالفعل لاسم المفعول لابد أن يكون مبنياً للمجهول .

٤ - اسما الزمان والمكان

اسم الزمان : اسم مشتق للدلالة على زمن وقوع الفعل.

• جعل الله أيام الحج موعداً لتجمع المسلمين.

اسم المكان : اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل.

* جبل عرفات موعد الحجاج - * الحقول متفتح الأزهار.

صوغ اسم الزمان واسم المكان :

* **يهاغ كلاً من اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَل:**

١- **إذا كان معتل الآخر :**

- سعى : مَسَعَى . - قضى : مَقَضَى . - رمى : مَرَمَى .
- أوى : مَأْوَى . - لهى : مَلْهَى . - جرى : مَجْرَى .
- شتا : مَشْتَى .

٢- **إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأوك والآخر وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة :**

- شرب : يَشْرَبُ : مشرب . - كتب : يَكْتُبُ : مكتب . - أكل : يَأْكُلُ : مأكَل .
- دخل : يَدْخُلُ : مدخل . - طلع : يَطْلُعُ : مطلع . - شهد : يَشْهَدُ : مشهد .
- سمع : يَسْمَعُ : مسمع . - لعب : يَلْعَبُ : ملعب . - شرب : يَشْرَبُ : مشرب .

* **يهاغ كلاً من اسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَل:**

١- **إذا كان معتل الأوك .**

- وعد : مَوْعَد . - وصل : مَوْصَل . - وعد : مَوْعَد . - وقف موقوف .
- وضع : مَوْضِع . - ورد : مَوْرِد . - ولد : مَوْلِد . - وسم : مَوْسَم .

٢- **إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأوك والآخر وعين مضارعه مكسورة .**

- جلس : يَجْلِسُ : مجلس . - نزل : يَنْزِلُ : منزل . - باع : يَبِيعُ : مبيع .
- غرس : يَغْرِسُ : مغرس . - صدر : يَصْدُرُ : مصدر . - هبط : يَهْبِطُ : مهبط .

* **يهاغ كل من اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم الفعول**

وذلك عن طريق الإتيان بمضارعه مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

- يوم الجمعة منتهى الأسبوع . (اسم زمان).
- هذه العلامة منتهى السباق . (اسم مكان).
- حقق المذاكر منتهى آماله . (اسم مفعول).

ملحوظة :

١- قد ترد صيغة مفعل مقترنة بتاء مربوطة - في اسم المكان فقط - مثل : مزرعة ، مكتبة ، مطبعة ، مصبغة ، ...

٢- الفعل الأجوف (معتل الوسط) يأتي منه اسم الزمان واسم المكان على وزن (مَفْعَل) سار : مسار ، قال : مقال ، دار : مدار ، فاز : مفاز.

هام وعاجل : ١- هناك بعض الكلمات الدالة على اسم المكان أو الزمان وردت على وزن مفعَل والقياس فيها مفعَل لأنها مشتقة من أفعال مجردة صحيحة مضمومة العين في المضارع، ومن ذلك :-

مسجد	يسجد	سجد
مغرب	يغرب	غرب
منبت	ينبت	نبت
منسك	ينسك	نسك

٢- الذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان هو الاستعمال اللغوي، نحو:-

- جنتك منهمر المطر (أي جنتك وقت انهيار المطر فهو اسم زمان)
- المطار مهبط الطائرات. (أي مكان هبوط الطائرات فهو اسم مكان)
- ٣- ما يفرق بين اسم الزمان، واسم المكان من غير الثلاثي واسم المفعول من غير الثلاثي هو القرينة أو الاستعمال اللغوي.

- البترول مستخرج من باطن الأرض. (اسم مفعول)
- الأرض العربية مستخرج العنب. (اسم مكان)
- شهر يوليو مستخرج العنب. (اسم زمان)

٥ - اسم الآلة

التعريف :-

اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على الأداة التي يحدث الفعل بواسطتها. فالفعل " نشر " ثلاثي، وهو متعد، لإننا نقول: نشر النجار الخشب الخشب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ولذلك حين صياغة اسم الآلة منه فنقول " منشار "

أمثلة توضيحية:-

- ✚ يستخدم التلميذ المسطرة، والقلم، والفرجار، والمبراة.
- ✚ العلم مصباح تهتدي به العقول.
- ✚ الصديق مرآة صديقه.
- ✚ صعد التلميذ إلى الطابق العاشر بالمصعد.
- ✚ كنست حجرتي بالمكنسة.

صوغ :-

- ✚ يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان قياسية، وهي:-
- ١- (مفعال): مفتاح - منشار - مسمار - مقرض - محراث - ملقاط - منظار - منقاب .
- ٢- (مفعول): مبرد - مقص - مشرط - منجل - معول - مغزل - مشبك - مقطوع.

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٣- (مفعلة): مكنسة - مسطرة - ملعقة - مبراة - مصفاة - مطرقة - مسبحة - مقشرة.

❖ وأجاز المجمع اللغوي وزناً رابعاً هو :

❖ (فعالة): غسالة - شواية - سماعة - ثلاجة - قذاحة - سيارة - كسارة .

وهناك صيغ أخرى، يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها، نحو:

❖ (فعال): رباط، قماش، خياط.

❖ (فاعلة): ساقية، حاسبة، جارحة.

❖ (فاعول): ناقوس، حاسوب، جاروف.

❖ (فعاله): خزانة .

وهناك كثير من أسماء الآلة الجامدة وغير القياسية ومنها :

(قلم - فرجار - سكين - قدوم - سيف - شواية - رمح - قرطاس - منخل - أزميل - رحي وغير ذلك الكثير.

٦- اسم التفضيل

تعريفه : هو اسم مشتق على وزن (أفعل) أو (فعلى) يدل على اشتراك شيئين في صفة وزاد أحدهما على الآخر في نفس الصفة .

- العلم أفع من المال .

- النيل أعذب الأنهار ماءً .

- مصر أعظم البلاد حضارة .

تتكون أسلوت التفضيل من :

١- مفضل : هو ما يسبق الاسم المشتق وتزيد فيه الصفة .

٢- اسم التفضيل : هو الاسم المشتق للدلالة على الصفة المشتركة بين المفضل والمفضل عليه .

٣- مفضل عليه : هو ما تقل فيه الصفة المشتركة وقد يحذف من الكلام للعلم به .

هذا الطالب أحسن من زميله .

هذا الطالب (مفضل) أحسن : (اسم تفضيل) زميله (مفضل عليه)

أمثلة :

- هذه الوردة أجمل من غيرها . - هذه الفتاة الفضلى . - الدول العظمى تحترم الإنسان .

- هذه المسرحية أطول من غيرها . - هذه الزهرة أجمل زهرة . - أخوك أفتح منك .

- اليد العليا خير من اليد السفلى .

شروط الفعل الذي يهاغ منه اسم التفضيل :

١- مبني للمعلوم (غير مبني للمجهول) ٢- أن يكون ثلاثياً . ٣- تاماً (غير ناقص)

٤- قابل للتفاوت (للزيادة والنقصان) ٥- متصرف (غير جامد) ٦- مثبت (غير منفي)

٧- ليس الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء (لا يدل على لون أو عيب) .

صوغ اسم التفضيل من فعل غير مستوف للشروط :-

١- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعل فعلاء نأتي بفعل مساعد معه المصدر الصريح منه

على أن يعرب المصدر (تميزاً)

- ضحى الزعماء المخلصون الزعماء المخلصون أكثر تضحية .

- الفلسطينيون يقاومون اليهود الفلسطينيون أشد مقومة لليهود .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- ازدحمت المدينة بالناس. المدينة أكثر ازدحاماً بالناس.
-الصاروخ ينطلق في السماء. الصاروخ أسرع انطلاقاً في السماء.
-احمر الورد أشد احمراراً.
-اخضر الزرع أكثر اخضراراً.
٢- إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول يأتي منه التفضيل بواسطة فعل مساعد زائد مع المصدر المؤول
-المجد لا يهمل المجد أجدر ألا يهمل .
-لا يقصر من الأجدر ألا يقصر المجتهد
- لا يهان. الأفضل ألا يهان المؤدب .
- يقال الصدق الصدق أحق أن يقال .
- يُسجن المجرم أفضل أن يسجن.
- ملحوظة : الفعل غير القابل للتفاوت والناقص والجامد لا يجوز صوغ اسم التفضيل منه
- حالات اسم التفضيل:

- ١- نكرة : حكمه : يلزم الأفراد والتذكير ويجر ما بعده بمن مثل :
-هذا الطالب أفضل من غيره. - هذه الطالبة أفضل من غيرها . - هذان الطالبان أضل من غيرهما .
-هاتان الطالبتان أفضل من غيرهما . هؤلاء الطلاب أفضل من غيرهم .
-هؤلاء الطالبات أفضل من غيرهن . - أنت أشجع من غيرك.
-أنتم أشجع من غيركم .
٢- محلى بـ (أل) :- يطابق ما قبله (المفضل) في النوع (أو التذكير والتأنيث) والعدد (الأفراد ، والتثنية ، والجمع)
-هذا الطالب الأفضل . - هذه الطالبة الفضلى -هذان الطالبان الأفضلان . - هاتان الطالبتان الفضليان .
-هؤلاء الطلاب الأفاضل . - هؤلاء الطالبات الفضليات . - الرجل الأرقى محترم . - الرجلان الأرقيان محترمان .
-الرجال الأرقون محترمون . - البنت الرقي محترمة . البنات الرقيتان محترمتان . البنات الرقييات محترمات .
٣- مضاف إلى نكرة : يلزم الأفراد والتذكير ويطابق ما قبله (المفضل) ما بعده (المفضل عليه) في النوع والعدد
-هذا الرجل أحسن رجل . هذه المرأة أحسن امرأة . هذان الطالبان أحسن طالبين .
-هاتان الطالبتان أحسن طالبتين . هؤلاء اللاعبون أحسن لاعبين . هؤلاء اللاعبات أحسن لاعبات .
٤- مضاف إلى معرفة : يجوز فيه الوجهان .
أ - يجوز الأفراد والتذكير . ب - يطابق ما قبله في النوع والعدد .
-هذا الطالب أفضل الطلاب - هذه الطالبة أفضل الطالبات . - هذا الطالب فضلى الطالبات .
-هذان الطالبان أفضل الطلاب . - هذان الطالبان أفضل الطلاب . - هاتان الطالبتان أفضل الطالبات .
-هاتان الطالبتان فضليا الطالبات . - هؤلاء الطلاب أفضل الطلاب . - هؤلاء الطلاب أفاضل الطلاب .
-هؤلاء الطالبات أفضل الطالبات . - هؤلاء الطالبات فضليات الطالبات .
ملحوظة : لفظ كل من (خير - شر- حب) أسماء تفضيل حذف الألف لكثرة الاستعمال مثل :
مثل : قال تعالى : "أنا خير منه." " قال تعالى :- (إن شر الدواب عند الله الصم البكم ...).

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

قال تعالى :- (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون).
قال الرسول - صلى الله عليه وسلم :- (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير). خير الناس ،أنفعهم للناس ، وشرهم أقربهم إلى الإساءة والعدوان .

تدريبات نحوية من واقع الامتحانات

١- " أنا محب لوطني مصر فقد نشأت على علي أرضها ، وأكلت من خيراتها ولهذا فإنني حريص على رفعة شأنها وأبذل جهدا موفورا لكي يتحقق التقدم وتكون ذات مستقبل أفضل على مير العصور (أ) أعرب ما تحته خط .

- مصر :
..... جهدا :
..... مر :

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- اسم فاعل واذكر فعله

٢- صيغة مبالغة واذكر وزنها

٣- اسم مفعول : وزنه :

٤- اسم زمان واذكر فعله

(ج) هات من الفعل ١- " قضى " اسم مفعول :

٢- " قال " اسم فاعل :

٣- " حسد " صيغة مبالغة :

(د) " نشر " صغ من الفعل اسم آلة :

٢- " إن من يتابع الأحداث الجارية ، يعلم أن المصري صبور على الشدائد ، ولكن الصبر قد ينفذ فتخرج الجماهير غاضبة لاستعادة الحقوق المسلوقة فيا شباب الغد ، بعد إسقاط الفساد ، أما أن الأوان أن نبني الأمجاد ؟ " .

(أ) خير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :

- ١- كلمة " الأحداث " إعرابها : (خبر إن - مفعول به - مضاف إليه) .
٢- كلمة " ينفذ " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) .
٣- كلمة " غاضبة " إعرابها : (تمييز - نعت - حال) .
٤- كلمة " الفساد " إعرابها : (مضاف إليه - مفعول به - حال) .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي : واذكر فعله
٢- اسم مفعول : وبين فعله
٣- منادى : وبين نوعه
٤- صيغة مبالغة : وبين وزنها

(ج) هات من الفعل " اجتمع " اسم مكان في جملة :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- واسم زمان في جملة أخرى :
د (أين تبحث في معجمك عن كلمة " السدائد " :)

٣- (إن تقدم الأمم ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعاً ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار) .

أ) أعرب ما تحته خط.

-الأمم :
-خدمتها :
-مأوى :

ب) استخراج من العبارة ما يأتي :

١- اسم فاعل : واذكر فعله :
٢- صيغة مبالغة :
٣- اسم مفعول ثلاثي :
٤ - توكيداً : وبين نوعه :
٥ - اسم مكان :

ج - ١- هات اسم الآلة من الأنواع الآتية : - طرق :
- ذاع : - سار :

٢ - أليس السلام رمزاً للمحبة والوئام ؟ (أجب بالإيجاب) :
لماذا لا يهاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني - ليس) ؟

٤- "مع مولد كل عام جديد، نتابع الأحداث بكل اهتمام، راجين أن يتحقق فيه كل ما تتمناه البشرية من انتشار السلام ، واحترام العدل ، ليعيش الجميع منعمين بالأمن والامان رافعين شعارهم : لا رفعة ولا تقدم بدون سلام ، فهل تدرك الدول العظمى هذه الأمنيات ؟ وهل تشعر بما يشعر به الآخرون من تدمير المدافع لمنازلهم

أ) اضبط ما تحته خط ، مع بيان سبب الضبط.

- جديد :
- بالأمن :
- المدافع :

ب) استخراج من العبارة :

١- اسم فاعل من الثلاثي : وبين فعله :
١- اسم مفعول : واذكر فعله :
٣- اسم آلة : وزنه : وبين نوعه (مشتق - جامد) :

٢- اسم زمان : وزنه :
٣- اسم تفضيل : وبين فعله :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٦- اسم مكان : وبين فعله :

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يأتي :

- "فضل" : (صغ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة مفيدة) .

- "استطاع" : (اسم المفعول منه استطاع - مستطيع) ... اختر الصواب .

- أعطى (صغ من هذا الفعل صيغة مبالغة وزنها) :

٥- (إن إعداد الشباب فكرياً لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه .. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس الحقيقي لإعداده الفكري، وأن إدراك المفاهيم الصحيحة هو الأفضل إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- كلمة (فكرياً) منصوبة لأنها:
 - ٢- كلمة (الحقيقي) تعرب:
 - ٣- (المفاهيم) اسم مجرور لأنه :
- ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم فاعل : واذكر وزنه :
- اسم مفعول واذكر فعله :
- اسم آلة : واذكر وزنه :
- اسم تفضيل : وبين المفضل:
- ج- ١- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة .

١- نكشف عن معنى كلمة "الإلمام" في مادة (ا.ل.م - ل.م.م - م.ل.م) . اختر .

٦- "من طبيعة الأمة العربية الصمود أمام الغزو الخارجي والأطماع الاستعمارية، ولن تقصر في استعادة الحقوق المسلوبة حاملة المدفع وغصن الزيتون، ولن تقف مقهورة الإرادة أمام المعتدي برغم إراقة الدماء لأن الحق أقوى من الباطل، وعلى المجتمع الدولي أن يكون نصير الشرفاء"

أ) أعرب ما تحته خط .

-الصمود :

-المسلوبة :

-الباطل :

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل من فاعل ثلاثي : واذكر فعله :

- اسم مفعول : واذكر وزنه :

- صيغة مبالغة : وزنها :

- اسم آلة : وزنه :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: واذكر فعله :
- اسم تفضيل : وبين المفضل عليه :
- ج (أحب عما هو مطلوب :
- الذهب من الفضة
- النادي المشجعين
- عرفت الجبان
- (اسم تفضيل مناسب) أكمل .
- (اسم مكان) أكمل .
- (صيغة مبالغة) أكمل .

٧- الإذاعة المسموعة هي وسيلة من وسائل الإعلام العالمية ؛ لأنها تنقل إلينا أخبار العالم ونحن مستريحون في أي مكان ، ولذلك لا يستطيع احد الاستغناء عن سماعها ، والإذاعة المصرية إذاعة واعية ، والمذيع أثره واضح في كشف الحقائق وتغطية الأحداث في أي موقع في العالم

أ) أعرب ما تحته خط:

- المسموعة :
- أخبار :
- الأحداث :

ب) استخراج من العبارة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي: آخر غير ثلاثي :
- اسم مفعول : واذكر فعله مضبوطاً بالشكل:
- اسم مكان : واذكر فعله : وزن اسم المكان :
- ٤- اسم آلة : وزنه :

ج) ضع مكان النقط فيما يلي الكلمة المناسبة مما بين القوسين مع بيان السبب :

- ١- ماء البحر..... ماء النهر (أزرق - أكثر زرقة) .
- ٢- اسم الفاعل من أمن (مؤمن - آمن - أمين).

٨- إن تطوير التعليم في مصر هدف منشود والدليل على ذلك دخول التكنولوجيا الحديثة مدارسنا كالحاسب الآلي وغيره من الوسائل التعليمية، ولقد تأخرت الدول التي لم تساير الدول الكبرى فيما وصلت إليه من ازدهار جعلها مطلع فجر التقدم للأخذ بيد المتخلفين عن تخلفهم البشع.

أ) أعرب ما تحته خط.

- تطوير :
- التعليمية :
- المتخلفين :

ب) استخراج من العبارة السابقة :

- اسم تفضيل : وزنه:
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :
- اسم مفعول لفعل ثلاثي : واذكر فعله مضبوطاً:
- صيغة مبالغة : وزنها :
- اسم زمان : واذكر وزنه :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- اسم مكان جاء جمعا : واذكر مفردة:

٩- أكد زعماء العالم على أن مصر هي الدولة الأولى في المنطقة العربية ،لذا فقد بات ضروريا أن تتخذ سبق المبادرة وتفي بها لتوضح للجميع أن التدخل في إرادة الشعوب مرفوض عقائديا ووطنيا وإذا كان التطور ضروريا فلا أحد يمانع بشرط أن تكون مقومات هذا التطور نابعة من ضمائر الشعوب وليست دخيلة عليها او هابطة فوق أراضيها.

(أ) أعرب ما تحته خط :

-زعماء:

-الدولة :

-مرفوض :

(ب) استخرج من الفقرة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : اسم فاعل لفعل رباعي :

- اسم مفعول لفعل ثلاثي : اسم مكان :

- اسم تفضيل : وزنه :

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- مصرالسياح

(ضع مكان النقط اسم مكان مناسباً) .

-الأفعال (بات -بئس - مات) لا يصاغ منها اسم تفضيل ...علل .

(و) صغ من الفعل "شرط" اسم آلة في جملة.

١٠- إن مصادر الطاقة في وطننا العربي هدف ملح للغرب الذي يحاول الاستيلاء عليها بالقوة والادعاء الكاذب ؛فعلى العرب أن ينتبهوا قبل فوات الأوان وضياع ثرواتهم ؛فيوحدوا صفوفهم في مواجهة عدوهم المغرور بقوته ومدفعه.

(أ) أعرب ما تحته خط :

-مصادر :

-الاستيلاء :

-ينتبهوا :

(ب) استخرج من العبارة ما يلي :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: واذكر فعله :

- اسم مفعول : وزنه :

- اسم مكان : وزنه :

- اسم آلة :

(ج) صغ من الفعل "انتبه" اسم تفضيل في جملة تامة :

(د) صغ من الفعل "ضاع" صيغة مبالغة في جملة من عندك :

هـ (أين تكشف في معجمك عن كلمة "الاستيلاء"؟

١١- الرياضة البدنية مفيدة لمن يمارسونها ، أما أولئك الحريصون على الذهاب بانتظام إلى الملعب في موعد المباريات أو الجلوس باستمتاع أمام المذيع لتشجيع اللاعبين فقط فإننا نقول لهم : هذا فعلا أمر محمود لكن الممارسة أفضل من المشاهدة "

أ) أعرب ما فوق الخط :

- مفيدة :

-الحريصون :

-المذيع :

ب) استخراج من العبارة ما يأتي :

- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: واذكر فعله :

- اسم مكان : واذكر نوعه : وفعله :

- اسم تفضيل : وعين المفضل عليه:

- اسم آلة : واذكر نوعه

ج) أجب بما هو مطلوب :

١- يجب أن يكون الحكم (صيغة مبالغة على وزن فعل)

٢- الممارسون للرياضة من المشجعين (اسم تفضيل من الفعل "استفاد")

١٢- " إن شباب الأمة الحذر مرآة نرى فيها صورة الغد بما فيه من جوانب القوة والضعف لأن منهم قادة الغد الذين سيصير إليهم الأمر في شتى الميادين ، فكان من واجبنا أن نربي هؤلاء الشباب على التفكير العلمي والعمل المنظم المتميز "

أ) أعرب ما تحته خط :

-الأمة :

-واجبنا :

-الشباب :

ب) استخراج من العبارة ما يأتي :

-اسم آلة : واذكر فعله :

- اسم مفعول : واذكر فعله :

- صيغة مبالغة ثم اجعلها اسم فاعل :

ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- مع الصيف تزداد درجة الحرارة (اسم زمان)

٢- المؤمن صبورا من غيره (اسم تفضيل)

د) استبدل مكان كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو اسم مكان : (تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس)

١٣- بين مطرقة العدو ، وتخاذل النصير ، وانحياز الوسيط يعيش الشعب الفلسطيني مأساته متحدياً القتل والتجويع والحصار ، ومواصلاً مسيرة النضال حتى يسترد الحق الذي سلب فيا عرب اتحدوا وانصروا إخوتكم بالأفعال لا الأقوال ، وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسنولاً .

أ - أعرب ما تحته خط :

-النصير :

-الشعب :

-الأقوال :

ب- من الفقرة السابقة استخراج ما يأتي :

- اسم مفعول : وبين نوعه :

- اسم فاعل : وبين فعله :

- اسم آلة : وبين نوعه :

ج- (ضعى - هرب) : هات في جملتين تامتين اسم تفضيل من الفعل الأول :

- واسم مكان من الفعل الثاني واذكر وزنه :

د- المؤمن شاكر لأنعم الله . اجعل اسم الفاعل في هذه الجملة صيغة مبالغة :

١٤- إن القراءة والإطلاع نافذة واسعة فياضة ، علينا أن ننعم بهوائها الطلق المتجدد ، وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والإرتقاء ، داخل المكتبة ومن المسلم به أن الحاجة إلى القراءة والكتابة تتضاعف في العصر الذي يُعد العلم فيه أبرز خصائصه .

أ - أعرب ما تحته خط :

-واسعة:

-ننعم :

-العلم :

ب- استخراج من العبارة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:

- اسم مفعول : وبين فعله :

- خبر لناسخ : اسم تفضيل :

- صيغة مبالغة : اسم مكان : وبين فعله :

ج- أجب بما هو مطلوب :

- " تتيح " (صغ من الفعل اسم مفعول في جملة)

- " تسعى " (صغ من الفعل اسم مكان في جملة)

- " الحاجة للقراءة تتضاعف " (استبدل بالفعل اسم فاعل مضبوطاً)

هـ - (مستخرج) (اجعله اسم زمان ، واسم مكان ، واسم مفعول ، في جمل مختلفة)

١٥ - لاجرية لمن لا يملك قوت يومه ، ولا حرية لمن لا يدفع القوة بالقوة ، ولن يعتدل الميزان حتى يكون للشعوب المستضعفة مدفع تقذف به الباطل ، وفأس تقلب به الأرض ، وتوفر الطعام . عند ذلك يرتفع صوت الحق ارتفاعا يسمع المغامرين ، وتعلو راية العدل خفاقة برياح الحرية والسلام .

أ - أعرب ما تحته خط :

-قوت :

-القوة :

-يعتدل :

-ارتفاعا :

-خفاقة :

ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم مفعول : وزنه :

- صيغة مبالغة : وحولها إلى اسم فاعل :

- اسم فاعل : وأذكر فعله :

٤ - اسمي آلة مختلفين : وبين نوع كل منهما :

ج - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

- "يعتدل" : فعل : مجرد . مزيد بالياء والتاء . مزيد بالهمزة والتاء .

- "ميزان" : مشتق : اسم فاعل . اسم آلة . اسم مكان . اسم مفعول .

د - (الشعوب الأفريقية - الشعوب الآسيوية) فاضل بينهما في مجال التقدم .

ذ - " استخرج " هات اسم المكان منها في جملة من عندك .

هـ - " المصري ينتمي لوطنه " ضع اسم فاعل مكان الفعل .

١٦ - إن مصر دائماً سباقة إلى موازرة الأشقاء في أوقات المحن والأزمات ، وقد تجلى ذلك في وقفة رئيس الدولة مع الشعب اللبناني والفلسطيني ، فدعا إلى عقد مؤتمر القمة العربية لاتخاذ القرارات المناسبة وأثبت الرئيس أن الكلمة أحياناً تكون أقوى من المدفع وستظل مصر دائماً ملتقى العرب ، والأم الكبري وقت المحن والشدائد .

أ - أعرب ما تحته خط :

-الأشقاء :

ذلك :

ملتقى :

الكبرى :

ب - استخرج من العبارة :

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :

اسم مفعول : وبين طريقة صوغه :

اسم آلة : وزنه :

اسم مكان : صيغة مبالغة : اسم تفضيل :

ج - في أي مادة تكشف عن معنى كلمة (مؤانسة) .

د - هات من الفعل (دعا) اسم فاعل - واسم مفعول في جملتين من إنشائك .

ع - تحير الصواب مما يأتي من بين القوسين :

١ - (مصر موقعا جغرافي) : مشتق نوعه (اسم فاعل - اسم مكان - اسم زمان - صيغة مبالغة)

٢ - (استطاع) اسم المفعول : (مُستطيع - استطاعة - مُستطاع) .

هـ - هات ما يأتي في جملة مفيدة :

اسم آلة على وزن مفعلة :

صيغة مبالغة على وزن فَعَال :

اسم زمان من فعل غير ثلاثي :

١٧ - النجاح في الحياة يؤثر في مسيرة الانسان كلها تأثيراً ظاهراً فعالاً ويضع الانسان في مركز متميز في

المجتمع المنشود لا يصل إليه المرء إلا بالإخلاص في العمل والتفاني فيه

أ - أعرب ما تحته خط .

يؤثر :

فعالاً :

الانسان :

التفاني :

ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

صيغة مبالغة : وزنها :

اسم فاعل من فعل ثلاثي :

اسم مفعول من فعل ثلاثي :

اسم مكان من فعل ثلاثي :

ج - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ - " معوان " : صيغة مبالغة من الفعل :

(تعاون - استعان - أعان)
(اسم آلة - صيغة مبالغة - اسم فاعل)

٢ - السعي مفتاح للأرزاق (مفتاح) :

د - علك الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي ، وأعد كتابة الجملة صحيحة :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

١ - السماء أنزرت من ماء البحر :

٢ - الرمل أصفر من صفار البيض :

١٨- إن لغتنا العربية جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهي أخلد لغات العالم ، تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه وهي المفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية، فعلى الاعتزاز بها وإكرام أهلها ، لنؤكد عروبتنا .

أعرب ما تحته خط :

-العربية :

-أخلد :

-الاعتزاز :

ب- استخرج من العبارة :

- اسم فاعل : وبين فعله :

- اسم مفعول : واذكر فعله :

- اسم آلة : فعله : وزنه :

- اسم زمان : صيغة مبالغة :

- اسم تفضيل : وعين المفضل عليه :

ج- كيف تكسفت عن (عروبتنا) - (السنة) :

د- هات من الفعل (اجتمع) اسم المكان - والزمان في جملة من إنشائك .

١٩- بلدنا مصر موطن الرسالات ، وملتقى الحضارات ، تقف شامخة أمام التحديات منحها الله قائداً مخلصاً ينادى بالسلام لا الاستسلام ، ويسدى نصائحه وتوجيهاته وتحذيراته لسفاح الدماء رغبة في إيقاف رحى الحرب لينعم العالم بالسلام ، وفي الوقت نفسه ينادى باستثمار الطاقات لتوفير حياة أرغد ومستقبل مأمول ، لينال فيه كل إنسان الأمن والرخاء .

أ - أعرب ما تحته خط :

-شامخة :

-رغبة :

-الحرب :

ب - استخرج من القطعة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : وآخر لفعل غير ثلاثي :

- اسم مفعول : وحدد فعله :

- اسم مكان :

- اسم زمان : اسم آلة :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- اسم تفضيل : وعين فعله :

ج - (رجع - سعد - الفتى الشاكر) صغ من الأول اسم زمان ومن الثاني اسم آلة - واجعل الثالث مفضلاً في جملة . -

٢٠- تعيين المرأة قاضية في مصر يعد انجازاً حضارياً يعكس اهتمام الدولة بمشاركة المرأة في مسيرة التقدم المنشود ، وهو مبشر بالخير لتكون المرأة عنصراً فعالاً في كل موضع فيتضاعف الجهد ويعم الرخاء .

أ - أعرب ما تحته خط :

- قاضية :

- الدولة :

- مبشر :

- فعالاً :

ب- استخرج من القطعة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : اسم مفعول لفعل ثلاثي :

- اسم مكان : صيغة مبالغة : اسم تفضيل :

ب - الفعل " استودع " صغ منه اسم مفعول ، واسم زمان ، واسم مكان وضع ما تأتي به في جملة :

ج - " المنصت أكثر فهماً من الساهي " بين المفضل والمفضل عليه :

د - " ما أفصح المدياع حين يتحدث في المدياع " بين نوع كلمة (مدياع) في الموضعين :

٢١- يعرف شبابنا الفطن أن المصري مهياً قدراته ليصنع المعجزات، قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها، وهو أقدر الناس على تحملها إذا نظر بمنظار أبصر الماضي والمستقبل فهو معروف بين الناس جميعاً بتلك الصفات محبب من كل خلق الله ..

أ - أعرب ما تحته خط :

- المصري :

- الناس :

- بمنظار :

ب - استخرج من الفقرة :

- صيغة مبالغة : وحولها إلى اسم فاعل :

- اسم آلة : اسم تفضيل :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

اسم مفعول : اسم زمان :
ج - الفعل (نظر) هات منه اسم الزمان واسم المكان في جملتين تامتين .

د - أكمل المطلوب :

- ١ - الإيمان القوى النجاح . (اسم آلة من الفعل " فتح ")
 - ٢ - النادي المشجعين . (اسم مكان من الفعل " التقى ")
 - ٣ - سلاح الأديب (اسم آلة جامد)
 - ٤ - يستخدم الفلاح (اسم آلة على وزن " مفعال ")
 - ٥ - الإسكندرية الناس الجميل (اسم مكان من الفعل " اصطاف ")
 - ٦ - في الصباح الطلاب إلى مدارسهم (اسم زمان من الفعل " يتوجه ")
- ذ - اكشف عن (العجزات) :

٢٢- " ما زالت حياة الناس ميدانا واسعا للكفاح والعمل كليهما ولا موضع فيها لمهزوم أو مخوف ولعل الواثق بنفسه هو الذي يسعى لحياة أفضل تفتح له أبوابها بمفتاح من التفاؤل والإصرار ، وكم من شاب لم يحقق لنفسه غاية لأنه كان من المتشائمين .

أ - أعرب ما تحته خط :

- ميدانا :
كليهما :
أفضل :

ب- استخرج ما يأتي :

- توكيدا : وبين نوعه :
اسم مكان : واذكر فعله :
اسم مفعول : وزنه :
صيغة مبالغة : وزنها :
اسم فاعل : وبين فعله :
اسم تفضيل : واضبطه بالشكل :
اسم آلة : وزنه : وبين نوعه :
نعنا جملة : وبين نوعها :
- ج- " الواثق بنفسه هو الذي يسعى لحياة أفضل " (اجعل العبارة للمثنى مرة والجمع مرة وغير ما يلزم

٣- في أي مادة تكشف عن : (النابض - تهتم) .

٥- كم من شاب لم يحقق لنفسه غاية ما نوع كم واضبط تمييزها ؟

٢٣- " شعب مصر شعب مترابط لا ينال من وحدته أحد إلا بمقدار ما ينال المحيط من الماء ولن يجد كذاب إلى قلوب أبنائه مدخلا للتفريق بينهم ، لقد كان يقظا لكل مؤامرة يدبرها له أعداؤه ويعرف طرق القضاء عليها ولن تجد شعبا أحرص على المودة والحب من شعب مصر "

أ - أعرب ما تحته خط :

- شعب :
- أحد :
- مدخلا :
- أحرص :

ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم تفضيل : وزنه :
- اسم مكان : واذكر فعله :
- صيغة مبالغة : ثم زنها :
- اسم آلة : وبين نوعه :
- اسم فاعل : وبين نوع فعله :
- ممنوعين من الصرف :
ج) بين المفضل والمفضل عليه : العاقل أكثر صبرا من الأحمق .

د- أنت تحب وطنك . خاطب بالعبارة المثني المذكر والجمع المؤنث .

هـ) ضع من الفعل (يعرف) اسم فاعل واسم مفعول في جملتين مختلفتين .

ج) نكشف في المعجم عن كلمة " التعاون " في (ع ا ن - ع د ن - ع و ن) اختر .

٢٤- " العلم هو وسيلة الأمم إلى التقدم والازدهار ومن أجل هذا أولته الدولة عناية فائقة فأنشأت العديد من المدارس المزودة بالمعامل المطورة والمكتبات وأمدتها بمدرسين أكثر إتقانا لأساليب التعليم الحديثة

١ - أعرب ما تحته خط :

- العلم :
- الدولة :
- المزودة :
- إتقانا :

2- استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسم مفعول لفعل رباعي : اسم فاعل ثلاثي وزنه :
- اسم مكان : وبين نوعه :
- اسم تفضيل : وزنه :
- ممنوعا من الصرف : وبين سبب منعه :
٣ - كيف نكشف في المعجم عن (استعادت - الحضارة) ؟

٤ - صغ من الفعل "غسل" اسم آلة وضعه في جملة من عندك .

٢٥- (انطلقت الانتفاضة الفلسطينية فزلزلت أركان السفاحين اليهود فقد أيقنوا أن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لرد الوطن المعتصب فالحرية غالبية لا تُنال إلا ببذل الدماء رخيصة في سبيلها ، وأعظم شيء أن يموت الإنسان شهيداً في سبيل حقه فالاستشهاد هو مفتاح الجنة ، والنصر صبر ساعة)

اضبط ما تحته خط، وبين سبب الضبط:

- الانتفاضة :

- أركان :

- غالبية :

- شهيدا :

ب- استخرج من العبارة :

- اسم مفعول: - صيغة مبالغة : اسم تفضيل :

ج- " مفتاح " مشتق نوعه: وفعله (أكمل) .

د - في أي مادة تكشف عن معنى " الكفاح ":

٢٦- التاريخ المصري حافل بالانتصارات التي حققها الشعب والجيش المصري على كل المعتدين الذين حاولوا غزوه، وليس هناك موقع في بلادنا إلا وقد شهد نصراً على عدو مغرور أجبرته بلادنا على أن يجر أذيال الخيبة ويمضي إلى بلاده مهزوماً تاركاً قتلاه وأسراه)

اضبط ما فوق الخط وبين سبب الضبط.

- الشعب :

- المصري :

- نصراً:

- الخيبة :

ب- استخرج من العبارة :

- اسم مكان : اسم مفعول : اسم فاعل :

ج- ضع المطلوب مكان النقط فيما يأتي:

١- أجبر الجيش العدو على الانسحاب (مصدراً للفعل "أجبر") .

٢- العالم كله على انتصاراتنا. (صيغة مبالغة من الفعل " شهد ") .

د- هات المطلوب في جملة من عندك:

- اسم آلة من "فرم" :

- اسم تفضيل من الفعل " قوي ":

٢٧- (العالم اليوم تحكمه المصالح المتبادلة بين شعوبه، فلا موضع فيه للمنعزلين.. والحكومة الواعية أحرص من غيرها في تحقيق هدفها المنشود لرخاء شعبها ، وتسعى جاهدة لاستنهاض الهمم أملأ في ارتفاع المستوى المعيشي للجميع ، مع حذرهما الشديد من تلوث الضمان وارتكاب النقائص فهل لمفتاح الرخاء إلا قناعة النفوس ونقاء القلوب)

أعرب الكلمات التي فوق الخط :

- المصالح :
- تسعى :
- أملا :
- القلوب :

ب- استخراج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : وآخر من فعل غير ثلاثي :
- اسم مفعول من فعل ثلاثي : وآخر من فعل غير ثلاثي :
- اسم تفضيل : وأذكر فعله :
- اسم آلة : وزنه :
- اسم مكان : وأذكر فعله :
- ج- بين نوع المشتق الذي تحته خط " المؤمن صبار على الشدائد " .

٢٨- (حياة الناس ميدان للصراع يأخذ منها الإنسان وفقاً لقدرته وتبعاً لثقته بنفسه فلا موضع فيها لمهزوم ولا منال فيها لكسول، وإنما الموضع فيها للوائق بنفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مستوى أرفع وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بمفتاح من تفاوله)

عرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- الإنسان :
- الموضع :
- أرفع :
- استخرج منها ما يأتي :

- اسم فاعل : وأذكر فعله :
- اسم مفعول : وأعربه :
- صيغة مبالغة : ثم زنها :
- اسم آلة : وأذكر نوعها :
- ج- اللوائح بنفسه أفضل (أكمل الجملة بمفضل عليه) .
- د- مصر العرب لبحث قضاياهم - ضع مكان النقط اسم مكان مناسب .

٢٩- (إن إعداد الشباب فكراً لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس الحقيقي لإعداده)

مراجعة المنهج الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

الفكري، وأن إدراك المفاهيم الصحيحة هو الأفضل إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد (

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- كلمة (الحقيقي) تعرب: (خبر مرفوع - نعت منصوب - نعت مرفوع)
٢- (الأفضل) تعرب (صفة لمجرور - مضاف إليه - خبر مرفوع لناسخ)
ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- اسم فاعل : واذكر وزنه :
٢- اسم مفعول : واذكر فعله :
٣- اسم آلة : واذكر وزنه :
٤- اسم تفضيل : وبين المفضل :
ج- ١- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.

١- نكشف عن معنى كلمة "الإمام" في مادة (ا.ل.م - ل.م.م - م.ل.م). اختر .

٣٠- (إن العقل الذي حبا الله به الإنسان لزينة ونعمة، لكن عندما يغيب هذا العقل عن الوجود، يفقد الإنسان صوابه، ويبدد خيراته ويتحول من شجرة مثمرة، وارفة الظل كثيرة الثمار إلي أغصان يابسة سقطت ثمارها بلا أدنى فائدة للناس والمجتمع.)

أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

- لزينة :
- العقل :
- خيراته :
- فائدة :

أستخرج من الفقرة ما يأتي :

- اسم تفضيل : اسم فاعل من غير ثلاثي :
- صيغة مبالغة :

د- ١- دافع عن حرك وحق كل مظلوم. ٢- أما لهذا البلاء من دافع؟

(ميز اسم الفاعل فيما تحته خط)

و- زن " انطلق - انتصار " .

٣١- (إن تقدم الأمم ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعاً ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار) .

أعرب ما تحته خط.

- تقدم :

- المؤمنة :
 - العالم :
 استخرج من العبارة ما يأتي :
 - اسم فاعل : واذكر فعله :
 - صيغة مبالغة : اسم مفعول ثلاثي :
 - توكيداً : وبين نوعه : اسم مكان :
 ج- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية:
 - طرق : ذاع : سار :
 د- أليس السلام رمزاً للمحبة والوئام؟ (أجب بالإثبات) .
 ذ- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني - ليس) ؟

٣٢- إن تقديم الدول لا يقاس بامتلاكها لأنواع الأسلحة الفتاكة أو المتقدمة، فرب شعب يملك إرادة وعزيمة أقوى من هذه الدول. فدواء مكتشف لعلاج مريض أعظم من مدفع يقتل الأبرياء ."

أ- أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة :

- تقدم :
 - لأنواع :
 - الدول :
 - يقتل :

ب- استخرج ما يلي:

- اسم آلة : صيغة مبالغة : اسم فاعل :
 - اسم مفعول من فعل غير ثلاثي : واذكر فعله :

ج - املأ الفراغ بما هو مطلوب أمامه.. فيما يأتي:

- ١- تحاول الدولة البترول في أعماق البحر. (مصدر من الفعل استكشف).
 ٢- الأسرة..... في حجرة المعيشة. (اسم مكان من الفعل " اجتمع"

- ٣- الساعة السادسة..... الشمس. (اسم زمان من الفعل " طلع "

- كيف تكشف في المعجم عن كلمتي: " موصولة"، و " مفتاح " ؟

٣٣-الناس في الحياة نوعان: واثق بنفسه، نشيط في الوصول إلى هدفه، يسعى إلى حياة أكرم، تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح الامل ومهزوم متردد، لن يستطيع تحقيق شئ في حياته ، لأنها لا موضع فيها لكسول أو خواف "

أ- أعرب ما تحته خط.

- نوعان :
 - أبوابها :
 - الأمل :
 ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
 - اسم فاعل من غير ثلاثي : واذكر فعله :
 - اسم آلة : اسم مفعول : واذكر فعله :
 - اسم تفضيل : واذكر فعله :

٣٤- لا يزال الشعب الفلسطيني صامداً، يدفع الظلم، ولن يقصر من أجل استعادة الوطن المسلوب، يحمل المنجل والمدفع، ويجد الشهادة أفضل من ذل المستعمر رغم إراقة الدماء الغالية وعلى المجتمع العالمي أن يكون نصيراً للضعفاء"

أ- أعرب ما تحته خط.

- صامدا :
 - يقصر :
 - الشهادة :
 - الدماء :

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- اسم فاعل من الثلاثي : وآخر من غير الثلاثي :
 - اسم مفعول : واذكر فعله :
 - اسم تفضيل : وبين المفضل عليه :
 - اسم آلة : وبين وزنه :
 - صيغة مبالغة : وزنها :

ج- أكمل بالإجابة المطلوبة:

- ١- الكعبة الحجاج.
 ٢- الذهب من الحديد.
 (أكمل باسم مكان مناسب)
 (أكمل باسم تفضيل مناسب).

٣٥- الإرهاب فكر متطرف، وعمل هدام وخطر داهم ومعمل يعمل على زعزعة استقرار الوطن، ويقضي على الجهود المبذولة للتنمية لذا يجب تضافر الجهود لعلاج هذه الظاهرة حتى تنعم مصر بالأمن والاستقرار"

أ- أعرب ما تحته خط.

- فكر :
 - الوطن :
 - تضافر :
 - تنعم :

ب- استخرج من العبارة ما يلي:

- اسم فاعل : وبين فعله :
 - اسم مفعول : واذكر فعله :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

اسم آلة : صيغة مبالغة :

ج - بين نوع المشتق في العبارة التالية: (الصحراء مستخرج البترول).

٣٦- يتطلع المصلحون دائماً إلى حياة أفضل، وينظرون إلى مستقبل بمنظار التفاؤل والأمل، والذي يتصف بذلك يكون محموداً في كل موقع، فهو المثابر الصبور، الذي يتميز بالاستقامة وحب الخير لنفسه وللآخرين".

أ- الكلمات التي تحتمل مرفوعة، اذكر سبب الرفع وعلامته في كل منها.

المصلحون :

وينظرون :

المثابر :

يتميز :

ب- استخراج من العبارة ما يأتي:

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : اسم مفعول : واذكر فعله :

اسم مكان : واذكر وزنه :

اسم آلة : اسم تفضيل :

صيغة مبالغة : واذكر وزنها :

ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

٢- استمع التلميذ إلى المعلم فهو..... جيد. (اسم فاعل من " استمع ")

٣٧- لكي ينبئ المجتمع الفاضل لأبد أن يكون كل فرد فيه أشد وعياً من غيره بالنهوض بواجبه في صياغة

عالم جدير بأن يحيا فيه الإنسان أعز حياة ولو أن أفراد هذه الأمة يتمتعون بأفضل الثقافات لاستجابوا

للدعاءات العظيمة من المسؤولين والمخلصين من الشعب إلى تنظيم النسل"

أ- أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

نبني :

وعياً :

الأمة :

العظيمة :

ب- استخراج من القطعة ما يلي:

اسم فاعل : وبين نوعه :

اسم مفعول : وزنه :

صيغة مبالغة : وزنها :

مصدراً لفعل غير ثلاثي : اسم تفضيل : وزنه :

ج- " اجتمع " صغ من هذا الفعل اسماً للمكان وآخر للزمان في جملتين مختلفتين.

د- " سمع " صغ من هذا الفعل اسماً للآلة في جملة من عندك .

٣٨- إن العمل الحقيقي الموصل إلى التقدم ، بل مفتاح الرخاء هو المؤسس على علم ينفع وإيمان حقيقي بالله ،
فيا شباب مصر عليكم بالإيمان والعمل كليهما لتصل مصر إلى مكانتها الحقيقية بين الدول المتقدمة ،
فهما المخرج لما نحن فيه ، وأحذركم البعد عن طريق الله ، وعدم إتقان العمل ، فإن ذلك يدمر الأعمال
كلها

أعرب ما تحته خط .

- مفتاح :
- المؤسس :
- مصر :
- البعد :

استخرج من القطعة ما يلي:

- اسم فاعل : واذكر فعله :
- اسم مفعول : وحدد فعله :
- اسم آلة : واذكر وزنه:
- اسم مكان وزنه : واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن
- توكيد : بين نوعه :
- خبرا لناسخ : وبين نوعه :
- اكشف في معجمك عن " الرخاء " :
- هات اسم التفضيل من " ازدهمت " في أسلوب تفضيل من عندك .

٣٩- مصر وطننا الحبيب إنه أسرة كبيرة تقوم على الود والحب فلا موضع فيها للحقد أو الكراهية أبناؤها
متعاونون شعبها كريم فهم أحرص الناس على التضامن وكم حاقدين حاولوا الوقيعة بينهم فردهم الله
مخدولين

أ- أعرب ما فوق الخط :

- أسرة :
- حاولوا :
- مخدولين :

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : اسم مفعول : واذكر فعله :
- اسم مكان : واذكر وزنه : اسم تفضيل :
- صيغة مبالغة : واذكر وزنها :

٤٠- أنعم الله على مصر بموقع متميز جعلها ملتقى الحضارات ومنح شعبها أجمل الصفات ووهبها نبلا عظيما
على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الاستقرار وكم من جهول أراد مصر بسوء فرجع مهزوما
بفضل الله

أ- أعرب ما تحته خط :

ملتقى :

الصفات :

الاستقرار :

مهزوما :

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : اسم مفعول : واذكر فعله :

اسم مكان : واذكر وزنه : اسم تفضيل :

صيغة مبالغة : واذكر وزنه :

٤١- مازالت الأطماع الخارجية خطرا يهدد الأمن العربي أمام شعوب صامدة من أجل استقامة الصف العربي لمواجهة تجمع الأعداء لأن الأمة تحتاج إلى كل نصير للحق وإلى كل يد تحمل المنجل من أجل غد مأمول وموقع متميز بين الأمم.

أ- أعرب ما فوق الخط :

خطرا :

الأمن :

الأمم :

ب- استخرج من العبارة السابقة :

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : اسم مفعول : واذكر فعله :

اسم مكان : واذكر وزنه :

اسم آلة : وبين وزنه :

صيغة مبالغة : واذكر وزنها :

ج- أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الخير..... الشر (اسم تفضيل مناسب)

٢- حمام السباحة..... السباحين (اسم مكان)

٣- عرفت العدو..... (صيغة مبالغة)

٤٢- العلم مقصد العقلاء وهو المصباح الذي ينير الطريق الموصل إلى النجاح والشعلة التي تهدي الحائرين في دروب الحياة وهو القدير على أن يعطي الشخص إرادة ترفع مكانته والعلم أشد تأثرا في النهوض بالأمم وفي القضاء على التخلف فما أقبح الجهل لأنه سلاح الضعفاء الهائمين على وجوههم في صحراء الحياة المملوءة بالمتناقضات .

أ- أعرب ما فوق الخط :

الحياة :

إرادة :

تأثرا :

سلاح :

ب- استخراج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : وآخر لفعل غير ثلاثي :
- اسم مفعول : وأذكر فعله :
- اسم مكان : وأذكر وزنه :
- اسم آلة : وبين وزنه :
- صيغة مبالغة : وأذكر وزنها :
- اسم تفضيل :
ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (القضاء).

٤٣- يعيش المؤمن راضيا متفانلا شكورا يتفانى في أداء عمله ويسارع إلى الدفاع عن وطنه حاملا مدفعه غير هيب لا يخاف على أولاده فالرزق بيد الله وحده والله أبر بهم وأحنى عليهم منه ويستمد المؤمن قوته من إيمانه بالخلود فحياته ليست هذه الايام المعودة ونهايته ليست مجهولة وباستشهاده تكون الجنة له المسكن المبتغى والملتقى الموجو بالأحبة .

١- أعرب ما فوق الخط :

- راضيا :
- لا يخاف :
- المؤمن :
- مجهولة :

٢- استخراج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : وآخر لفعل غير ثلاثي :
- سم مفعول : وأذكر فعله :
- اسم مكان : وأذكر وزنه :
- اسم آلة : وبين وزنه :
- صيغة مبالغة : وأذكر وزنها :
- اسم تفضيل : وحدد المفضل :
٣- في أي مادة تكشف عن (يستمد) :

٤٤- العلم هو وسيلة الأمم الي التقدم والازدهار ،ومن أجل هذا أولته الدولة عناية فائقة فأنشأت العديد من المدارس المزودة بالمعامل المطورة والمكتبات ، وأمدتها بمدرسين أكثر إتقانا لأساليب التعليم الجديثة .

أ- أعرب ما تحته خط :

- وسيلة :
- الدولة :
- العديد :
- الجديثة :

ب - استخرج من العبارة السابقة :

- اسم مفعول لفاعل رباعي : اسم مكان : اسم تفضيل :
ج - (المؤمن قائم للصلاة - المؤمن قوام للصلاة) فرق بين كلمتي (قائم - قوام) في النوع والمعنى .

د - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " وسيلة " .

٤٥ - الحياة كفاح و عليك أيها الطالب أن تجتهد ، حتى تفتح لك الحياة أبوابها بمفتاح الإصرار ، وتعطيك أجمل ما فيها ، وتسلح بالتفاؤل ، وكن مقداما لا هيبا ، وكثف مجهودك نحو موضع هدفك .

أ - أعرب ما تحته خط .

- كفاح :

- الحياة :

- مقداما :

- هدفك :

ب - استخرج من العبارة :

- اسم فاعل : اسم مفعول : صيغة مبالغة :

- اسم تفضيل : اسم آلة : اسم مكان :

ج - " تجتهد " هات اسم الفاعل من هذا الفعل ، ثم ضعه في جملة من انشائك .

٤٦ - إن شعبنا المصري من أعظم شعوب الدنيا، فمصر هي الأمل ، وشعبها العظيم قادر علي تحقيق أهدافه في الرقي - مهما تكن العوائق - في عمل دؤوب، وهو يرسم صورة مشرفة لغد متفائل نحو الأمل المرتقب بثقة الخطي ، وقوة الانطلاق نحو تحديث مصر ، وحل مشكلاتها ونصرة الأمة العربية .

أ - أعرب ما تحته خط :

- شعوب :

- العظيم :

- صورة :

- وحل :

ب - استخرج من العبارة :

- اسم تفضيل : وزنه : صيغة مبالغة :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : وآخر من فعل غير ثلاثي :

- اسم مفعول : واذكر فعله :

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي (الدنيا - ثقة) .

٤٧- حياة الناس ميدان للصراع ، يأخذ منها الإنسان وفقا لقدراته وانتاجه ، فلا موضع فيها لجبان أو لمهزوم أو لمخوف ، إنما الموضع فيها للنشيط الوثائق من نفسه الذي يسعى لحياة أفضل ، وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بفتح من التفاؤل والأمل ليصبح مواطننا صالحا في المجتمع الذي يعيش فيه .

أ- أعرب ما تحته خط :

- الناس :
- الإنسان :
- يسعى :
- مواطننا :

ب- استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل : اسم مفعول : ثم زنه : صيغة مبالغة :
- اسم تفضيل : اسم مكان : اسم آلة :

ج- بين المفضل والمفضل عليه . " العاقل أكثر صبرا من الأحمق "

٤٨- مصر مصدر المعرفة وملتقى الحضارات ، والحج لمصر هو العامل علي ازديادها ، الحريص علي تشجيع المنتج المصري واستعماله ليشارك في بناء المستقبل .

أ- أعرب ما تحته خط :

- المعرفة :
- المحب :
- المصري :
- ليشارك :

ب- استخرج من العبارة :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : وزنه :
- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي : واذكر فعله : صيغة مبالغة :
- اسم مكان : وزنه :

ج- أجب عن المطلوب أمام كل عبارة :

- (حدد اسم التفضيل والمفضل عليه) .
- (صوب الخطأ) .
- (صغ من الفعل اسم آلة) .

٤٩- لا يزال عمال مصر من أكثر أبنائها حبا لها ، فهم يكدون لتحويل شعار " صنع في مصر " إلي واقع ملموس الأثر ، وهم بذلك يرتادون طريق التقدم ، وهو تقدم متعدد الجوانب والمجالات ، ومفتاحه الإخلاص لمصر ، وعلينا أن نشجعهم بالأقبال علي شراء منتجاتهم .

أ- أعرب ما تحته خط :

- عمال :
- لتحويل :
- الجوانب :

ب- استخراج من الفقرة :

- اسما للمفعول : واذكر سبب مجيئه علي هذا الوزن :
- اسما للتفضيل : واذكر المفضل عليه :
- اسما للآلة : وبين نوعه :

ج- هات المثلوب مما بين القوسين :

- يقدر الناس العامل الخلاق لا المقلد . (من أي نوع من المشتقات ما تحته خط) .
• " ارتاد " صغ من هذا الفعل اسما للزمان مره واسما للمكان مرة في جملتين من انشائك .

٥٠- الجيزة ٢٠١٨ (مصر مهد الحضارة ، ونبع الثقافة ، وقلب العروبة النابض ، وحائط الصد لكل عدوان ؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق ، لذا يجب علينا العمل محققين لها التقدم والرفعة ، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل) .

أ- أعرب ما تحته خط :

- الصد :
- يجب :
- محققين :
- فالأوطان :

ب- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي معتل العين : مع بيان ما حدث له من تغيير :
- اسم مفعول : وحدد فعله مضبوطا بالشكل :
- صيغة مبالغة : واذكر فعلها :
- اسم تفضيل : ووزنه :

ج- " صوب الخطأ فيما تحته خط ، - أيها المعلمين ، انهضوا بمصر

- مع ذكر السبب :

د- اختر الهواب مما بين القوسين :

- نكشف عن الحضارة في : (" ح ض ر " - " ح ر ض " - " ض ر ج ") .

٥١- القاهرة ٢٠١٨ " الانسان المهذب محبوب من الجميع ، ولا يعاني أية معاناة عندما يتعامل مع الآخرين ، فهو صبور وفطن لما يقوله ، ليس بمتعصب في حوارهِ في كل مجلس يجلس فيه ، وهو أكثر الناس حرصاً وذكاءً ، فهو أداة بناء في المجتمع لا معول هدم له ، فأحرص على التشبه به "

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

- المهذب :

- صبور :

- حرصاً :

- بناء :

ب- استخراج من العبارة السابقة ما يأتي :

- اسم مفعول من الثلاثي : وزنه :

- صيغة مبالغة : وزنها :

- اسم تفضيل : وزنها :

- اسم مكان : وزنه :

ج- تخير الصواب مما بين الأقواس لما تحته خط .

- الاجتهاد مفتاح التفوق . مشتق نوعه اسم : (فاعل - زمان - آلة) .

- الصباح ملتقى الطلاب . مشتق نوعه اسم : (مفعول - مكان - زمان) .

د- أجب بما هو مطلوب .

- المعلم مختار الطالب للمسابقة . - الطالب مختار للمسابقة . (ما نوع المشتق في الجملتين) .

هـ - احمرّت الوردة ، ضع فعل الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم .

٥٢- الأسكندرية ٢٠١٨ " مصرنا حضارتها المصونة بلغت الآفاق وشعبها مقام يصنع المعجزات الدالة على

إبداعه ، وهي محط أنظار العالم الذي ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم "

أ- أعرب ما تحته خط :

- المصونة :

- المعجزات :

- أنظار :

- أعظم :

ب- استخراج من الفقرة السابقة :

- اسم مفعول لغير ثلاثي :

- اسم فاعل لغير ثلاثي :

- اسم مكان :

- اسم فاعل لثلاثي :

- صيغة مبالغة :

ج - (أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الإسكندرية) بين المفضل والمفضل عليه في الجملة السابقة .

د - هات اسم الألة من الفعل (صدع) في جملة من إنشائك .

هـ - صغ من الفعل (استقر) اسم زمان في جملة من إنشائك .

٥٣- القلوبية ٢٠١٨" بُني وأنت ساع في الحياة لا تنس قصة الفاروق عمر، فقد كان مهيب الجانب ، مقداما عند الشدائد ، طبت نفسا يا عمر ، وطاب يوم القيامة مستقرا لك " .
أ- أعرب ما تحته خط .

- تنس :

- عمر :

- نفسا :

- يوم :

ب - استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- اسم مفعول : واذكر فعله الماضي :

- اسم فاعل : واذكر وزنها :

- اسم فاعل : واذكر السبب في حذف آخره :

- اسم زمان : واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن :

ج - فاضل بين التفاؤل والتشاؤم

د - مكة " هي هذا المكان الذي هبط فيه الوحي " ، ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين وغير ما يلزم

هـ - استخدام مفيد للبشرية . ضع مكان النقط اسم الألة المناسب من الفعل نظر .

و - قرأت (١٧) كتابا . اكتب الرقم بالحروف .

ي - كان عمر مستجاب الدعاء ، أين تكشف في معجمك عن معنى كلمة (مستجاب) ؟

٥٤- النوفية ٢٠١٨" أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق آمالكم المبنية على أسس علمية ، وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات ، ونسيتم وطنكم مصر الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح ، فكونوا رجالا يعل بكم شأن الوطن .
أ- أعرب ما تحته خط .

- آمالكم :

- علمية :

- مصر :

- رجالا :

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي :

- اسم تفضيل :

- اسم مفعول :

- صيغة مبالغة على وزن فعل :

ج - (نهل - صرخ) هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثاني اسم آلة في جملتين من تعبيرك .

د - هات من الفعل (التحم) اسم تفضيل في جملة من تعبيرك .

و - نكشف في المعجم عن كلمة (المبيع) في (باع - بيع - بوع) . اختر .

٥٥- الدورية ٢٠١٨ "إن القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان وبها يظل متصلا فكره بأفكار العلماء فحبذا القراءة! وعود نفسك أيها الإنسان هذه العادة العظمى ، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته
أ- أعرب ما تحته خط :

-متصلا :

-القراءة :

-أيها :

-العادة :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم فاعل من غير الثلاثي :

- اسم تفضيل :

- صيغة مبالغة :

- اسم آلة :

ج - ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

..... الإنسان من صنه يديه . (اسم زمان من فعل غير ثلاثي) .

..... الحق . (اسم مفعول من الفعل قضى) .

..... المجتهد أجدر . (اسم تفضيل من الفعل " لا يُهان ") .

..... أنت للخير . (اسم فاعل من الفعل دعا) .

د - صغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة ، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية :

..... المؤمنين .

هـ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

..... (جمع - مجتمع - مجمع - اجتماع) .

..... (ص ل و - ص و ل - و ص ل) : نكشف في المعجم عن كلمة (متصلا) في :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٥٦- كفر الشيخ ٢٠١٨ " أيها القارئ ، إن الكتاب ثروة صاحبه ، وهو وعاء مملوء بالعلوم المرجوة ، فإن كنت شغوفاً بالقراءة فأحرص على اقتناء الكتب الممتعة لفكرك ، وامنح المكتبة اهتمامك ، فالصباح مجتمع المثقفين من روادها ، ليستفيدوا من كنوزها " .

أ - أعرب ما تحته خط .

-القارئ :

-شغوفاً :

-اهتمامك :

-ليستفيدوا :

ب - حدد من الفقرة :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي :

-اسم مفعول : وحدد فعله :

-صيغة مبالغة : وحدد وزنها مضبوطاً بالشكل :

-اسما للزمان : آخر للمكان :

ج - خير الصواب مما يلي :

-المؤمن بقضاء الله : راضي . راضيا . راضٍ

-الفلاح مجراث للأرض بالمجراث : نوع المشتقين على التابع :

صيغة مبالغة واسم آلة . صيغة مبالغة واسم مكان . اسم مكان واسم آلة .

د - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

-يجري الأطباء عمليات جراحية دقيقة بالـ (أكمل باسم آلة شائع مشتق من الفعل نظر).

- عند الغضب يكون الوجه أحمر من الجمر . (صوّب الخطأ فيما تحته خط) .

-نكشف في المعجم عن كلمة (المثقفين) في مادة : (أكمل) .

٥٨- البحرّة ٢٠١٨ (الشباب أهل ومقياس تقدمها ، ويتطلب هذا التواصل معه ، ومتابعة أعماله في

معارض فكره وإبداعه ، وأن نغذي روحه بحب الوطن وبقيمه المستمدة من الدين فتهنأ نفسه ويقبل على

الحياة وثابة خطاه أملاً الخير في غده)

أ - أعرب ما تحته خط :

-أمل :

-التواصل :

-نفسه :

-أملاً :

ب - استخراج من العبارة السابقة :

-اسم آلة : وانكر فعله :

-اسم مكان : وزنه :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- اسم مفعول : واذكر نوعه :

- صيغة مبالغة : واذكر دلالتها :

ج - أجب بما هو مطلوب :

- العيد ملتقى الأحبة . (حدد نوع المشتق فيما تحته خط) .

- هل مدعوُّ الشباب إلى العمل ؟ (حول اسم المفعول إلى اسم فاعل) .

- اهتم الشباب بالعلم . (حول هذه الجملة على أسلوب تفضيل) .

- حفظنا ١٢ قصيدة . (اكتب العدد فيما سبق بالحروف واضبط التمييز) .

د - كيف تكشف في معجمك عن كلمة (خطاه) :

٥٩- ديماط ٢٠١٨ " إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس ، هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية

، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال القادمة في تحقيق الحياة الفضلى التي لا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع "

أ - أعرب ما تحته خط .

- هذه :

- القادمة :

- يجرفها :

- طوفان :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- فاعل لفعل غير ثلاثي : واضبط فعله :

- اسم مفعول : واضبط فعله :

- اسم آلة : وزنها :

- اسم تفضيل : وزنه :

- اسم مكان : واذكر فعله :

ج - صوب الخطأ فيما يلي :

- الزرع أخضر من الثوب :

- المصري ساعي إلى المجد :

د - أكمل بما هو مطلوب :

- المساء أبي إلى البيت .

(اسم زمان من الفعل رجع) .

- المؤمن للخير دائما .

(صيغة مبالغة من الفعل أعطى) .

هـ - اكشف في معجمك عن كلمة (الهبات) في المعجم الوجيز :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٦٠- الشرقية ٢٠١٨ " المفكرون في كل مجتمع جنود مجهولون ، و طاقة جبارة تسهم في ارتقاء الوطن وتقدمه ، وهم يتفانون في عملهم بغية تحقيق يسير من العيش ، علينا أن نُكَنِّ لهم الاحترام والتقدير المستحقين " .

أ - أعرب ما تحته خط :

-جنود :

-يتفانون :

-تحقيق :

-الاحترام :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل : واذكر فعله :

-اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي : واذكر فعله :

-صيغة مبالغة : ووزنها :

-اسم مكان :

ج - ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما يلي :

-البضاعة لا ترد ولا تستبدل . المبيعة المباعة المبوعة .

- الأصدقاء في النادي مساء الثامنة . ملتقى ملتقى ملتقى .

د - (يمحو - يهان) هات من الفعل الأول اسم آلة واذكر وزنه ، واجعل الفعل الثاني اسم تفضيل في جملة مفيدة .

هـ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة (ارتقاء) ؟

٦١- بورسعيد ٢٠١٨ " بورسعيد الباسلة موقعها متفرد ، أهلها طييون حمادون نِعَم ربهم ، لم تكتف

بنشاطها التجاري والسياحي وصارت - بجهد أبنائها - زراعية صناعية ، في أعماق بحرها المحبوب أكبر خزانة للطاقة " .

أ - أعرب ما تحته خط :

-الباسلة :

-طييون :

-تكتف :

-زراعية :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل من غير الثلاثي : واذكر فعله :

-صيغة مبالغة : واسم تفضيل :

-اسم مفعول : واضبط فعله :

-اسم آلة : ووزنه :

ج- هات من الفعل (يربط) اسم زمان واسم مكان في جملتين من تعبيرك .

د- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة .

- () . -الارتقاء بوطننا غايتنا العليا . " العليا اسم تفضيل "
- () . -الإرهاب مقضى عليه . " مقضى اسم مفعول من فعل معتل اللام بالياء "
- () . -المصري مقدام عند النزال . "مقدام مشتق اسم فاعل من غير الثلاثي "

٦٢- الإسماعيلية ٢٠١٨ " الحياة كنز ثمين يأخذ الإنسان وفقا لقدرته على العمل ، فلا مكان فيها لضعيف أو مهزوم ، إنما المكان فيها للمقدام الواصل من نفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مكانة أرفع ، حينئذ تفتح له الحياة أبوابها بفتح من التفاؤل والأمل ليصبح مواطنًا صالحًا "

أ - أعرب ما تحته خط .

-الإنسان :

-يسعى :

-أرفع :

-مواطنًا :

ب - استخراج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل : واذكر فعله :

-اسم مفعول : وأعربه :

-صيغة مبالغة : وزنها :

-اسم آلة : وبين نوعه :

ج - اختر الصواب مما يلي :

-البَحَارُ مُسْتَخْرَجُ الأسماك . ما تحته خط اسم : ○ زمان . ○ مفعول . ○ فاعل . ○ مكان .

-البَحَارُ مُسْتَخْرَجُ الأسماك من البحر . ما تحته خط اسم : ○ مكان . ○ مفعول . ○ فاعل . ○ زمان .

-مجتتمع علماء الأزهر مساءً . ما تحته خط اسم : ○ مكان . ○ مفعول . ○ صيغة مبالغة . ○ زمان .

أقامت الدولة مشروعات كبيرة . ما تحته خط اسم : ○ مفعول . ○ تفضيل . ○ فاعل . ○ آلة .

ض- حضر (٨) من المعلمات . أعد كتابة العدد بحروف عربية مع ضبطه بالشكل .

٦٣- السويس ٢٠١٨ " نعم صفة التحلي بالأخلاق الفاضلة ، فهي قواعد مُنظمة لسلوك الإنسان ، لترقي به إلى أسمى مكانة ، وهي مرآة تعكس ثقافة الشعوب وتحضرها ، فاجعل حسن الخلق مقصدك ، وكن حذرًا في تعاملك مع الآخرين ، مهذبًا في حوارك معهم " .

أ - أعرب ما تحته خط .

-صفة :

-لترقي :

مكاته :

حذرا :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لغير ثلاثي :

-صيغة مبالغة : واذكر وزنها :

-اسم مكان :

-اسم مفعول : واذكر فعله مضبوطا بالشكل :

-اسم تفضيل :

ج - املأ الفراغات بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

-المؤمن إلى الخير . (اسم فاعل من الفعل سعى) .

-من يتقن عمله رضا الله . (فعل أجوف)

-القرية بالتقاليد من المدينة . (اسم تفضيل من الفعل تمسك) .

أ - اكشف في معجمك عن كلمة " أسمي " .

٦٤- جنوب سناء ٢٠١٨ " الصديق خلق جميل حثت عليه الأديان السماوية جميعها منذ مبدأ الكون ، ولقد

لقب نبينا محمد - عليه الصلاة والسلام - بالصادق بين قومه ، فكن أيها الطالب من المتحليين به تكن محبوبا

بين الناس ، ومن أقربهم منزلة عند ربك " .

أ - أعرب ما تحته خط :

جميعها :

محمد :

محبوبا :

منزلة :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من فعل غير ثلاثي :

-اسم مفعول : واذكر وزنه :

-صيغة مبالغة : اسم تفضيل :

-اسم زمان : اسم مكان :

ج - عين الستة ونوعه فيما يأتي :

-الطلاب مجتمع بهم . - لا تكن معولا للهدم :

د - صوب الخطأ فيما يلي :

- أنت مرجى قولك . - الشجر أخضر من هذه الزهور .

ب - اكشف في معجمك عن كلمة " الصفات " .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٦٥- الوادي الجديد ٢٠١٨ " الإنسان المؤمن دائما يدعو إلى تحقيق المجد والاستقامة ، أخلاقه مهذبة ، حذر في قوله ، فاعل لكل خير ، مرآة لأخيه ، فهو أكثر الناس خلقا في هذا المجتمع " أ- أعرب ما تحته خط .

-أخلاقه :

-خير :

-خلقا :

-المجتمع :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من غير الثلاثي : واكتب فعله :

-اسم آلة : وبين نوعه :

-صيغة مبالغة : وزنها :

-اسم مكان : واذكر فعله :

ج- اللغة العربية ، واللغات الأخرى . (فاضل بينهما من حيث الخلود) .

د- يستعين الطالب بـ لإزالة ما أخطأ فيه . (ضع تسم آلة من الفعل " محا " واذكر وزنه) .

ذ- اختر الصواب مما يلي :

-العاشرة والنصف مخرج الطلاب من امتحان اللغة العربية . " مخرج " اسم :

○ فاعل . ○ مفعول . ○ زمان . ○ مكان .

-اسم المفعول من الفعل " خيف " : ○ مخاف ○ مخيف ○ مخوف ○ مخواف .

-نكشف في المعجم عن كلمة " الاستقامة " في مادة : ○ سقم ○ قيم ○ قوم ○ قام

٦٦- البحر الأحمر ٢٠١٨ " لم يكن ذا مال ، ومع ذلك كان قنوعا ، يعطي الفقراء والمساكين ، وكان يبصر

عواقب الأمر يظن لما ينبغي عمله ، اهتم بتعليم أبنائه ، حتى بلغوا الوظائف المرموقة ، وبقي مع ذلك متواضعا مفتاحا للخير "

أ - أعرب ما تحته خط :

- ذا :

-المساكين :

-الأمر :

-الوظائف :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل : واذكر فعله :

-صيغة مبالغة : وزنها :

-اسم آلة : وبين نوعه :

-اسم مفعول : واذكر فعله مضبوطا بالشكل :

ج- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين لا يلي :

- الدنيا :

- هل :

- اللهم :

ب - استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم مفعول : وحدد نوعه :

- اسم فاعل : وهات الفعل منه :

- ممنوعا من الصرف : مع ذكر السبب :

- اسم آلة : وحدد نوعه :

- اسم تفضيل : وزنه :

- صيغة مبالغة : وهات الفعل منها :

ج - صوّب الخطأ فيما يأتي ، واكتب الجملة صحيحة .

- المصري ساعي إلى المجد :

- وجهك أبيض من القمر :

- الذي يقوم باستشارة غيره يسمى (المستشار) :

د- اكشف في معجمك عن كلمة (استقالة) :

٦٩- النيا ٢٠١٨ " الطالب الاجتهاد فطن عقله إلى شرح الدرس ، واع لما يدور حوله ، مَبْنِيُّ نِجَاحِهِ عَلَى

الاجتهاد ، فاطلب العلم أينما كنت تكن أفضل الناس فالعلم مفتاح النجاح "

أ - أعرب ما تحته خط :

- المجتهد :

- العلم :

- أفضل :

- النجاح :

ب - استخراج من الفقرة السابقة :

- صيغة مبالغة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي :

- اسم مفعول :

- اسم تفضيل :

- اسم آلة :

ج - أجب بما هو مطلوب أمام الجمل فيما يأتي :

- العاقل يدرك فضل أبويه .- (اجعل الفعل اسما للفاعل) .

- من صفات المؤمن أنه : (أكمل بصيغة مبالغة) .

- المدرسة مجتمع التلاميذ . (حول اسم المكان إلى اسم زمان وغير ما يلزم) .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٧٠- أسبوط ٢٠١٨ " دور العلم ملتقى أصحاب العقول المؤثرة في نفوس البشر علينا أن نكون حذرين ممن يدعون العلم ، فليس كل صاحب علم يؤخذ منه ، فافعل الخير ، ولتكن رغبتك المعلنة البناء ولا تكن معول هدم ، لتسهم في تقدم الوطن فهو أسمى هدف تسعى إليه "

أ - أعرب ما تحته خط :

-ملتقى :

-حذرين :

-هدف :

ب - استخراج من الفقرة ما يأتي :

-اسم فاعل :

وبين فعله :

-اسم مفعول :

وحدد نوعه :

-اسم آلة :

وحدد نوعه :

-صيغة مبالغة :

وذكر وزنها :

-اسم مكان :

وبين فعله :

-اسم تفضيل :

وذكر وزنه :

ج - صوّب الخطأ فيما يلي :

-الطالبات هنّ الأفاضل علما :

-السماء أزرق من البحر :

-الرجل ساعي إلى الخير :

د - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " أسمى " ؟ :

٧١- قنا ٢٠١٨ " شعب مصر يحب وطنه ، وهو مشهود له بهذا الحب ، شعب يرتبط بالموطن الأسمى الذي

يعيش فيه شاهرا سيفه يقظا في وجه من يجترئ عليه ، فنعم عملا الدفاع عنه "

أ - أعرب ما تحته خط .

-مصر :

-مشهود :

-عملا :

ب - استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل :

وبين فعله :

-اسم مفعول :

وذكر فعله :

-صيغة مبالغة :

وزنها :

-اسم مكان :

وذكر فعله :

-اسم آلة :

وبين نوعه :

ج - أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

الله..... الذنوب .

(صيغة مبالغة من الفعل " غفور ") .

(اسم مكان من الفعل هبط) .

..... الطائفة مطار الأقصر .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

د - الله مختار أنبياءه . - النبي مختار من الله . (ميز نوع المشتق فيما تحته خط) .

هـ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " الأسمى " :

٧٢- سوهاج ٢٠١٨ " لغتنا الخالدة لغة الضاد جذابة معانيها ساحر بيانها ، كم تغنى بها الشعراء وغاص في

بحور أسرارها المفكرون ! وهي أسمى لغات العالم مكانة ، لأنها المفتاح لفهم كتاب الله ، وستظل قوية ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر " .

أ - أعرب ما تحته خط :

-تغنى :

-الشعراء :

-مكانة :

-قوية :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : واذكر فعله :

- صيغة مبالغة : وزنها :

- اسم مفعول : واذكر فعله :

- اسم آلة : وبين نوعه :

ج - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

-النادي ملتقى الأصدقاء . (ما نوع المشتق الذي تحته خط) .

- " تقدم " (ضع اسم التفضيل من الفعل السابق في جملة مفيدة) .

- " تلا الطالب القرآن بالأحكام " . ضع مما تحته خط اسم مفعول ، واكتب الجملة صحيحة .

- " المتشائم شاك بلا سبب " . اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة وغير ما يلزم

د - نكشف في المعجم عن كلمة الاتصال في مادة : ○ أصل ○ صال ○ وصل ○ (اختر) .

٧٣- الأقصر ٢٠١٨ " مصر خالدة خلود الزمن ، وأم الدنيا ولادة النجباء ليها مأوى الفضلاء ، ونهارها

عمل مثمر لرفعها منبع الكرامة ، وحضارتها أعظم حضارة فلا بد يا هذا المصري ، أن تمتلك مفتاح المعرفة

لتصل إلى الرقي المنشود " .

أ - أعرب ما تحته خط :

- ولادة :

- حضارة :

- المصري :

- لتصل :

ب - استخراج من الفقرة السابقة :

-اسما للفاعل من فعل ثلاثي : واذكر فعله :

-اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : واذكر فعله :

-صيغة مبالغة : وزنها :

-اسما للزمان : وحدد فعله :

-اسما للمكان : واذكر وزنه :

-اسما للتفضيل : وحدد فعله :

-اسما للآلة : واسما للمفعول :

ج - (يُحسن - بدأ) هات من الأولى اسما للفاعل ومن الثانية اسما للزمان في جملتين تامتين .

د - كيف تكشف في المعجم عن كلمة " المشاعر " ؟

٧٤- أسوان ٢٠١٨ " إن مصر أمانة في أعناق الجميع ، لذا يجب على كل فرد منا أن يكون يقظا في

موقعه، حارسا لها بقلبه مضحيا من أجلها بنفسه لا يقبل أن يكون مقهورا ، بل يعيش أكثر فخرا وسرورا

فبلدنا هبة الرحمن على مر الأزمان "

أ - أعرب ما تحته خط :

-أمانة :

-لا يقبل :

-سرورا :

-الأزمان :

ب - استخراج من القطعة السابقة ما يلي :

-اسم فاعلا من فعل ثلاثي : اسم فاعل من غير الثلاثي :

-صيغة مبالغة : وزنها :

-اسم مفعول : واذكر فعله :

-اسم تفضيل : واذكر وزنه :

ج - حدد نوع المستوى فيما يأتي :

-المساء ملتقى الأصدقاء . - النادي ملتقى الأصدقاء . - الأوانل ملتقى بهم للتكريم .

د - لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين " مات - بئس " ؟

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

هـ - هات اسم الآلة من الفعل " فتح " وزنها ثم ضعها في جملة مفيدة من إنشائك ؟

٧٥- القاهرة : ٢٠١٩ : " كان قتل المال ، ومع ذلك أن قنوعا معطاءً للفقراء والمحتاجين ، وكان بصيرا بعواقب الأمر فطنا لما ينبغي عمله ، اهتم بتعليم أبنائه ، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقي مع ذلك متواضعا فعالا للخير ، ولذلك كان أعظم أهل قريته .

أ - أعرب ما تحته خط :

- قنوعا :

- الأمور :

- بلغوا :

- المرموقة :

ب - استخراج من العبارة السابقة ما يأتي .

- اسم فاعل واذكر فعله

- اسم مفعول واذكر فعله مضبوطا بالشكل

- صيغة مبالغة وزنها

- اسم تفضيل وزنه

ج - أجب بما هو مطلوب فيما يأتي .

- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك :

- القراءة تفتح باب المعرفة ، استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة ، وغير ما يحتاج إلى التغيير .

د - صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي : أيها المصريين ، انهضوا بوطنكم

هـ - اكشف في معجمك عن كلمة (المرموقة) .

٧٦- الجزيرة : ٢٠١٩ : " أبنائي ، لا يرتاب أحد في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من

تأخر وتخلف فهو المصباح الذي ينير العقول ويهذب الأخلاق ، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة

لأنها المكمل لدوره في بناء المجتمع الصالح ورفقيه ، فاحرصوا على التمسك بهما ، حتى تصبحوا نافعين

لأنفسكم ، بنائين لوطنكم "

أ - أعرب ما تحته خط :

- أحد :

- العقول :

- الصالح :

- نافعين :

ب - استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وبين طريقة صياغته

- اسم آلة وأعربه

- اسم مكان واذكر فعله

وزنها

- صيغة مبالغة

ج - أجب بما هو مطلوب :

- يُستجاب دعاء المخلص . (هات اسم المفعول من الفعل يُستجاب)

- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل.(حدد اسم التفضيل والمفضل عليه).

د - صوّب الخطأ النحوي .

- المؤمن ساعي في الخير

- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء

هـ - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "الرواء" ؟

٧٧- الأسكندرية: ٢٠١٩ "بني، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحي الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن

بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة ، فالإخفاق في محاولة مجالها البحث والتجريب ليس النهاية، لذلك أكثر من

بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة ، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح "

أ - أعرب ما تحته خط :

- فليحي :

- محلها :

- النهاية :

- تجارب :

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل

واكتب فعله الماضي

- اسم مكان

اسم مفعول

اسم تفضيل

ج - اختر الصواب مما بين القوسين :

- كن

في الخير .

(ساع - ساعي - ساعيا).

- الشجرة

في الربيع من الخريف .

(أشد خضرة - أخضر - خضراء).

د - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- موعد رجوعنا من المدرسة ظهرا ، "موعد" اسم زمان من الفعل عاد . ()

- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم ، "بشير" صيغة مبالغة من الفعل "بشّر" ()

- إني محب للخير ، "محب" اسم فاعل من الفعل "حب" ()

هـ - كيف تكشف في المعجم عن كلمة "تجتاز"؟

أ - أعرب ما تحته خط :

- نعمة :

- الحسد :

- صفاء :

نق:

ب - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

صيغة مبالغة وزنها

اسم آلة وزنه

اسم فاعل واذكر فعله

اسم مفعول واذكر الفعل الذي اشتق منه

ج - أجب بما مطلوب بين القوسين :

مئذنة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة . " صغ مما تحته خط اسم تفضيل "

صافي القلب يسعى إلى الخير دائما . " صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة "

د - اختر الصحيح مما بين القوسين :

البتروول مُستخرج من الصحراء . ما تحته خط : (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول) .

الطريق الصخري مصعدنا إلى قمة الجبل . ما تحته خط : (اسم آلة - اسم مكان - اسم مفعول) .

هـ - من العبارة السابقة ، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَبْبا)؟

٧٩- المنوفية : ٢٠١٩ " السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها ، أرفعها اقتناعك بنفسك ،

فمن يرض عن نفسه فهو السعيد ، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبا جانبه ، سيفا في وجه عدوه " .

أ - أعرب ما تحته خط :

يرض :

السعيد :

راضين :

عدوه :

ب - استخرج من العبارة ما يلي :

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي وهات فعله

اسم تفضيل وزنه

اسم مفعول وبين نوعه

اسم آلة وحدد نوعه

ج - أجب بما هو مطلوب :

هات اسم زمان من الفعل "ارتقى" في جملة من تعبيرك

الطلاب مجتمع بهم للمناقشة ، (مجتمع اسم مكان) "صَوَّب الخطأ"

"نذير" صيغة مبالغة فعلها : (نذر - أنذر - نادر) اختر الصواب .

هـ - اكشف في معجمك عن كلمة "اقتناعك"

٨٠- القرلية : ٢٠١٩ " من سمات القيادة المصرية الواعية الوقوف في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من

مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلافة في أرض مقدسة قدم إليها

سيدنا عيسى - عليه السلام - ووصى بأهلها خيرا الرسول محمد " صلى الله عليه وسلم " .

أ- أعرب ما تحته خط :

- الوقوف :

- أفضل :

- النهضة :

- عيسى :

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم مفعول اسم تفضيل

- صيغة مبالغة اسم مكان

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- المجتهد الامتحان بتفوق .

(اسم فاعل من الفعل " اجتاز ") .

- يستخدم الطالب (اسم آلة مشتق) .

- مصر بعناية الله .

- الأمهات (صيغة مبالغة من الفعل " رحم ") .

د- صوّب الخطأ فيما يلي :

- البحر أزرق من السماء .

- المواطن المخلص ساعي لخير بلده

هـ- تكشف في المعجم عن "سمات" في مادة (أكمل).

١١- كفر الشيخ ٢٠١٩ " ظلت مصر تحظى بالمكانة العظيمة في قارة إفريقيا ، وأضحت حضارتها مفتاحا

لراغبي التقدم ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاوننا بين أبناء

القارة السمراء ولعلمهم أكثر تميزا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين في الميادين المنشودة "

(أ)- أعرب ما تحته خط :

- مفتاحا :

- مصر :

- برئاسة :

- متكاتفين :

(ب)- استخرج من الفقرة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي

- اسم مفعول وحدد فاعله

- اسم آلة وحدد وزنه

- اسم تفضيل اسم زمان

(ج) - اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه ، - المعلم مختار له لتفوقه . " نوع المشتقين اللذين تحتها خط

على التتابع "

○ اسم مفعول واسم فاعل . ○ اسم مفعول واسم مكان . ○ اسم فاعل واسم مفعول .

٢- أقيم بالمدرسة (معرض) كبير ، الوزن الصحيح لما تحته خط .

○ مَفْعَل .

○ مَفْعِل .

○ مَفْعَل .

(د) - أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال .

- من صفات المؤمن أنه (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل "قام" مع الضبط التام " البضاعة المباعة لا تُرد (صوّب الخطأ فيما تحته خط).

(هـ) - نكشف في المعجم عن كلمة الحضارة في مادة (أكمل).

٨٢ - الغربية: ٢٠١٩ " تشجع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب الفكر الخلاق لأنهم هم الذين بينون أفضل

مستقبل تتمناه أمتهم، ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكار متجنباً التقليد "

أ - أعرب ما تحته خط :

..... الموهوبين :

..... الفكر :

..... بينون :

..... الاستفادة :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

..... اسم فاعل واذكر فعله

..... اسم مفعول واذكر فعله

..... صيغة مبالغة واذكر وزنها

..... اسم زمان واذكر فعله

..... اسم تفضيل واذكر وزنه

ج - أجب عن المطلوب فيما يأتي :

..... صغ اسم المكان من " سعى " وضعه في جملة مفيدة

..... هات اسم آلة من " كوى " واذكر وزنه

د - وضع نوع المستوى الذي تحته خط فيما يأتي :

..... البترول مستخرج من باطن الأرض .
..... الصحراء مستخرج البترول .

٨٣ - البحيرة : ٢٠١٩ " تتوجه أنظار المهنيين بالرياضة صوب ملاعبنا ، حيث يَراح الستار منتصف يونيو

عن انطلاق كأس إفريقيا من أرض الحضارة مصر، وكلنا أمل أن يحقق "صلاح" ورفاقه المنال ، فحللنا

وثاب وعزيمتنا قادرة ، لينتزع البطولة من أسود القارة "

أ - أعرب ما تحته خط :

- - الستار :
..... - الحضارة :
..... - يحقق :
..... - البطولة :

ب - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- - اسم فاعلوزنه
..... - اسم مفعول من فعل غير ثلاثي
..... - اسم زمان
..... - صيغة مبالغة وزنها

ج - أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

- - الأمانة الصفات . (اسم تفضيل من الفعل " عظم " مضبوطا بالشكل)
..... - الصحراء البترول . (اسم مكان من الفعل " استخرج " مضبوطا بالشكل)
..... - ربة المنزل تحتاج إلى (اسم آلة من الفعل " غسل " مضبوطا بالشكل)

د - أكمل بالصحيح المناسب :

- - يُكشف عن كلمة " أنظار " في مادة :

٨٤ - دماط : ٢٠١٩ " العلم والأدب هما المصباح الذي ينير الطريق لذويهما ، فيا طالب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك ، فكم من مثقف أسعد والديه بعلمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه ، وأنتم جميعا أشد احتياجا إليهما " .

أ - أعرب ما تحته خط :

- - الذي :
..... - والديه :
..... - رغبة :
..... - جميعا :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي وثنه
..... - صيغة مبالغة وزنها
..... - اسم آلة وزنه
..... - اسم تفضيل وأعرب الاسم الواقع بعده
..... - اسم مفعول واضبط فعله

ج - أجب حسب المطلوب :

- ضع الفعل "مشى" في جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان ، وأخرى اسم مكان .

- وجهك أبيض من القمر " صوب الخطأ في العبارة السابقة .

- "باع" صغ من الفعل السابق اسم المفعول في جملة مفيدة .

د - أكمل : تكشف عن كلمة "الارتقاء" في المعجم الوجيز في مادة : (.....).

٨٥- السرقة : ٢٠١٩ " سيظل الإيمان النهر الدَّفَاق بعبء الخير المنشود لكل تقدم ، لأنه المصباح الذي

يهدينا في ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشر ويعمق منبع الخير ، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم غايات المؤمن " .

أ - أعرب ما تحته خط :

- الإيمان :

- المنشود :

- موطن :

- غايات :

ب - استخرج من الفقرة :

- اسم فاعل وبين فعله

- اسم آلة وبين نوعه

- اسم تفضيل

- صيغة مبالغة ووزنها

ج - أجب عما هو مطلوب فيما يلي :

- أضيفت الحجرة ، قدم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة .

- اهتم الأبناء بالعلم ، حوّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل .

- ضع الفعل "أوي" في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان ، وفي الثانية اسم زمان .

هـ - كيف تكشف في المعجم عن كلمة "الحيرة" ؟

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٨٦ - بورسعيد ٢٠١٩ " بورسعيد مؤهلة الآن لتكون أول مدينة سباقاً إلى التحول الرقمي في مصر، وقد نُفِّدَت جميع مسارات الألياف الضوئية ، وأضحت مستعدة لأداء الخدمات الحكومية عبر الهاتف " أ - أعرب ما تحته خط :

لتكون :

جميع :

الألياف :

الحكومية :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

اسم فاعل من فعل غير ثلاثي وبين فعله

صيغة مبالغة وزنها

اسم مفعول واضبط فعله

اسم مكان على وزن مَفْعَل واضبط فعله

ج - الشجرة مجتمع الطيور ، حول اسم المكان إلى اسم زمان وغير ما يلزم .

د - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة .

المعلم معطاء الطلاب علمه ، صيغة مبالغة مُشتقة من فعل ثلاثي . ()

أكرمَ الرجالِ محمد ، المفضلُ قد يتأخر عن المفضلِ عليه . ()

هـ - أصبح الهاتف ضروريا في حياتنا ، نوع اسم الآلة (أكمل بالإجابة المناسبة) .

٨٧ - الإسماعيلية : ٢٠١٩ " تؤدي المشروعات دوراً مهماً في الإقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة

، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أكثر

إنتاجاً بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موضع ومبتكرة أساليب

جديدة تتلائم مع وفرة الأيدي العاملة "

أ - أعرب ما تحته خط :

إنجازات :

إنتاجاً :

تتلائم :

٢ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

صيغة مبالغة اسم مكان

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

اسم تفضيل اسم مفعول

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- نكشف عن المتاحة في مادة : (م ت ح - ت ي ح - ت و ح - ت ح ح) .

- الدول المتقدمة مقصد مناسب لرجال الأعمال، يُستبدل ما تحته خط باسم مكان التالي :

(اجتماع - اتجاه - خيار - ملتقى) .

- الكلمات التي بين القوسين في باب المشتقات عدا كلمة :

(مشروعات - هائلة - سماء - صغيرة) .

د - صوّب العبارات التي بين القوسين فيما يلي :

- أمسك الفلاح بفأسه . (ما تحته خط اسم آلة قياسي) .

- مدينة القاهرة أكثر ازدهاراً عن مدينة الإسكندرية . (ما تحته خط اسم مفعول) .

- الموظف مُقال من عمله . (ما تحته خط اسم فاعل) .

- نعم ما تفعله ما تقرؤه بإمعان ودقة . (ما تحته خط فاعل "نعم") .

٨٨ - السويس : ٢٠١٩ " قالت شجرة الدر لزوجها : جيوشك يا مولاي قوية مُجهزة مُستعدة ، وحصون دمياط

منيفة والجند المتحمسون طوع إرادتك ، سوف تكون في المعركة بطلاً يُطير رقاب الأعداء ، فم تخاف

يامولاي ؟ " .

أ - أعرب ما تحته خط :

- مولاي :

- حصون :

- طوع :

- تخاف :

ب - استخراج من القطعة ما يلي :

- اسم فاعل من فعل سداسي وآخر من فعل خماسي

- صيغة مبالغة واكتب فعلها

- اسم آلة واذكر نوعه

- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطاً

ج - صغ من الفعل " التقى " اسمي الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما .

.....

د - الطالب المثالي يتحضر بالقراءة ، اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة .

.....

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

٩٠ - شمال سيناء : ٢٠١٩ " إن تنمية المواهب الْحَاقَّة والمبدعة هي الهدف الأسمى لأي نظام تعليمي ، والمبدعون ركائز أساسية لأي مجتمع ناهض ، فلا نهضة مرجوة بغير إبداع ، فيا طالب افتح قلبك للعلم المفيد ، وتلمس خطوات المبدعين ، واستغل طاقتك المتجددة في الإرتقاء بشأن الوطن ، فيا حبذا الوطن ارتقاء ".
أ - أعرب ما تحته خط :

..... الخَلافة :

..... المبدعون :

..... ارتقاء :

ب - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

..... اسم فاعل من فعل ثلاثي اسم تفضيل

..... اسم مفعول من فعل ثلاثي صيغة مبالغة

ج - أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

..... المدرسة الطلاب . (ضع اسم مكان من الفعل "قر") .

..... المساء الطيور إلى أعشاشها . (ضع اسم زمان من الفعل "أوى") .

د - "مفعال" وزن مشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة ، فمن الفعل " ذاع" صغ من الوزن السابق اسما للآلة في جملة ، وصيغة مبالغة في جملة أخرى .

هـ - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " أساسية"؟

٩١ - جنوب سيناء : ٢٠١٩ " إن العمل والإنتاج طريقان لتقدم الأمم ، ومصرنا الآن في حاجة إليهما ، كي تصبح آمال الأمة حقيقة ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع ، سيرته محمودة ، وأفكاره بناءة وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض خلقا وعلما ، وهم المخلصون لوطنهم ، فيا مصريون ، كونوا عند حسن الظن بكم ، فأنتم نعم الشباب ".
أ - أعرب ما تحته خط :

..... طريقان :

..... خلقا :

..... مصريون :

..... الشباب :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

..... وآخر من غير ثلاثي اسم فاعل من فعل ثلاثي

..... واذكر فعله مضبوطا بالشكل اسم مفعول

..... وبين المفضل والمفضل عليه اسم تفضيل

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

صيغة مبالغة وزنها

ج - كيف تكشف في معجمك عن كلمة "حقيقة"؟

د - أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- "تُلعب المباراة عصرًا" (استبدل بالفعل مشتقا ، وبين نوعه).

- يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة . (عين اسم الآلة ، واذكر فعله).

هـ - تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط :

١- مكة المكرمة مولد الرسول (عليه الصلاة والسلام):

٢- محمود زائر صديقه المريض ، الاسم زائر مشتق من الفعل:

(اسم زمان - اسم مكان - اسم آلة).

(زار - زور - زار).

٩٢ - البحر الأحمر : ٢٠١٩ " عقدت مدرستنا ندوة حول العمل ، فقال أحد الحضور : إنني أرى الوجوه

مسرورة ، لأن كرامة الإنسان مصونة بالعمل ، فكن - أيها التلميذ - مشاء ساعيا في دروبه ، ولك في رسل

الله وأنبيائه المثل والقدوة ، فكم أنبياء احترفوا حرفا! وفي مواضع جمّة من بلدنا اشتهر ثلاثة عشر شابا

بشهرة فائقة شهرة رجل أعمال ، فهل أنت قاطع اليأس بمقطع الأمل ؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون

العمل "

أ - أعرب ما تحته خط :

- مسرورة :

- أنبياء :

- ثلاثة عشر :

- شهرة :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم مفعول من فعل معتل واضبط فعله

- صيغة مبالغة واذكر وزنها

- اسم مكان واذكر فعله

- اسم فاعل من فعل معتل الوسط واذكر فعله

ج - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- أنت في دروب العمل . (ساع - ساعيا - ساعي - ساعي)

- كلمة مقطع في القطعة : (اسم آلة جامد - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم آلة مشتق)

- عمال مصر معتز بهم . ما تحته خط : (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم مكان)

- الليل مرتع الذئاب . ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن "مفعل" لأنه :

(مضموم العين في المضارع - معتل الأول - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع)

د - بين نوع ما تحته خط في الجملتين التاليتين .

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

محمد أغني نفسه بالعمل . محمد أغني الناس نفسا .

هـ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة "تاريخ"؟

٩٣ - مرسى مطروح: ٢٠١٩ " حبذا اللغة العربية ، فقد كُتب لها بين اللغات الخلود ، إن تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها جلالا ، لذا وجب الاعتزاز بها ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع ، سيرته محمودة ، أفكاره بناءة ، آماله مُحققة ، لا يكون معول هدم في هذا المجتمع " .

أ - أعرب ما تحته خط .

- الخلود :

- جلالا :

- هدم :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي .

- اسم فاعل واذكر فعله

- صيغة مبالغة وزنها

- اسم مفعول من الثلاثي وآخر من غير الثلاثي

- اسم مكان واسم آلة

ج - أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي .

- يعتزُّ العربي بلغته . (عبّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)

- شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون . (هات من الفعل اسم زمان ، ثم غير ما يلزم في الجملة) .

- الطالب مختار الكتاب . - الكتاب مختار من الطالب . (ميز نوع المشتق فيما تحته خط) .

- نكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "اللغات" في مادة : (لغة - لغو - لغى) .

٩٤ - الفيوم: ٢٠١٩ " محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر والجمال ، وتعرف بمصر الصغرى، فهي موطن السائحين ، ويأتي إليها كل محب للجمال ، ونفسه محملة برسائل الشوق ، فيا أيها الشباب الفيومي ، اجتهد ، لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك ، ويعم وطننا الخير " .

أ - أعرب ما تحته خط :

- الصغرى :

- كل :

- اجتهد :

- وطننا :

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

ب - استخرج من العبارة السابقة ما يلي .

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله

- اسم مكان وزنه مضبوطاً بالشكل

- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطاً بالشكل

- اسم آلة وبين نوعه

ج - أجب بما هو مطلوب :

- المواطن الفيومي من غيره بحب الطبيعة والجمال .(ضع في المكان الخالي اسم

تفضيل من الفعل "اهتم")

- تمتاز صغ من هذا الفعل اسم فاعل واسم مفعول في جملتين من إنشائك .

د - صوّب الخطأ فيما يلي :

- كن مقداما على فعل الخير . (مقداما) صيغة مبالغة من الفعل (قدم)

- الفلاح مجرّث الأرض . المشتق في هذه الجملة نوعه اسم آلة

هـ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة (السائجين)

٩٥ - بنحى سويفت : ٢٠١٩ " النيل شريان الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة ، ويحمل النيل

الطمي فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبه ، ومصر متشاركة مع عشر دول إفريقية ، وحصتها

محفوظة حسب اتفاقات مبرمة ، وهي سباقه وحريصة كل الحرص على حفظ حقها " .

أ - أعرب ما تحته خط .

- شريان :

- الطمي :

- مع :

- الحرص :

ب - استخرج من الفقرة السابقة .

- اسم فاعل واذكر فعله

- اسم مفعول واذكر فعله مضبوطاً

- اسم مكان واذكر فعله

- صيغة مبالغة واكتب وزنها

ج - أجب بما هو مطلوب .

- " الدال على الخير كفاعله ، اجعل المبتدأ كفاعله ، (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة

وغير ما يلزم)

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

د - المشاة يمرون من هذا الطريق ، (اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة وزنها)
(اجعل الفعل في العبارة اسم مكان وغير ما يلزم)

هـ - الغني مدعي للإففاق على الفقير . (صوّب الخطأ في الجملة السابقة واكتبها صحيحة)

٩٦ - النبا : ٢٠١٩ " إن الخلق من الناس من يحرص على أن يكون مهذبا مع من يتعامل معهم ، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمه ، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه ، معين لهم عند الحاجة ، وهو موضوع الثقة منهم ، وهو أحرص الناس على نجاتهم في الشدائد والأزمات ، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس معول هدم "

أ - أعرب ما تحته خط :

من :
يتعامل :
الحاسدين :
معول :

ب - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

اسم فاعل واذكر فعله
اسم مفعول واذكر فعله
صيغتي مبالغة لوزنين مختلفتين
اسم مكان واذكر فعله
اسم آلة

ج - أجب بما هو مطلوب :

- " الساعة السابعة الطلاب " أكمل العبارة باسم زمان مناسب .
- المؤمن مفتاح للخير بين الناس " كلمة " مفتاح " في العبارة السابقة :
(اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة) اختر الصواب .
- فاضل بين الحديقة والفناء من حيث " الاتساع والخضرة " في أسلوب تفضيل .

٩٧ - أسيوط : ٢٠١٩ " : الأندية الرياضية مجتمعات الترفيه والتثقيف ، والصيف مسعى الرياضيين والمثقفين وقيل : إن العقل السليم في الجسم السليم ، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط ، والعقل أحرص الناس على وطنه " .

أ - أعرب ما تحته خط :

- مجتمعات :
الرياضيين :
العقل :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم مفعول وأعربه.
صيغة مبالغة واذكر وزنها
اسم آلة وبين نوعه.
اسم فاعل وبين فعله
اسم زمان وبين وزنه
اسم تفضيل واذكر المفضل عليه

ج - أجب بما هو مطلوب أمامه لما تحته خط فيما يأتي :

يلعب الرياضيون في النادي . (صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم) .

الجمعة ملتقى الأصدقاء . (ما نوع المشتق)

د - كيف تكشف في معجمك عن كلمة "السليم"؟

٩٨ - قنا : ٢٠١٩ " حرية الفكر والإرادة أسمى الحريات ، وهي أهم من حرية الأرض ، لأن الإنسان إذا كان متمسكا بحرية فكرة ، مشغولا باستقلال إرادته ، كان حريصا على أن يسترد أرضه ، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه " .

أ - أعرب ما تحته خط .

- حرية :
الأرض :
الإنسان :
يسترد :

ب - استخرج من الفقرة السابقة .

- اسم تفضيل وبين وزنه
اسم فاعل وبين وزنه
اسم مفعول وبين فعله مضبوطا
اسم آلة وبين نوعه

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

ج - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة .

() .

() .

- كلمة " موطئه " الواردة بالفقرة اسم زمان .

- كلمة " حريصا " الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن " فعيلًا " .

د - أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين .

- المؤمن شاكر فضل الله . (حول اسم الفاعل لصيغة مبالغة)

- أنت قارئ واعي . (صوب الخطأ)

هـ - ضع الفعل تحضّر في أسلوب تفضيل

٩٩ - سوهاج ٢٠١٩ " إن مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن ، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزا

للمعطاء ، تمر عليه الحن فيصير أشد وأقوى ، وشبابها المرجو عملهم هم أساس المجتمع ، وأمل الأمة

ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم " .

أ - أعرب ما تحته خط .

رمزا :

الحن :

أساس :

الأمة :

ب - استخرج من الفقرة السابقة .

اسم فاعل وبين نوع فعله

صيغة مبالغة وزنها

اسم مفعول واضبط فعله

اسم مكان وبين فعله

ج - حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلي .

السماء أزرق من البحر

المصري ساعي إلى المجد

د - أجب بما هو مطلوب بين القوسين .

..... الطائرة مطار سوهاج . (أكمل باسم مكان من الفعل " هبط " واضبطه).

..... مفيد للبشرية . (ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل " نظر " واضبطه).

هـ - اكشف في المعجم عن كلمة " عزتها "

١٠٠ - الأقصر : ٢٠١٩ " المعلم الصادق يدعو إلى تحقيق الأخلاق الفاضلة ، أخلاقه مهذبة ، فعّال لما يقول

، مرآة للمعلم النافع ، فهو أفضل الناس خلقا في هذا المجتمع " .

أ - أعرب ما تحته خط .

- يدعو :
..... النافع :
..... أفضل :
..... خلقا :

ب - استخرج من القطعة .

- اسم فاعل واذكر فعله
..... صيغة مبالغة واذكر فعلها
..... اسم مكان واذكر فعله
..... اسم مفعول واذكر فعله مضبوطا بالشكل
..... اسم آلة والذكر فعلها
..... اسم تفضيل واذكر المفضل

ج - اختر الصواب مما بين القوسين .

- الساعة السابعة ملعب المباراة . " ملعب " :
..... من أدوات النجار المنشار . " المنشار اسم آلة " :
(اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)
(جامد - مشتق)

د - صوّب الخطأ فيما يلي .

- وجهك أبيض من البدر
..... أنت داعي إلى الخير

١٠١- أسوان : ٢٠١٩ " القراءة غذاء الروح ، فيجب علينا المحافظة على قراءة الكتب النافعة حتى يسير الفرد بخطوات وثابة نحو تقدم المجتمع بالصورة المثلى التي يريجوها كل محب لأرض الوطن المصونة وتاريخها المقدس ، فإن أعمال الفرد مرآة للمستقبل " .

أ - أعرب ما تحته خط .

- غذاء :
..... المحافظة :
..... المقدس :
..... أعمال :

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي .

- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لغير ثلاثي
..... اسم مفعول لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي
..... اسم آلة واسم تفضيل

- صيغة مبالغة واسم زمان
- ج - بين نوع المشتق للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي .
- القارئ مختار للكتاب النافع
- المساء مختار القراءة لقراءة كتبهم
- موضوع الكتاب مختار بدقة
- د - يهتم الطلاب بقراءة الكتب . (اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل ، وغير ما يلزم) .
-
- هـ - صوّب الخطأ فيما يلي .
- الزروع في الحدائق أخضر من الزروع في الصحراء
- الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله
- و - يستخدم الطبيب في علاج مرضاه . (أكمل باسم آلة مناسب) .

- اكمل بما هو مطلوب .

- هذا حديد في مصر .
- المصري في الشدائد
- سوهاج رائع .
- يعيد القاضي الحق الي صاحبه
- أبناء سوهاج لوطنهم
- الفلاح لا يستغني عن آلي
- الله بعباده المخلصين .
- المدن من القرى .
- تفضيل من ازدحم)
- أصوات الحق من أصوات الباطل
- مَضَجَع : اسم مشتق نوعه ووزنه
- الشمس الخامسة صباحا .
- انطلق : اسم الفاعل منه مع الضبط
- العالم كله علي انتصاراتنا .
- المكتبات لكل قارئ .
- بلغنا نهاية الرحلة عند الفجر
- (اسم مفعول من الفعل صنع)
- (صيغة مبالغة من الفعل صبر)
- (اسم مكان من الفعل . شتا .)
- (اسم مفعول من الفعل ظلم)
- (اسم فاعل من الفعل انتمي)
- (اسم آلة من الفعل حرث)
- (صيغة مبالغة من الفعل رحم)
- (اسم)
- الأقصر : ٢٠١٩ " "
- (اسم تفضيل مناسب)
- (أكمل)
- (اسم زمان مناسب)
- (أكمل) .
- (صيغة مبالغة من الفعل شهد)
- (اسم مكان مناسب)
- (اسم زمان مناسب)

- لا للعاصي من النار . (اسم مكان مناسب وزنه)
- اسم آلة من الفعل دفع وصيغة المبالغة (أكمل) .
- مشروع توشكي مشروع في جنوب الوادي . (اسم تفضيل مناسب)
- مصر السياح . (اسم مكان مناسب)
- كان عمرو بن العاص علي رعيته (صيغة مبالغة من الفعل عطف)
- تعد الإسماعيلية البوابة الشرقية لمصر (اسم آلة من الفعل فتح) .
- شواطئ الإسماعيلية العائلات في فصل الصيف (اسم مكان من الفعل التقى) .
- كن لصديقك . (صيغة مبالغة من الفعل نصر)
- الصاروخ من القذيفة . (اسم تفضيل من الفعل انطلق)
- من أدوات النجار (اسم آلة من الفعل نشر)
- اسم المكان من عمل وزنه (أكمل) .
- حميد : مشتق نوعه وزنه (أكمل) .
- النبيلة : مشتق نوعه (أكمل) .
- مصر البلاد علي انتشار السلام (اسم تفضيل من الفعل حرص)
- القائد المحنك أقدر علي تحمل المسؤولية . (أقدر مشتق نوعه) (أكمل) .
- البحر للأسماك . (اسم مكان من الفعل خرج)
- اشترت حاد الاسنان . (اسم آلة من الفعل نجل)
- يستخدم الطالب في حساب الزوايا (اسم آلة مناسب)
- الامتحان اليوم (اسم زمان مناسب)
- الله بعباده (صيغة المبالغة)
- كان أداة قديمة لغزل الاصواف . (اسم آلة مناسب)
- عصي : اسم مشتق : نوعه وزنه (أكمل) .
- اعتمد عالم الفلك في القرن الماضي علي ك علي تجاربه .
- (اسم زمان من الفعل طلع ، اسم آله من الفعل جهر ، صيغة مبالغة من الفعل أعان)
- الطلاب فناء المدرسة (اسم مكان مناسب من الفعل لعب)
- لا يستغني الطالب عن (اسم آلة من الفعل محا)
- اليوم أبي من سفره (اسم زمان من الفعل رجع)
- من صفات المؤمن أنه (صيغة مبالغة من الفعل صام)

- املاً الفراغات في الجمل الآتية بمشتق مناسب واذكر نوعه :
- شق النجار الخشب بـ.....المجتهد..... من المهمل
- اقيمت المباراة علي محاييد .
- أنت..... عن الاسرة (اسم مفعول مناسب)
- يستعمل الفلاح في اثاره الارض . (اسم آلة مناسب)
- الحديقة العصافير الجميلة (اسم مكان مناسب)
- علم مصر دائما . (اسم مفعول مناسب)
- خرجنا من المنزل قبل الشمس . (اسم زمان مناسب)
- العلم من المال . (اسم تفضيل)
- زرت الملابس (اسم مكان)
- الحجيج بين الصفا والمروة (اسم مكان)
- مصر البلاد في الدعوة الي السلام (اسم تفضيل مناسب)
- يستخدم الفلاح (اسم آلة علي وزن مفعال)
- الحق رايته (اسم مفعول)
- الحكم المتمكن لا يطلق كثيرا (اسم آلة علي وزن فاعلة)
- معوان : مشتق نوعه ملعب : اسم مكان علي وزن (أكمل) .
- استمع التلميذ الي المعلم فهو جيد (اسم فاعل من استمع)
- مطار الاقصر الطائرات (اسم مكان مناسب)
- المساء الطيور الي أعشاشها (اسم زمان مناسب)
- من صفات المؤمن أنه (صيغة مبالغة من الفعل صام)
- القاهرة ازدحاما من العواصم العربية (اسم تفضيل من شد)
- أرض مصر العرب (اسم مكان من التقي)
- الصبر الفرج (اسم آلة من الفعل فتح)
- الورد من الشفق (اسم تفضيل لفعل غير ثلاثي)
- اسم المفعول من باع ووزنه (أكمل) .
- الطلاب للمعرفة من غيرهم (اسم تفضيل من الفعل احتاج)
- مصر الخيرات (اسم مكان)
- الصباح العمل (اسم زمان مناسب)

- المساء أبي من العمل (اسم زمان مناسب)
- من صفات المؤمن انه (صيغة مبالغة من الفعل قام)
- المصريون يعيشون في مجتمع مستقبلي مشرق : من خلال فهمك الجملة السابقة اكمل مستخرجا ما يأتي : اسم زمان فعله اسم مكان فعله
- بات: (اجعل الفعل اسم مكان في جملة من عندك)
- يستخدم الجزار في تقطيع اللحم (اسم آلة)
- المصري في مواقفه . (صيغة مبالغة مناسبة)

- اجب عن الآتي بما هو مطلوب :-

- اذكر نوع المشتق الذي تحته خط : المال مستودع امانة الاصحاب الصدر مستودع الاسرار الليل مستودع الاسرار
- اسم آلة علي وزن مفعّل من الفعل " نجل " في جملة مفيدة :
- اسم مكان من الفعل " قصد " في جملة مفيدة :
- أنت "تعطى" والديك حقوقهما (صيغة مبالغة مما تحته خط).
-
- اسم فاعل من الفعل " تقدم " في جملة مفيدة .
-
- " استعطف " صغ من هذا الفعل اسم مفعول مضبوطا في جملة مفيدة
-
- حدد نوع المشتق في الكلمات التي تحته خط :
- المصري مؤد حق الله - مصر مطلع الحضارة - الصباح مطلع الشمس
- التحديث مرغوب فيه
- الندباء من وسائل الاعلام
- الذي يسكت عن الحق شيطان أخرس (ضع بدل الفعل اسم فاعل وغير ما يلزم).
-
- قليل دائم أفضل من كثير منقطع (بين المفضل والمفضل عليه).
-
- الصبر مفتاح الفرج . (صحح الضبط ما فوق الخط).
-

- المسلم عند الشدائد صبور. (بين نوع المشتق فيما تحته خط) ثم زنه.
- الفتى القوي يستطيع أن يحقق آماله (استبدل ما تحته خط باسم فاعل).
- اسم زمان من الفعل (ولد).
- اسم تفضيل من الفعل (كثر).
- اسم مفعول وفاعل من الفعل (استفاد).
- " الطائرة " (اذكر نوع المشتق وزنه واذكر فعله).
- " سمع " (صغ من هذا الفعل اسم آلة وصيغة مبالغة).
- " استقبل " (هات من الفعل السابق اسم زمان في جملة مفيدة).
- " حسب " (هات من الفعل حسب اسم آلة في جملة مفيدة).
- " طار " (صغ من الفعل السابق اسم زمان في جملة مفيدة).
- " خير — فتح " استخدم الكلمة الاولى في اسلوب تفضيل والثانية في . . (اسم آلة في جملة من انشائك) .
- " انطلق " (صغ اسم زمان واسم مكان من هذا الفعل في جملتين مفيدتين) .
- " ملتقى " (اجعل هذا المشتق اسم زمان في جملة واسم مكان في جملة اخري).
- عين نوع المشتق فيما تحته خط — أنا معتاد ارتياد المكتبات .. — نؤدي كل يوم عملنا المعتاد
- الصدق ينمي فيك الفضيلة . (استبدل بالفعل اسم فاعل واكتبه مضبوطا بالشكل).
- الصباح (ملتقى) الطلاب . (حول اسم الزمان الي اسم مكان وغير ما يلزم).

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- فاضل بين المؤمن القوي والمؤمن الضعيف في صفة الثبات علي المصاعب .
- مقر الوزارات الحي الاول . (عين الاسم المشتق وبين نوعه)
- فاضل بين المُجدِّ والمهمَل في صفة الاستفادة .
- المدرسة مجتمع التلاميذ (عين نوع المشتق).
- الربيع متفتح الازهار (عين نوع المشتق) .
- ابليس طرد من رحمة الله ... ضع مشتقا مناسباً بدلاً من الفعل في الجملة السابقة واذكر نوعه.
- مصر أعظم منتج سياحي ، شواطئها خلابة ، أبنائها مخلصون في عملهم : (عين المشتقات في العبارة السابقة واذكر نوع كل منها).
- الحقول في الدلتا أخضر من الحقول في الصحراء : (صوب الخطأ في العبارة وأعد كتابتها (صحيحة)
- الوطني يُعطي شأن بلاده . (أعد صياغة الجملة محولا الفعل الي اسم فاعل) .
- برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الابنية . (حول الفعل في الجملة السابقة الي اسم فاعل) .
- الامين كاتم للأسرار (حول اسم الفاعل في الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم)
- "وسم " (صغ من الفعل السابق اسم زمان مضبوطا بالشكل ثم ضعه في جملة) .
- "صَفَى " (صغ من الفعل اسم آلة مناسب ثم ضعه في جملة) .
- حول الفعل في الجمل الآتية إلى اسم فاعل :
 - المعلم يرضى عن تلاميذه . - المعلم يرضى ربه في عمله .
 - الأب يعطي ابنه نصيحة . - الأب يعطي ابنه نصيحة .

- الرجل يُرهب أعداءه . - الرجل يُرهب أعداءه .

- المدرس يُعرض الدرس بأسلوب جميل . - المدرس يُعرض عن الشرح .

- . صوب الخطأ فيما يلي

- الوردة أحمر من الدم :

- المشغولات الذهبية مصوغة بإتقان " مصوغة " اسم فاعل :

- يستخدم الفلاح الفأس " الفأس " اسم آلة مشتق :

- من أدوات النجار المنشار، كلمة المنشار اسم آلة جامد :

- الضيف مدعي علي العشاء :

- أنت داعي الي الخير:

- وجهك أبيض من القمر :

- المصري ساعي الي المجد :

- الزرع أخضر من الثوب :

- أجب بما هو مطلوب :

● " مُسْتَنْبَط... مَفْهُوم... مُهَدَّر... مِضْرَب " .. الكلمات السابقة تجمع بينها علاقه نحوية واحدة ما عدا كلمة واحده اذكرها وبين نوعها .

● " نظر " صغ من هذا الفعل اسم آلة وضعه في جملة .

● " حَمَرَ " صغ اسم تفضيل من هذا الفعل في جملة من انشائك .

● حدد نوع المشتق فيما يلي .. - الجنة مُسْتَقِر المؤمنين . - يوم القيامة مُسْتَقِر المؤمنين .
- المؤمنون مُسْتَقِر رأيهم علي الحق دائما .

● لقد أديت عملي بإخلاص وأمانة لعلمي أن الله شاهد علي عملي . (حول اسم الفاعل في الجملة السابقة الي صيغة مبالغة)

● الأب شاكر لأنعم الله . (اجعل اسم الفاعل صيغة المبالغة) .

● " يلتقي الأصدقاء مساءا " اجعل الفعل اسما للزمان وغير ما يلزم .

- -
- " يعلم " اجعل الفعل مرة صيغة مبالغة ومرة أخرى أسم مفعول في جملتين من عندك.
- -
- فاضل بين هواء الريف وهواء المدينة في جملة مفيدة .
- -
- منعت اسرائيل الاحتلة العرب في فلسطين من زيارة القدس الاحتلة . ميز بين اسم الفاعل واسم المفعول فيما تحته خط .
- -
- مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة . صغ معني الجملة السابقة في أسلوب تفضيل
- -
- " راقب " هات اسم التفضيل من هذا الفعل في جملة تامة :
- -
- " أباح " صغ من هذا الفعل اسما للفاعل مرة واسما للمفعول مرة في جملتين مفيدتين .
- -
- تأوي الطيور الي أعشاشها عندما تغرب الشمس .. استبدل بكل فعل في الجملة السابقة اسم زمان او اسم مكان
- -
- هات من الفعل " ذاع " اسم آلة وصيغة مبالغة في جملتين من عندك .
- -
- يستجيب الله دعاء المظلوم ... (هات اسم المفعول من الفعل (يستجيب) واكتب الجملة صحيحة.
- -
- " تندفع " اسم فاعل من هذا الفعل في جملة مفيدة .
- -
- المؤمن يلتزم بخلق التواضع . صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم تفضيل في جملة وغير ما يلزم .
- -
- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء . (أعد كتابة الجملة السابقة صحيحة) .
- -
- " لا يُهان " هات من الفعل السابق اسم تفضيل في جملة ، وغير ما يلزم .
- -
- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من شرح معلمه . (ضع بدلا من الفعل " يستفيد " اسم تفضيل ، وغير ما يلزم .
- -

مراجعة الصف الثالث الإعدادي ترم ثان (لغة عربية)

- المصري يُرهب أعداءه ، يذود عن وطنه كل سوء ..(صغ من الفعل الاول اسم فاعل ، ومن الفعل الثاني صيغة مبالغة ، مع كتابة الجملة صحيح.

- بين نوع المشتق فيما تحته خط . ١- المؤمن عامر قلبه بالإيمان ، لا يخرب مجتمعه .
- ٢- الليل ملتقى الرؤساء المرتقب .

- ابتسم المتفائل للحياة . عبر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل وغير ما يلزم .

- الفعل " وعد " (صغ من الفعل اسم زمان في جملة من انشائك) .

- هات في جملتين تامتين اسم التفضيل من الفعل " يتسابق " واسم الآلة من الفعل " كال "

- " انتمي - أقدم " هات في جملة مفيدة اسم فاعل من الفعل الأول ، وصيغة مبالغة من الفعل الثاني .

- كيف تكشف في معجمك عن الكلمات التالية :

- استنهاض :

- قادة :

- الدنيا :

- ثقة :

- تاريخ :

- التقوى :

- اجتاح :

- مدينة :

- قوامين :

- السياسة :

- انجازات :

- عاتقهم :

- فوائد :

- سمتان :

- الضفة :

- سامية :

- السياحة :

- التفوق :

- اختر الصواب مما يلي :
- اسم المكان من " سال " : ○ مسال . ○ مسيل . ○ سائل .
- بدأ الامتحان الآن . اسم الزمان من الفعل " بدأ " : ○ مبدأ . ○ مبتدأ . ○ مبتدي .
- نرتقي الجبل من هنا . اسم المكان من الفعل " نرتقي " : ○ مرتقي . ○ مرتقي . ○ مرقاة .
- السعي مفتاح الرزق .. " مفتاح " : ○ اسم آلة . ○ صيغة مبالغة . ○ اسم فاعل .
- صلاة الجمعة ملتقى المؤمنين " ملتقى " مشتق نوعه :
 - اسم مكان . ○ اسم زمان . ○ اسم مفعول . ○ اسم آلة .
- " استطاع " اسم المفعول منه : ○ مُستطاع . ○ مُستطيع .
- " الكبرى " اسم مشتق نوعه : ○ اسم فاعل . ○ اسم مكان . ○ اسم تفضيل .
- " التخلف " اسم فاعل للفعل : ○ خلف . ○ أخلف . ○ تخلف .
- وطننا منبع الخير والهداية : ○ اسم فاعل . ○ اسم مكان . ○ اسم زمان .
- محمد " - عليه الصلاة والسلام - " خير الخلق أجمعين : " خير " اسم مشتق نوعه " :
 - اسم مفعول . ○ اسم تفضيل . ○ اسم فاعل .
- عرفات موقف المسلمين " موقف " اسم مشتق نوعه :
 - صيغة مبالغة . ○ اسم فاعل . ○ اسم مكان .
- الساعة الحادية عشرة والنصف مخرج الطلاب من الامتحان " مخرج " اسم مشتق :
 - اسم مكان . ○ اسم زمان . ○ اسم مفعول .
- الله دعاء المظلوم " أكمل " : ○ مستجيب . ○ مستجاب . ○ مستوجب .
- " مجيب " اسم فاعل من الفعل : ○ جاب . ○ أجاب . ○ يجوب .
- الذي يقوم باستشارة غيره يسمى : ○ المُستشير . ○ المُشير . ○ المُستشار .
- شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء : ○ مزورة . ○ مزار . ○ مزور .
- للمقارنة بين حمرة الوردة وحمرة الشفق . نقول الوردة من الشفق :
 - أحمر . ○ حمرة . ○ أشد حمرة .
- الصباح مروي القلوب بالعلم " مشتق من الفعل " :
 - أروي . ○ روي . ○ روي .
- البترول " مستخرج " من الصحراء . مستخرج :
 - اسم زمان . ○ اسم مفعول . ○ اسم مكان .
- النادي " ملعب " الشباب . ملعب : ○ اسم زمان . ○ اسم مفعول . ○ اسم مكان .
- الصحفي منشار للأخبار . منشار : ○ اسم فاعل . ○ اسم آلة . ○ صيغة مبالغة .

- نكشف في المعجم عن "سمتان" : ◯ سمو. ◯ وسم. ◯ سوم .
- يدرك الفطن أهمية التغيير .كلمة "الفطن" :
 ◯ اسم مفعول. ◯ صيغة مبالغة. ◯ اسم تفضيل .
- الصباح ملتقى الطلاب كلمة "ملتقى" هنا : ◯ اسم مكان. ◯ اسم مفعول. ◯ اسم زمان.
- مستقبلك من صنع يدك "مستقبل" : ◯ اسم فاعل . ◯ اسم مفعول . ◯ اسم زمان .
- اسمع المذياع كل صباح " المذياع" : ◯ اسم زمان. ◯ صيغة مبالغة. ◯ اسم آلة .
- قرأت عن الفقراء : ◯ محامي. ◯ محام. ◯ المحامي .
- أسوان مستودع الثروات . "مستودع" : ◯ اسم مفعول. ◯ اسم مكان. ◯ اسم زمان .
- اسم التفضيل من الفعل "حَسَنَ" : ◯ محسن . ◯ حسان. ◯ أحسن .
- نبحث عن معني كلمة "استعلى" في مادة : ◯ (ع و ل). ◯ (ع ل و). ◯ (ع ل ي) .
- المؤمن في الخير :
 ◯ ساع. ◯ ساعي. ◯ ساعياً .
- القصة معادة . كلمة " معادة " فعلها :
 ◯ عاد. ◯ أعاد. ◯ عوّد.
- اليوم معرض الكتاب . كلمة :
 ◯ اسم مكان. ◯ اسم آلة. ◯ اسم زمان.
- نكشف في المعجم عن كلمة الصيانة في : ◯ صون. ◯ صين . ◯ كلاهما صحيح .
- نكشف عن : "دعني" في مادة : ◯ دعو. ◯ ودع . ◯ دعي .
- من صفات الجندي أن يكون مقداما في الحرب . "مقداما" صيغة مبالغة من الفعل :
 ◯ قَدِمَ. ◯ قَدَّمَ. ◯ أقدم .
- القدس ملتقى الأنبياء . "ملتقى" :
 ◯ اسم مفعول. ◯ اسم زمان. ◯ اسم مكان .
- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . "خير" :
 ◯ صيغة مبالغة. ◯ اسم تفضيل. ◯ اسم مفعول .



أولاً : قصة (طموح جارية) . الفصل التاسع – الوحدة طريق النصر

أسباب غضب الشعب العربي

- نسيان العرب للخطر الأكبر وهم الفرنج.
- الفرقة والانقسام.
- القوة المهترئة في الحروب الداخلية بين حكام العرب.
- الخلافات بين الملوك والأمراء على الحكم.

تكوين جمعيتان سريتان

جمعية القاهرة

أبو بكر القماش

(تاجر مصرى شهيم رصد ثروته للجهاد فى سبيل الله والوطن - التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر)

جمعية دمشق

العز بن عبد السلام

(عالم ذاع صيته وتمسكه بلحق ومواجهة المخطئين ولا يخاف أحداً ولا يخشى إلا الله)

أهداف الجمعيين

- 1- بث الكراهية في نفوس الناس ضد الفرنج ومن يلوذ بهم.
- 2- توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل.

نمى المخلصون من مصر ودمشق

- 1- لو أن حكامه اتحدوا
- 2- وجهوا جهودهم لمحاربة العدو .



- 1- العطاء الوافر والهبات الكثيرة
- 2- رعاية المحتاجين والعطف على البائسين
- 3- المشاركة فى المناسبات وطدت علاقتها بالنساء

تقرب شجر الدر للشعب

كان نجم الدين نموذجاً للحاكم العادل

المسئول عن رعيته

سياسة نجم الدين

تعمير ما أفسده العادل
وحاشيته

تثبيت قواعد المملكة

رد المظالم

اجتهاد في إصلاح البلاد

رضا الناس غاية لا تدرك. وضح ذلك.

- هذه الحكمة صائبة ويدل على ذلك أن إصلاحات نجم الدين لم ترض كل الناس فقد كان هناك حاقدون على نجم الدين يعملون في الخفاء لإفساد إصلاحاته وهدمها واجتمع إليهم كل حاسد ناقم حتى يحققوا أطماعهم في الملك .
- ومعنى ذلك أنه لا يمكن لأحد أن يرضى كل الناس حتى وإن كان شخصاً سوياً عادلاً.

معاينة الأمراء الحاقدين

كان لنجم الدين عيون (جواسيس) تمده بكل صغيرة وكبيرة في

فر عدد إلى دمشق

قتل عدد منهم

مصادرة أموالهم

قبض عليهم

*** رد فعل الصالح إسماعيل بعد علمه بما فعله نجم الدين مع الأمراء

اتفق مع الفرنج على أن
ينصروه على نجم الدين

أعماء

الحقد

الخوف

اشتد فزعه وبيت أمره على
مبادرة نجم الدين

اتفق مع صاحب حلب
وصاحب حمص

دور جماعة مصر من هذا الاتفاق

زيادة نشاط شجر الدر

محاوية إسماعيل

الجهاد والتطوع
بالمال والنفوس

يستصرخون المسلمين

دور جماعة دمشق من هذا الاتفاق

العزبن عبدالسلام

قطع الدعاء له في خطبة الجمعة

أعلن أنه ناشز عن الجماعة

جهر بالدعوة ضد إسماعيل

تحرير بيع السلاح للفرنج

*** رد فعل الصالح إسماعيل تجاه الشيخ العزبن عبدالسلام

طرد إلى مصر

القبض عليه

*** المفاجأة (أثناء المعركة) - تدبير جماعة دمشق ضد إسماعيل :

كانت المفاجئة الكبرى هي انقلاب معظم جيش الشام (جيش إسماعيل) عليه وانضمامهم لجيش مصر وحاربوا الفرنج ومن بقي مع الصالح إسماعيل, مما أدى لهزيمته واستطاع أن ينجو بنفسه إلى دمشق.

أمينة نجح الدين ***

يلاحق إسماعيل والقضاء عليه

يشهد هزيمة العدو

*** الأفرح أعقبها أحزان

وفاة ابنهما الخليل

الانتصار على إسماعيل

دور نجم الدين

رحلة ريفية

الاستماع بالريف في شمال البلاد

رحلة نيلية

رؤية الأثار في جنوب الوادي

- لماذا غضب نجم الدين وتكرر مزاجه وماذا قرر؟

غضب نجم الدين بسبب هجوم الصالح إسماعيل على "حمص" واستيلاءه عليها، وقرر أن يذهب على رأس جيش كبير وأقسم ألا يعود إلا بعد قتله ونزع فؤاده هو وسوداء وورد المنى ونور الصباح

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :
1	1- غضب الشعب العربي (ل أ - هزيمتهم <input type="radio"/> ب - هجوم التتار <input type="radio"/> ج - الفرقة والانقسام <input type="radio"/>
1	2- (تمنى المخلصون من أبناء العرب) أ - اتحاد الحكام <input type="radio"/> ب - توحيد الجهود <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	3- (تكونت جمعيتان سريتان) ب أ - دمشق وحلب <input type="radio"/> ب - القاهرة ودمشق <input type="radio"/> ج - القاهرة وحلب <input type="radio"/>
1	4- (اجتهد نجم الدين) فى أ - إصلاح البلاد ورد المظالم <input type="radio"/> ب - تثبيت قواعد المملكة <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	5- (كانت جمعية القاهرة ودمشق تعمل) على أ - بث الكراهية ضد الفرنج <input type="radio"/> ب - تعبئة القلوب ليوم الفصل <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	6- (زعيم جمعية القاهرة) هو أ - أبو بكر القماش <input type="radio"/> ب - العز بن عبدالسلام <input type="radio"/> ج - ابن الزعيم <input type="radio"/>
1	7- (زعيم جمعية دمشق) هو أ - أبو بكر القماش <input type="radio"/> ب - العز بن عبدالسلام <input type="radio"/> ج - ابن الزعيم <input type="radio"/>
1	8- (تصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين) بأن أ - قبض عليهم وصادر أموالهم <input type="radio"/> ب - قتل بعضهم <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	9- (كان نجم الدين يعرف أمر الأمراء الحاقدين) عن طريق أ - الجواسيس <input type="radio"/> ب - شجر الدر <input type="radio"/> ج - الجنود <input type="radio"/>
1	10- (دمشق غلت مراجلها وزاد غليانها) بسبب أ - القبض على العز بن عبدالسلام <input type="radio"/> ب - اتفاق إسماعيل مع الفرنج <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	11- (الذى اشتد فزعته وخوفه من نجم الدين بعد ما فعله مع الأمراء) هو أ - داود <input type="radio"/> ب - إسماعيل <input type="radio"/> ج - سوداء <input type="radio"/>
1	12- (انتصر نجم الدين على إسماعيل) بتدبير من جماعة أ - القاهرة <input type="radio"/> ب - دمشق <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>

1	أ - الفرنج <input type="radio"/>	ب - صاحب حلب وحمص <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>	13- (أطراف الاتفاق العجيب مع إسماعيل) هم
1	أ - وفاة الخليل <input type="radio"/>	ب هجوم إسماعيل على حمص <input type="radio"/>	ج - إصابة نجم الدين وقطع رجله <input type="radio"/>	14- (الخبر الحزين الذى ألم بنجم الدين بعد النصر)
1	أ - اتفاهه مع الفرنج <input type="radio"/>	ب - هجومه على حمص <input type="radio"/>	ج - هروبه من المعركة <input type="radio"/>	15- (أقسم نجم الدين بقتل إسماعيل) بسبب

ضع علامة (✓) أو علامة (X)

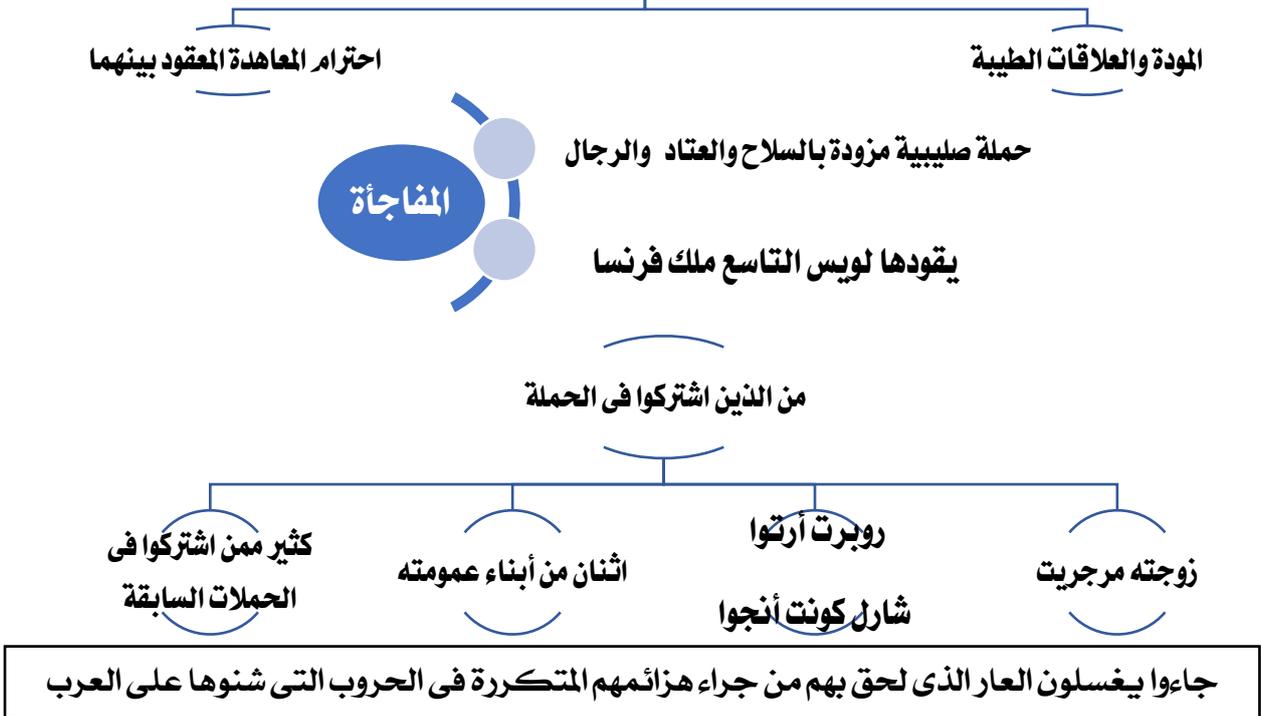
1. تنى المخلصون لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الى محاربة العدو .
2. رصد أبو بكر القماش جزءا كبيرا من ثروته الواسعة للجهاد فى سبيل الله
3. قام أبو بكر القماش بدور كبير فى التهيئة لعودة نجم الدين الى مصر .
4. كانت شجر الدر على صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بالقاهرة
5. زادت شجر الدر صلتهما بها حين جاءت الى مصر ، وشجعته وأمدتها بالمال .
6. شجرة الدر قامت برعاية المحتاجين و البائسين ووطدت العلاقة بسيدات مصر
7. أبو بكر القماش اجتهد فى إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة
8. اتفق إسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين فقدم لهم من البلاد ثمنا لذلك
9. أفتى العلماء بتحريم بيع السلاح للفرنج ، ومن يبيعه لهم آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة .
10. أعلن الشيخ بن عبد السلام أن الصالح إسماعيل خارج عن دين الله ، ناشز عن الجماعة
11. لم يبال ابن عبد السلام باعتقاله وفتح صدره للموت بعدما أدى واجبه نحو دينه ووطنه
12. أفرج إسماعيل عن الشيخ العز بن عبد السلام فاتجه الى حمص
13. الحادث الأليم الذى أصابهما مرض ابنهما "خليل" ثم وفاته .
14. بذل نجم الدين جهده فى تخفيف الأم شجرة الدر فقام معها برحلتين نيلية وريفية

الفصل العاشر : أحلام الأشرار

تاجر من صقلية يريد مقابلة نجم الدين



العلاقة التى تجمع بين نجم الدين وملك صقلية (لم يشترك فى الحملة)



لماذا اتجهت الحملة لغزو مصر؟

تغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال.

مصر بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام

لماذا اتجهت الحملة لدمياط؟

ورقة رابحة للمساومة عليها بالقدس

وينتقموا من طردهم منها من قبل

ليضربوا العرب فيها

أهمية القدس بالنسبة لبيوت التجارة
لأنه باحتلالها يمد بيوت المال الأوروبية الكبيرة بالمال مما يجعلها تساعد الحملة؛ لأن لعاب تلك البيوت يسيل على بيت المقدس

أثر الرسالة على نجم الدين

أخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم

فاض به الغضب

شجر الدر تتألم وتخاف على السلطان بعد أن رأى الرسالة أن يجتمع الغضب عليه والعلّة فيزيده مرضاً ولكنه هدأ شيئاً.

وصف نجم الدين ملك صقلية بـ

الوفى

الأمين

الشجاع

أكرم نجم الدين الرسول (أمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية وبعث معه رسالة تقدير للملك الشجاع)

كيف وصل الخبر لمصر؟

ثم أمر بأن يطير الحمام توا بالخبر الى مصر. نادى نجم الدين فى الجنود بالرحيل من الغد الى دمياط

*** لم خلق نجم الدين من وجهة نظره؟ وما أعز أمانيه؟

أمانيه يموت شهيداً بين الأسنة

خلق للجهاد

كيف تغلب نجم الدين على المرض فى سفره لمصر؟

لأنه قرر أن يحمل فى محفه (بعد أن أصيب بمرض وقطعت رجله) وطلب من شجر الدر ألا تخاف ولا تعجب فسوف تكون سريراً ناعماً لا يحس بتعب فيه ولا مشقة فالإيمان القوى يذل الصعاب ويحيل القتال حريزاً ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسيلاً.

📖 علل : اصرار نجم الدين على مشاهدة المعركة.

✍ حتى يدفع جيشه (بروحه وعزمه فروح الجيش من روح قائدة) .

📖 إلى أين اتجه نجم الدين بعد أن وصل لمصر؟

✍ نقل على محفة مع الجيش إلى مصر واتجه إلى أشموم طنّاح.

📖 علل : ذهاب نجم الدين لأشموم طنّاح.

✍ ليكون قريباً من دميّاط ومن هناك يدير المعركة ضدّ العدوان

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :
1	1- (دخل على نجم الدين في مخدعه بقلعة دمشق) أ - <input type="radio"/> الحاجب ب - <input type="radio"/> رسول ملك صقلية ج - <input type="radio"/> شجر الدر
1	2- (كان التاجر الذي يحمل الرسالة) من أ - <input type="radio"/> صقلية ب - <input type="radio"/> مالطة ج - <input type="radio"/> فرنسا
1	3- (تنكر الرسول في زى تاجر) ل أ - <input type="radio"/> ليحكم التخفي ب - <input type="radio"/> يكون بعيداً عن الشبهات ج - <input type="radio"/> كلهم
1	4- (وصف نجم الدين ملك صقلية) ب أ - <input type="radio"/> الشجاع ب - <input type="radio"/> الأمين والوفى ج - <input type="radio"/> كلهم
1	5- (كانت الحملة الفرنسية متجه إلى) أ - <input type="radio"/> عكا ب - <input type="radio"/> دميّاط ج - <input type="radio"/> القدس
1	6- (الذين اشتركوا في الحملة) هم أ - <input type="radio"/> مرجريت وأخوة لويس ب - <input type="radio"/> أبناء عمومته ج - <input type="radio"/> كلهم
1	7- (مال نجم الدين لرأى حول تفسير مجيء التاجر الصقلى) أ - <input type="radio"/> أبو بكر القماش ب - <input type="radio"/> الحاجب ج - <input type="radio"/> شجر الدر
1	8- (كافة نجم الدين رسول ملك صقلية) ب أ - <input type="radio"/> جائزة مالية ب - <input type="radio"/> خلعة غالية ج - <input type="radio"/> قلادة من الذهب
1	9- (لم يشترك ملك صقلية في الحملة رغم له) أ - <input type="radio"/> وسائل الخداع والتهديد ب - <input type="radio"/> الوعد بكنوز الشرق ج - <input type="radio"/> الدفاع عنه
	10- (لم يشترك ملك صقلية في الحملة) بسبب

1	أ - <input type="radio"/> احترامه للعهد ووفائه مع نجم الدين <input type="radio"/>	ب - <input type="radio"/> ضعف جنوده وقلة السلاح <input type="radio"/>	ج - <input type="radio"/> لتهديد لويس له <input type="radio"/>
1	11- (أعز أمانى نجم الدين أن)		
1	أ - <input type="radio"/> يموت شهيداً بين الأسنة <input type="radio"/>	ب - <input type="radio"/> ينتصر على التتار <input type="radio"/>	ج - <input type="radio"/> يوسع مملكته <input type="radio"/>
1	12- (قرر نجم الدين أن يحمل فى وينتقل لمصر)		
1	ج - <input type="radio"/> سفينة <input type="radio"/>	ب - <input type="radio"/> محفة <input type="radio"/>	ج - <input type="radio"/> موكبه <input type="radio"/>
1	13- (أطراف الاتفاق العجيب مع إسماعيل) هم		
1	أ - <input type="radio"/> الفرنج <input type="radio"/>	ب - <input type="radio"/> صاحب حلب وحمص <input type="radio"/>	ج - <input type="radio"/> كلهم <input type="radio"/>
1	14- (اتجه نجم الدين إلى ليكون قريباً من دمياط)		
1	أ - <input type="radio"/> أشموم طناح <input type="radio"/>	ب - <input type="radio"/> فارسكور <input type="radio"/>	ج - <input type="radio"/> المنصورة <input type="radio"/>
1	15- (كانت شجرة الدر تخاف وتتألم على نجم الدين) من		
1	أ - <input type="radio"/> القتل والخيانة <input type="radio"/>	ب - <input type="radio"/> مرضه <input type="radio"/>	ج - <input type="radio"/> هروبه من المعركة <input type="radio"/>

ضع علامة (✓) أو علامة (X)

1. كان نجم الدين بقلعة دمشق قد برحت به العلة وألزمته الفراش.
2. تعتبر المنصورة ورقة رابحة يمكن استخدامها فى المساومة عليها ببيت القدس
3. لويس موقن من أنه إذا فتح مصر فقد يتمكن من مفتاح الشرق كله
4. جاء الصليبيون يغسلون العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة
5. جعل الملك نجم الدين يتململ فى فراشه والغضب يهزه بعدما قرأ الرسالة
6. إجماع لويس على توجيه الغزو لمصر بدلا من بيت المقدس لأنها تحمى ظهر العرب
7. مصر تغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال.
8. كانت شجرة الدر تخاف على نجم الدين من أن يجتمع الغضب عليه والعلة فيزيده مرضا.
9. الإيمان القوى يذل الصعاب ويحيل القتال حريراً ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا.
10. إصرار نجم الدين على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه .
11. نجم الدين يتمنى أن يرى سيفه يجز عنق لويس المغرور ويلقن الفرنج الدرس الأخير

ثانياً: القراءة . الحياة دقائق وثوان

يبحث الناس في عصرنا الحالى عن وسائل

التسلية

الترفيهية

لِكِي يَمْتَلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ

لماذا

بم يقاس عمر الإنسان؟

يُقاسُ بِمَدَى مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وَعِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَشَرِيَّةَ

بالوقت

فيم استغل العلماء الوقت؟

والمحاسبة

والمراجعة

والتأمل

التفكير

لماذا؟

لماذا

وقدرة الإعجاز الإلهي ، في الصنع والتهيئة والنظام

وأخبار الكون

يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة

ما الأسئلة التي سألتها (إسحق نيوتن) لنفسه

1- لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟

2- ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟

3- لماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟

4- ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

*** ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية ، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء ، مُستكثفاً الأرض و القمر والكواكب و المجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي ، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها

بم ينصحنا الكاتب ؟

كَيْفَ نَسْتَغِلُّ أَوْقَاتِ فَرَغِنَا فِيمَا يَنْفَعُ وَيُنْفِدُ

أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا دَوْمًا

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	1- جمع (عصر)		
	أ - عصور <input type="radio"/>	ب - أعصار و أعصر <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	2- جمع (ذكر)		
	أ - أذكار <input type="radio"/>	ب - ذكور <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	3- جمع (طليعة)		
	أ - طلائع <input type="radio"/>	ب - أطلاع <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	4- جمع (النظام)		
	أ - الأناظم والنظم <input type="radio"/>	ب - الأنظم <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	5- مذكر (أروع)		
	أ - روعة <input type="radio"/>	ب - روعاء <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	6- جمع (أروع)		
	أ - روع <input type="radio"/>	ب - أراويع <input type="radio"/>	ج - روائع <input type="radio"/>
1	7- جمع (حاجز)		
	أ - حواجز <input type="radio"/>	ب - حجرة <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	8- معنى (طليعة) في قوله (وكان شوقى فى طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان ..		
	ج - ظهور <input type="radio"/>	ب - تنافس <input type="radio"/>	ج - مقدمة <input type="radio"/>
1	9- جمع (المرء)		
	أ - المرأى <input type="radio"/>	ب - الرجال <input type="radio"/>	ج - الأمرؤ <input type="radio"/>

-10

معنى (التفكير)

1

ج - الفهم ب - التدبر أ - التذكر

ضع علامة (✓) أو علامة (X)

1. يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسليّة؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم
2. الثانية من عمر الوقت قد تُنجزُ عملاً يُفيد البشرية مدى الحياة،
3. أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالدقائق والساعات
4. عمر الإنسان يُقاس بمدى ما يُقدّمه من خيرٍ وعلمٍ ينعف البشرية.
5. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كنيّة الإفادة من وقت الفراغ
6. يستفيد العلماء من وقت الفراغ بالتفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة
7. وقد قيل : (نوم ساعة خير من قيام ليلة)
8. بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون
9. بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى قدرة الإعجاز الإلهي ، في الصنع والتهيئة والنظام .
10. هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحق نيوتن
11. إسحق نيوتن سأل نفسه عدة أسئلة وكان في وقت فراغه ، و في حالة تأمل وتفكير
12. من خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية فيثاغورث
13. نجحت تطبيقات الجاذبية الأرضية في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء
14. نجحت تطبيقات الجاذبية في استكشاف الأرض والقمر والكواكب والمجرات
15. لم تنجح تطبيقات الجاذبية في معرفة حركة انتقال المركبات والطائرات والسفن
16. جاء اكتشاف إسحاق نيوتن من تأمل بسيط لكنه عميق ، ولحظة تفكير صادقة
17. ضيع إسحاق نيوتن وقت فراغه؛ فأفاد البشرية، وخلد ذكره في سجل العلماء الناهين
18. يَجمَلُ بنا أن نَسألَ أنفسنا دوماً، كيف نَسْتَعِلُّ أوقاتِ فراغنا فيما يَنفَعُ ويفيدُ،
19. قليل من الزمن يُخصّصُ كلَّ يومٍ لتنفيذِ شيءٍ مُعَيَّنٍ قد يُغيِّرُ مجرى الحياة، ويجعلها أسوأ

ثالثاً : النصوص

سورة هود

" سخينة نوح عليه السلام "

وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ *وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ *وَيَصْنَعِ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ *فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ *

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أوحى	ألهم	مقيم	دائم
لا تبتئس	لا تحزن	لا تخاطبني	لا تحدثني في أمرهم
ملاً	جماعة من الناس (أصحاب الجاه) ج/ أملاء	سَخَرُوا	استخفوا به
الفلك	السفينة ، السفن وهي مذكر و مؤنث	عذاب	عقاب
بأعيننا	المراد تحت عنايتنا	يخزيه	يذله و يهينه (x) يعزه
وحيينا	المراد توجيهنا وإرشادنا بالوحي	يحل	ينزل

وأوحى إلى نوح بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله

لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن أسلوب مؤكد بالنفي والاستثناء

فلا تبتئس أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد

بأعيننا ووحينا تعبير يدل على عناية الله ورعايته لسيدنا نوح والعطف يفيد التنوع

لا تخاطبني أسلوب نهي غرضه التحذير والحث والنصح

كلما مر عليه ملاً أسلوب شرط يفيد التكرار والاستمرار

عذاب نكرة للتوهين

يخزيه توحى بالذلل

مقيم تدل على البقاء والخلود

حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ * وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أمرنا	قضاؤنا وحكمنا	فَار التتور	نبتع الماء من التتور
التتور	ما يخبز فيه وهي عين أو حفرة علي وجه الأرض	كـلـ	كل الكائنات
يا بني	المراد ابنه يــــام	مجرهاها	سيرها في الماء x مرساها
رحيم	كثير الرحمة (جـ) رحماء (x) قاس	مرساها	توقفها ، رسوها علي الشط
معزل	منأى والمراد مكان بعيد معزول	مــــن	اسم موصول مبني (الذي)
زوجين	ذكر و أنثي من كل نوع (م) زوج	سبق القول	يام و أمه (عابر

- 1- أمرنا : نا الفاعلين أفادت التعظيم لله .
 - 2- فـار التـتور : تعبير جميل يدل علي اشتداد الأمر واحتداده .
 - 3- احمل فيها من كل زوجين اثنين : أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام
 - 4- استخـدام (كـلـ) : أفاد التنوع والشمول والعموم .
 - 5- وما آمن معه إلا قليـل : أسلوب قصر مؤكد بالنفي و الاستثناء .
 - 6- اركبوا فيـها : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
 - 7- بسم اللـه : تعبير يدعو إلي ذكر الله في كل الأمور وفي كل وقت وحين .
 - 8- مـجـرـهاها و مـرسـاها : تضاد يبرز المعني ويوضحه ويؤكد .
 - 9- إن ربي لغفور رحيم : أسلوب مؤكد بمؤكدين إن ، الـلام .
 - 10- وهي تجري بهم في موج كالجبال : تعبير يصور الموج بالجبال ليبدل علي شدة ارتفاع الموج.
 - 11- يابـنـي : أسلوب نداء يوضح مدي حب سيدنا نوح عليه السلام لابنه .
 - 12- اركب معنـا : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
- لا تكن مع الكافرين : أسلوب إنشائي نوعه نهي غرضه التحذير

لماذا أمر الله سيدنا نوح عليه السلام بصنع سفينة مع أن الله كان قادراً علي أن ينجيه بدون السفين؟ وعلام يدل رده ؟
ليبين قيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب . ويدل رده على من سخروا منه بثقته لنصر الله له



التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	1- جمع (قليل)		
	أ - أقلاء <input type="radio"/>	ب - قلائل وقليلون <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	2- مضاد (سخروا منه)		
	أ - وقروه <input type="radio"/>	ب - لاطفوه <input type="radio"/>	ج - ساعدوه <input type="radio"/>
1	3- جمع (مأل)		
	أ - رجال <input type="radio"/>	ب - أملاء <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	4- جمع (معزل)		
	أ - أعزله <input type="radio"/>	ب - عزلاء <input type="radio"/>	ج - معازل <input type="radio"/>
1	5- معنى (التنور)		
	أ - الفرن <input type="radio"/>	ب - البحر <input type="radio"/>	ج - البئر <input type="radio"/>
1	6- جمع (أمر)		
	أ - أمور <input type="radio"/>	ب - أوامر <input type="radio"/>	ج - أمراء <input type="radio"/>
1	7- جمع (وحى)		
	أ - وحى <input type="radio"/>	ب - أوحاء <input type="radio"/>	ج - أوحية <input type="radio"/>
1	8- مضاد (يحل عليه)		
	ج - يزول عنه <input type="radio"/>	ب - يضعفه <input type="radio"/>	ج - ينزل به <input type="radio"/>
1	9- مضاد (مقيم)		
	أ - متصل <input type="radio"/>	ب - منقطع <input type="radio"/>	ج - موقر <input type="radio"/>
1	10- مضاد (بأعيننا)		
	أ - رعايتنا <input type="radio"/>	ب - إهمالنا <input type="radio"/>	ج - جوارحنا <input type="radio"/>

أكمل ما يلى

- "لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن" أسلوب
- "اصنع الفلك" أمر
- "لا تخاطبني --" فلا تبتس نهي
- "كلما مر عليه مأل من قومه" شرط يفيد
- "عذاب يخزيه" :
- "عذاب" نكرة

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

(أ) ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين ؟

(ب) ضع علامة أو علامة أمام العبارات الآتية:

- 1- غضب الشعب العربي للفرقة والخلاف الناشب ()
- 2- الوحدة من أهم عوامل النصر ()
- 3- تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بالسودان ()
- 4- شجرة الدر كانت ترعى المحتاجين وتعطف على البائسين ()
- 5- اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج على مساعدته ضد نجم الدين ()

(ج) 1- كان يتزعم جمعية القاهرة وكان يتزعم جمعية دمشق

2- اتجه نجم الدين إلى ليكون قريباً من دمياط

4- جاء لويس التاسع إلى مصر بحملة صليبية ضخمة ومعه و و

..... و

5- كانت أمنية نجم الدين
.....

(د) في غمرة أفراح نجم الدين وشجرة الدر حدث ما يؤلمهما . وضح ذلك ؟ وماذا فعل ليخفف حزنها ؟

(هـ) كان نجم الدين نموذجاً طيباً للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك

(و) كيف استطاع السلطان كشف هؤلاء الحاقدين ؟ وما تصرفه إزائهم ؟

(ز) جاء التاجر برسالة تحمل خبراً مهماً ، فما الخبر ؟

(و) ضع علامة أو علامة أمام العبارات الآتية:

من درس (الحياة دقائق وثوان)

والمعنى أن بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام
أ- هات معنى " التفكير " جمع " النظام " في جملتين من عندك

ب - لماذا يحثنا الكاتب على التفكير ؟

ج) ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟

من نص (سفينة نوح) :

وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ* وَيَصْنَعِ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُونَ مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ*

أ) هات مرادف " الفلك ، تبتس " مضاد " نسخر " مفرد " أعين "

ب) لماذا أمر الله سيدنا نوح عليه السلام أن يصنع الفلك ؟ ومن يحمل معه ؟

ج) ما عاقبة قوم نوح عندما كذبوه ؟ وعلام يدل رده عليهم ؟

د) استخرج من الآية (أمراً وبين دلالاته - أسلوب مؤكد ووضحه - تعليل لما قبله - أداة شرط تفيد الاستمرار)

ملاحظات المعلم :

توقيع ولي الأمر

الدرجة

100

مع تحياتي لكم بالنجاح والتفوق

أ . عبدالغنى محمد عبدالغنى أحمد

هاتف : 01022067645



أولاً : قصة (طموح جارية) . الفصل الحادي عشر □ استعداد للقتال

أثر الحملة الفرنسية على المصريين

امتلات المقاهى بالأناشيد
الحماسية والبطولات

دور الخطباء فى المساجد

نهضت الألسنة تعبى القلوب

ثارت النفوس ثورة عارمة

استعداد الجنود والناس للفرنسيين

الناس

الجنود

تبرعوا بالاموال ومن يقدم نفسه للجهاد فيختار الأمير " حسام الدين " القادر منهم ويعود غير القادرين باكين لعدم استطاعتهم الجهاد.

سارع الجنود إلى أسلحتهم ، وامتلا جبل يشكر بالمجانيق التي يجرها الجند لتحمل علي السفن

نع إختيار فخر الدين بن شيخ الشيوخ قائداً للمعركة ، فما الخطة ؟

الخطة

ينزل علي البر الغربي للنيل حتى يمنع وصول الفرنجة إلى دمياط .

يتحاشى الجيش المصري كل الأخطاء السابقة بعدم تزويدها بالأسلحة والذخيرة

حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة

نصح نجم الدين فخر بـ

ألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله

يبعث في جنده من روحه

حذره من الاستماع للشائعات

نجم الدين خائف من

تنازع الأمراء بعد وفاته

ضعف الدولة

ما وجه المقارنة بين الفرنج والعرب؟

العرب

أصحاب الأرض والبلد يدفعون
سيوفهم بأيدي الإيمان والحق

الفرنج

جنباء ، لصوص يدفعون بأيدي
العدوان والقمع

ما مضمون رسالة لويس لنجم الدين؟

- ١- **التهديد والتحذير من قوة لويس وع ساكره** . وذلك بذكر الأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمون من قتل وأسر وحرقت المنازل وطرد المسلمين من هذه البلاد ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم.
- ٢- ذكره بالأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمون من قتل وأسر وحرقت المنازل وطرد المسلمين من هذه البلاد ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم.
- ٣- بأن يستسلم حتى يأمن علي نفسه وشعبه وأن يرضي باحتلالهم لمصر وحصولهم علي خيراتها. وقد غضب نجم الدين من هذا الغرور الذي سيطر علي لويس وجنده وأمر الكاتب بالرد علي هذه الرسالة

بمرد نجم الدين علي لويس؟

- ١- **الإشادة بقوة الجيش الم صري** ، فنحن أرباب السيوف ، وإذا مات منا بطلا جاء غيره ، ولم يستطع أحد احتلال بلادنا لقوة الشعب والجيش.
- ٢- **الفخر بالانتصار علي الفرنج** ، فقد أستطاع الجيش المصري أن يحرر كثيرا من البلاد والسواحل والمدن التي أحتلها الفرنج.
- ٣- **التهديد بالدمار والندم** ، وهنا هدد نجم الدين ملك فرنسا بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر ، وكل ظالم يقتله ظلمه.

ما أثر ذلك علي لويس؟

بدأت المناوشات بين الجيشين

فقد لويس صوابه وفرعوا من الرد

قلقه فخر الدين

أبقى أو يلتحق أم يسير
لأشموه طنح

احترافيا يصنع

تأخر الإذن بالاشتباك

الظنون التما
تسربت لفخر
الدين

أن السلطان مات وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة

لا ينبغي البقاء بجنوده أمام الفرنج بدمياط

قرر أن يسرع بالعودة إلى أشموه طنح ليشرك في اختيار السلطان الجديد وانسحب بجيشه ليلا من دمياط

أثر الانسحاب من دمياط

الفرنج

نجم الدين

الشعب

دخلوا المدينة دون قتال واحتلوها بعد
فرار الجيش منها.غضب نجم الدين بشدة وأمر بتقديم الأمير فخر
الدين ومن معه من الأمراء إلي محاكمة من
علماء المسلمين بسبب فرارهم من ميدان المعركةفرغ أهل دمياط وحملوا ما استطاعوا من
أمتعة ثم خرجوا هائمين على وجوههم
تاركين ديارهم كما فرغ أهل القاهرة فرعاً

س/ ما دور الخطباء في تهدئة الشعب المصري؟

سارع الخطباء والأئمة والعلماء يهدئون من غضب الشعب وخوفه ويذكرون من الآيات والأحاديث وقصص
الغزوات ما يثبت أن العبرة بالنهاية ، كما سارع الأمير حسام الدين بتهدئة الناس .

س/ ما أثر العلماء والخطباء علي الشعب المصري؟

انقلب الخوف إلي أمن و الغضب إلي حماسة وقوة وسارع القادرون إلي الانضمام إلي الجيش ليقودوه ويساعده
في هذه المحنة .

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- دور المساجد في الاستعداد لمعركة دمياط تحدث الخطباء)		
	أ - عن غزوات الرسول <input type="radio"/>	ب - الشهداء وجنائهم <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٢- دور المقاهي في الاستعداد لمعركة دمياط تحدث الخطباء)		
	أ - دعمت نجم الدين <input type="radio"/>	ب - دافعت عن فخر الدين <input type="radio"/>	ج - ملئت بالأناشيد والربابة <input type="radio"/>
1	٣- حضر الحمام من عند السلطان نجم الدين)		
	أ - يخبرهم بموته <input type="radio"/>	ب - يبشر بقدومه <input type="radio"/>	ج - يخبرهم الهزيمة <input type="radio"/>
1	٤- منع نجم الدين من حضور المعركة		
	أ - بتر قدمه <input type="radio"/>	ب - الموت <input type="radio"/>	ج - انشغاله بموت ابنه <input type="radio"/>
1	٥- خرج الجيش من القاهرة لدمياط وكان مكون من		
	أ - سفن تسير في البحر <input type="radio"/>	ب - جيش يسير في البر <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٦- الأخطاء التي أدت إلى احتلال دمياط أيام الملك الكامل هي		
	أ - لم تزود من طعام وسلاح <input type="radio"/>	ب - تركت بدون جيش <input type="radio"/>	ج - كلاهما <input type="radio"/>
1	٧- تشاور نجم الدين في اختيار قائد الجيش مع أ..... واتفقا على أن يكون ب.....		
	أ - القماش - حسام الدين <input type="radio"/>	ب - شجر الدر - فخر الدين <input type="radio"/>	ج - ابن الزعيم - فخر الدين <input type="radio"/>
1	٨- كان فخر الدين شديد القلق حيث		
	أ - تأخر الحمام <input type="radio"/>	ب - علمه بمرض السلطان <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٩- قرر فخر الدين العودة لأشموه طنح ل.....		
	أ - اختيار السلطان <input type="radio"/>	ب - اعتقاده بموت السلطان <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	١٠- حاول تهدئة الشعب المصري		
	أ - العلماء والخطباء <input type="radio"/>	ب - حسام الدين <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	١١- كان نجم الدين يتمنى أن		
	أ - يشارك في المعركة <input type="radio"/>	ب - يتقرب لله برأس لويس <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	١٢- بعد دخول الفرنج دمياط انتقل نجم الدين إلى		
	أ - القاهرة <input type="radio"/>	ب - فارسكور <input type="radio"/>	ج - المنصورة <input type="radio"/>
1	١٣- ذكر لويس في رسالة لنجم الدين ما فعله الفرنج في		
	أ - الشام <input type="radio"/>	ب - الأندلس <input type="radio"/>	ج - مصر <input type="radio"/>

الفصل الثاني عشر : المنقذة

بم كان يحلم لويس ومن معه ؟



استعداد أهل المنصورة للمعركة



علام يدل قول شجر الدر الوطن أبقى من الأشخاص ؟



بم أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته ؟



ماذا فعلت شجر الدر عندما علمت بقرب وفاة زوجها ؟

أشاعت أن صحة السلطان تتحسن يوماً بعد يوم

أصدرت الأوامر ألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء

وضعت شجر الدر بين أمرين هما

مواجهة الفرنج وتعيين قائد للجيش
واستدعاء توران شاه لتولي الحكم

موت نجم الدين وإخفاء حزنها

علل : إخفاء شجر الدر خبر وفاة نجم الدين

تتقوى ساعد
الفرنج

تفرق الجماعة

سيضعف عزيمة الجنود

أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة و حسن تصرفها

إخفاء خبر موت السلطان .

تصريفها شئون الدولة كأنه حي .

تعيين قائد الجيش وهو فخر الدين

تعيين ملك شرعي للبلاد وهو ابن السلطان توران شاه

موائد الطعام تقدم إلى حجرة السلطان ويدخل عليه الطبيب كأنه حي وتخرج الأوراق بخطه وذلك بتقليد توقيع

١- أن يغسل بيد الطبيب وحده . ٢- أن يحنط ويوضع في تابوت من الخشب .

٣- أن يرسل إلي القاهرة ويدفن في القصر في سرية تامة .

س / منك تسرب خبر موت الملك؟ وما أثره علي الفرنج؟

تسرب خبر موت نجم الدين بعد أيام طويلة ، فقد بدأ المتطلعون للسلطة يدسون من يتعرفون لهم حقيقة موت السلطان ، وعندما بدأ الفرنج يتشممون الأخبار فتسرب لهم خبر وفاة السلطان وكان أثره كبير علي الفرنج حيث فرحوا بشدة وتحركوا إلي المنصورة أملا في الانتصار .

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :
1	١- أمر نجم الدين بعد أن يبلغ المنصورة أن أ - إصلاح سور القصر <input type="radio"/> ب - نصب المجانيق <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٢- تم الاستعداد لملاقاة الفرنج عن طريق أ - تجهيز الجيش بالأسلحة <input type="radio"/> ب - توافد المتطوعين <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٣- استدعت شجر الدر توران شاه ليكون ملكاً رغم علمها بطيشه حتى أ - تنفيذ وصية السلطان <input type="radio"/> ب - لا تدخل الفرقة بين الأمراء <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٤- يمكن تكريم السلطان نجم الدين بعد موته عن طريق أ - البكاء عليه وحنانه كبيره <input type="radio"/> ب - جهاد الأعداء <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٥- تسرب خبر موت السلطان نجم الدين عن طريق أ - عيون المتطوعين للسلطة <input type="radio"/> ب - جوارى القصر <input type="radio"/> ج - جواسيس الفرنج <input type="radio"/>
1	٦- أمر لويس بالتوجه إلى بعد علمه بموت السلطان نجم الدين أ - القاهرة <input type="radio"/> ب - المنصورة <input type="radio"/> ج - فارسكور <input type="radio"/>
1	٧- وقعت شجر الدر في شدة وهي أ - موت نجم الدين <input type="radio"/> ب - مواجهة الأعداء <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٨- جثة السلطان سيتم إخفاؤها عن طريق أ - تغسل بيد الطبيب وحده <input type="radio"/> ب - ترسل في حراقة إلى الروضة <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٩- استدعت شجر الدر لتجتمع بهم أ - فخر الدين والطبيب <input type="radio"/> ب - الطواشي جمال الدين <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	١٠- عدم تغيير توقيع السلطان بسبب أ - من يقلد توقيعيه <input type="radio"/> ب - توقيع الملك على ورق فارغ <input type="radio"/> ج - توقيع ابن الملك <input type="radio"/>
1	١١- يبقى كل شيء ويدخل على السلطان ويخرج كما لو كان حياً أ - الطبيب <input type="radio"/> ب - السماط <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	١٢- أخفت شجر الدر خبر وفاة الملك لـ أ - استضعف عزيمة الجنود <input type="radio"/> ب - تفرق الجماعة <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	١٣- بعد دخول دمياط كان لويس يحلم باحتلال ... أ - مصر <input type="radio"/> ب - القدس <input type="radio"/> ج - الشام <input type="radio"/>

ثانياً: القراءة .

خالق الدب والنوى

يدعو الكاتب للتأمل في الكون ودليله على ذلك

نواة البلح

حبة القمح

ماذا تظن حين تنظر لحبة القمح أو لنواة البلح؟

حجارتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب

قطعتين من الجماد الأصم الأخرس

عبارة عن مخزونين لطاقة حيوية جبارة

حقيقة حبة القمح ونواة البلح؟

ما

ما العوامل التي تساعد على نموها (ماذا ينتظران) ؟

الظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة

إرادة الله

حبة القمح دليل على قدرة الله

كل سنبله تحتوي على
عشرات من الحباتيتحول العود إلى حمل من
سنابل

تتفتح عن عود حى

تنفجر إلى نخلة عملاقة

كيف تحمل نواة التمر سر الحياة؟

١- طعامها من عناصر الأرض

٢- وتستمد شرابها من غيث السماء (المطر)

٣- تطرح كل عام عراجين محملة بثمارها حمراء أو صفراء .

ما أوجه التشابه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية؟

الاختلاف

التشابه

ذو فاعلية ونماء

فى العلو والارتفاع

فيم شبه الكاتب عراجين النخيل؟

الذهب الساطع

عناقيد الياقوت

لماذا يدعونا الكاتب للتأمل؟

نشكره على نعمه

نزداد إيماناً

لندرك عظمته

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة:		
1	١- مفرد (الأحداث):		
1	أ - <input type="radio"/> الحدث	ب - <input type="radio"/> الحادث	ج - <input type="radio"/> الحادثة
1	٢- مفرد (حصاتان)		
1	أ - <input type="radio"/> حصوة	ب - <input type="radio"/> حصية	ج - <input type="radio"/> حصاة
1	٣- مفرد (عراجين)		
1	أ - <input type="radio"/> عرجونة	ب - <input type="radio"/> عرجون	ج - <input type="radio"/> عراجة
1	٤- مرادف (السامقة)		
1	أ - <input type="radio"/> العالية	ب - <input type="radio"/> الرفيعة	ج - <input type="radio"/> الرشيقة
1	٥- جمع (الغيث)		
1	أ - <input type="radio"/> الغيوث	ب - <input type="radio"/> الأغياث	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٦- مفرد (خزانتان)		
1	أ - <input type="radio"/> خزانة	ب - <input type="radio"/> خزنة	ج - <input type="radio"/> خزينة
1	٧- مقابل (مصمتة)		
1	أ - <input type="radio"/> متألمة	ب - <input type="radio"/> مجوفة	ج - <input type="radio"/> ناضجة
1	٨- مرادف (الأحداث)		
1	ج - <input type="radio"/> الأعمال	ب - <input type="radio"/> الليل والنهار	ج - <input type="radio"/> الإنس والجن
1	٩- مرادف (تطرحه)		
1	أ - <input type="radio"/> تنقصه	ب - <input type="radio"/> تزيده	ج - <input type="radio"/> تخرجه
1	١٠- مضاد (يباب)		
1	أ - <input type="radio"/> عامرة	ب - <input type="radio"/> خالية	ج - <input type="radio"/> خاوية
1	١١- جمع (نواة):		
1	أ - <input type="radio"/> نوى ونويات	ب - <input type="radio"/> نوى	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	١٢- جمع (الأصم)		
1	أ - <input type="radio"/> الصم	ب - <input type="radio"/> الصمان	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	١٣- جمع (الأخرس)		
1	أ - <input type="radio"/> الخرسان	ب - <input type="radio"/> الخرسان	ج - <input type="radio"/> كلهم

١٤-	جمع (حصتان)	أ - <input type="radio"/> حصى	ب - <input type="radio"/> حُصَى	ج - <input type="radio"/> كلهم
١٥	جمع (حزانتان)	أ - <input type="radio"/> خزنة	ب - <input type="radio"/> خزائن	ج - <input type="radio"/> خزن

ثالثاً : النصوص

" استعن بالله "

حديث شريف

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، وإذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غلام	صبي [ج] غلمان وعلمة	الأمّة	الناس [ج] أمم
احفظ	احفظ حقوق الله [×] ضيع	اجتمعت	انفقت [×] اخلفنت
يحفظك	يصونك و يرعاك و يحميك	كتبه لك	قدره الله لك
تجاهك	معك في أي مكان	كتبه عليك	قدره الله عليك
سألت	طلبت المساعدة [×] أجبنت	رفعت	كذب المقدر
استعنت	طلبت العون	جفت الصحف	إنتهى الأمر

١] يوماً : نكرة للتعظيم.

٢] يا غلام : أسلوب نداء غرضه التنبيه. (غلام) تدل على صغر السن وقلة المعرفة والخبرة والحاجة للنصح

٣] إنجي أعلمك : أسلوب مؤكد بـ (إن)

٤] كلمات : نكرة للتعظيم - جمع تفيد كثرة مظاهر الخير. علاقتها بما بعدها إجمال بعده تفصيل

٥] احفظ الله: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد علاقتة بما قبله تفصيل بعد إجمال

٦ [يحفظك - نجاهك] : نتيجة لما قبلها و كاف الخطاب يعطي نغمة موسيقية .

٧ [إذا سألت فاسأل الله] : إذا أداة شرط تفيد اليقين والفاء تفيد السرعة

٨ [اعلج] : أسلوب أمر غرضه لفت الانتباه لما سيلقى بعده لأهميته في سلوك الإنسان

٩ [لع ينفعوك إلا بشيء] : أسلوب قصر مؤكد بالنفي والاستثناء

١٠ [قد كنبه الله لك] : أسلوب مؤكد بـ (قد)

١١ [قد كنبه الله لك] □ [قد كنبه الله عليك] : مقابلة تبرز المعنى وتوضحه.

١٢ [ينفعوك × يضروك] [لك × عليك] : تضاد يبرز المعنى.

١٣ [رفعت الأقالج و جفنت الصحف] : يدل علي ضرورة التسليم بالقضاء والقدر وفي ذلك راحة للنفس

في الحديث توجيه تربوي لأولى الأمر

نصحهم بما ينفع

وتعليمهم

ضرورة تربية الصغار

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- جمع (غلام)		
	أ - <input type="radio"/> غلمان	ب - <input type="radio"/> غلمه	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٢- مضاد (احفظ)		
	أ - <input type="radio"/> صون	ب - <input type="radio"/> ضيع	ج - <input type="radio"/> ساعد
1	٣- جمع (أمة)		
	أ - <input type="radio"/> أمم	ب - <input type="radio"/> أمهات	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٤- مفرد (الصحف)		
	أ - <input type="radio"/> الصحيفة	ب - <input type="radio"/> المصحف	ج - <input type="radio"/> الصفحة
1	٥- معنى (كتبه لك)		
	أ - <input type="radio"/> قدره	ب - <input type="radio"/> سجله لك	ج - <input type="radio"/> خطه لك
1	٦- معنى (رفعت)		
	أ - <input type="radio"/> كتبت	ب - <input type="radio"/> ارتفعت	ج - <input type="radio"/> قدرت
1	٧- (لك و عليك) بينهما		
	أ - <input type="radio"/> تضاد	ب - <input type="radio"/> تجانس	ج - <input type="radio"/> كلاهما

1	ج - للتعبير	ب - للتنبيه	ج - للعموم والشمول	٨- (يا غلام) نداء
1	أ - حبر الأمة	ب - كاتب الوحي	ج - الفاروق	٩- لقب (عبدالله بن العباس) ب.....
1	أ - للتعبير	ب - للتهويل	ج - للتقليل	١٠- (كلمات) نكرة

ثالثاً : النصوص

خلال كريمة

شعر (حافظ إبراهيم)

١- إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقى

٢- وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمال هزة المشتاق

٣- فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تطربني	تسعدني وتسريني × تحزني	الخلال	الصفات والشمال م حلة
كريمة	عزيزة ج كرائم × خبيثة أو ذليلة	الغريب	المسافر ج غرباء × المقيم
أوبة	عودة ج أوب × رحيل	التلاقى	لقاء الأهل والأحباب × الفراق
تهزني	تسعدني وتؤثر في شعوري	المروءة	الشهامة والرجولة × النذالة - الحسة
الندى	الكرم ج أنداء - أندية × البخل والشح	خليقة	خصلة - خلق ج خلانق
محمودة	حسنة × مذمومة - قبيحة	اصطفاك	اختارك وميزك × أهملك

إني لتطربني الخلال كريمة	أسلوب مؤكد بإن واللام
كريمة	تدل على دقة الشاعر بتحديد نوع الأخلاق التي تسعده وجاءت نكرة للتعظيم
الخلال	جمع يفيد الكثرة وعظمة الصفات
طرب الغريب بأوبة وتلاقى	تصوير لسعادة الشاعر بالأخلاق الطيبة بسعادة المسافر الذي يعود إلى وطنه ويلتقي بأحابه وهي أجمل من طرب الغريب بالعودة لأن الزيادة في اللقاء تدل على الزيادة في السرور
وتهزني ذكرى المروءة	تدل على شدة تأثر الشاعر بالحديث عن الشجاعة والكرم
هزة المشتاق	تشبيه لمشاعره وارتياحه لسماع أخبار الرجولة والكرم بارتياح المشتاق الذي يهتز ويسعد بأخبار أحبابه
بين الشمال	تعبير يدل على تفضيل الشهامة والكرم على باقي الصفات

فإذا رزقت خليقة	تصوير جميل للخصال الطيبة كأنها رزق كثير . إذا أجمل من إن لأنها تفيد التوكيد.
فقد اصطفاك	أسلوب مؤكد بـ قد يدل على حب الله لصاحب الخلق - نتيجة لما قبلها
رزقت	مبنى للمجهول للعلم بالفاعل
الأرزاق	جمع يدل على الكثرة والتنوع

- ٤- فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
 ٥- والمال ان لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الاملاق
 ٦- والعلم ان لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الاخفاق
 ٧- لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حظه	نصيبه ج حظوظ	مكارم	محاسن م مكرمة
تدخره	توفره وتحفظه × تبذره وتهدره	محصناً	محفوظاً × ضائع ومهدر
نهاية	غاية ج نهايات × بداية	الإملاق	الفقر الشديد ج الغنى
تكتنفه	تحوطه وتصنه × تدمره وتضيعه	تعليه	ترتقى به وتسمو به × تحطه وتحقره
مطية	ركوبة والمراد وسيلة ج مطايا ومطى	إخفاق	الفشل ج اخفاقات × النجاح
لا تحسبن	لا تظنن	يتوج	يزين أو يلبس تاج
ربه	صاحبه ج أرباب وربوب	خلاق	نصيب من الخير

الصورة	الخيال فيها
البيت الرابع	تقسيم جميل وضح الاختلاف بين حظوظ الناس.
هذا □ ذا □ ذاك	استخدام دقيق من الشاعر لأسماء الإشارة حيث استخدم هذا وذا للقريب مع العلم والمال ليوضح قرب مكانتهم واستخدام ذاك للبعيد مع مكارم الأخلاق ليدل على علو مكانتهم
محصناً بالعلم	تصوير للعلم بحصن يحفظ المال
المال □ الإملاق	تضاد يؤكد المعنى ويوضحه
تكتنفه شمائل	تصوير للعلم والأخلاق كأن العلم كنز والأخلاق سور يحوطه ويحفظه
تعليه □ الإخفاق	تضاد في المعنى يوضح الفكرة
كان مطية الإخفاق	تشبيه للعلم بدون أخلاق بالمطية التي تؤدي إلى الدمار والفشل
لا تحسبن	أسلوب نهي للنصح والإرشاد مؤكد بالنون فهو أجمل من لا تحسب
يتوج ربه بخلاق	تصوير بالخلق بصورة التاج الذى يتحلى به الإنسان

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			
1	1- جمع (الندى)	أ - الأنداء <input type="radio"/>	ب - الأندية <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	2- مضاد (محمودة)	أ - مكسورة <input type="radio"/>	ب - مذمومة <input type="radio"/>	ج - مفهومة <input type="radio"/>
1	3- جمع (خليفة)	أ - خلائق <input type="radio"/>	ب - خلقاء <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	4- مفرد (مكارم)	أ - كرم <input type="radio"/>	ب - مكرمة <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	5- معنى (تطربني)	أ - تفرحني <input type="radio"/>	ب - تسعدني <input type="radio"/>	ج - كلاهما <input type="radio"/>
1	6- مفرد (الخال)	أ - الخلة <input type="radio"/>	ب - الخالة <input type="radio"/>	ج - الخال <input type="radio"/>
1	7- (أوبة) معناها	أ - نقلة <input type="radio"/>	ب - حركة <input type="radio"/>	ج - عودة <input type="radio"/>
1	8- (يا غلام) نداء	ج - للتعظيم <input type="radio"/>	ب - للتنبيه <input type="radio"/>	ج - للعموم والشمول <input type="radio"/>
1	9- لقب (حافظ إبراهيم) شاعر	أ - القطرين <input type="radio"/>	ب - النيل <input type="radio"/>	ج - أمير الشعراء <input type="radio"/>
1	10- (الإملاق) هو	أ - الفقر <input type="radio"/>	ب - الغنى <input type="radio"/>	ج - الضعف <input type="radio"/>

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

لماذا أخفت شجرة الدر خبر موت السلطان نجم الدين ؟

(ب) ضع علامة أو علامة أمام العبارات الآتية:

- ١- أقبل رسول الفرنج ومعه رسالة من الملك لوي فأذن له السلطان ورفض الرسالة ()
- ٢- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وبقي أهلها ()
- ٣- انتقل الملك نجم الدين من المنصورة إلى أشموم طنح ()
- ٤- جزعت شجر الدر لموت السلطان ولم تستطع التصرف ()
- ٥- أسرعت شجر الدر بدعوة فخر الدين وإعادته لقيادة الجيش ()

(ج) ١- تولى قيادة الجيش هو

٢- اتجه نجم الدين إلى بعد دخول الفرنج دمياط

(د) لعب الخطباء في المساجد دورا كبيرا في إعداد الشعب للمعركة ضد الفرنج . وضح ذلك

من درس (فالح الحب والنوى)

" إذا حبة القمح تفتّح عن عود حيّ، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطر شراباً، ويستمدُّ من الهواء ومن الضياء فاعليّة ونماء؛ حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابل "

أ- تخير الصواب

- * مرادف " يرتوي " : (يعطش - يتمهل - يشرب)
- * مفرد " السنابل " : (السنبلة - السابلة - السنبل)
- * مضاد " الضياء " : (الضباب - الظلام - النهار)

ب - ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله ؟

(ج) اذكر مثالا لشيء رأيتته تتجلى فيه قدرة الله .

د - ضع علامة أو علامة أمام العبارات التالية .

- ١- كاتب هذا المقال عباس محمود العقاد ()
- ٢- تتفق النخلة مع الأبراج البشرية في كل شيء ()

من نص (استعن بالله) :

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال :

يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة ...

أ- (الغلام - سألت - الأمة) هات مرادف الأولى ، مضاد الثانية ، جمع الثالثة

ب (ماذا نتعلم من هذا الحديث ؟

ج) أكمل :

يا غلام : أسلوب غرضه

د) ما الجمال في قوله : " احفظ الله تجده تجاهك "

هـ) استخراج من الحديث أسلوباً مؤكداً وبين أداة توكيده

من نص (خلال كريمة) :

فإذا رزقت خليقة مضمومة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظهم مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

أ- هات مرادف " الشمائل " وجمع " خليقة " ومفرد " مكارم "

ب (متى يكون العلم وبالاً وهلاكاً وفشلاً ؟ ومتى يكون رقياً ونجاحاً وتفوقاً ؟

ج) أكمل :

في البيت الثاني يعطى جرساً موسيقياً

د) ما الجمال في قوله : " فقد اصطفاك مقسم الأرزاق "

ملاحظات المعلم :

الرواد

المراجعة النهائية - الصف الثالث الإعدادى -

هدية مجانية

مع تحياتى لكم بالنجاح والتفوق

أ. عبدالمنعم محمد عبدالمنعم أحمد

هاتف : ٠١٠٢٢٠٦٧٦٤٥

توقيع ولى الأمر

الدرجة

١٠٠

الهاتف

٠١٠٢٢٠٦٧٦٤٥

٢٠



أولاً : قصة (طموح جارية) . الفصل الثالث عشر المصيدة

مضمون رسالة لويس لزوجته مرجريت

شجر الدر تقود المعركة
وسيقدمها هدية لها

تعجبه من صمود العرب
وحالهم في رمضان

طبيعة مصر الساحرة

تحقيقه انتصارات عديدة

تميزت شجر الدر في رأى لويس

تضع الخطط وتوجه المملكة في
جميع شئونها بدقة واحكام

شيطانه خلقت من حديد لا
تكلم ولا تمل

ما دور شجر الدر في المعركة

تدفع الفدائيين إلى العمل

تتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال
بالجوائز القيمة

تشجع الجنود وتدفع الخطباء إلى
القول وترسل الأخبار للبلاد

أثر دور شجر الدر على الناس

اخترعوا حيلة لخداع الفرنج واشتبكوا معهم في معركة
قتلوا أحد كبار القواد

نشطوا للجهاد وازدادت فرق الفدائيين

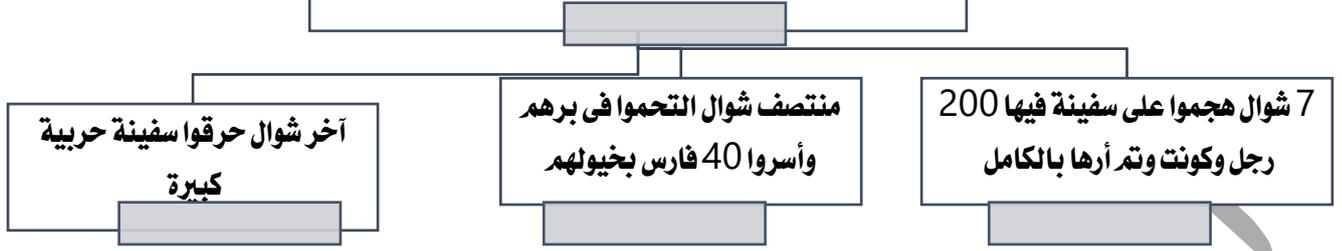
علل : كانت شجر الدر ترسل بشائر
الانتصارات إلى القاهرة

تحمس من تخلف عن الجهاد ليسرع إلى
المنصورة

وتهدى النفوس

لتقوى النفوس

انتصارات المصريين في شكر شوال



رأى لويس من انتصارات المسلمين وعلام اتفق؟

اتفقوا

رأيه

يقيموا جسرا على بحر أشموم
يعبروا عليه للمنصورة

سيفقد جيشه إذا استمر الحال ولا بد من
لقاء الجيشان في معركة حاسمة

موقف شجر الدر من الجسر

جمعت القواد والمهندسين واتفقوا على أن يتم الهجوم أثناء إقامتهم له وتم التنفيذ ونجحت الخطة

٢- موقف لويس : ظل حائراً

فكرة لويس لبناء الجسر

بناء برجين كبيرين من الخشب يملآن بالرجال والقذائف

٢- موقف المصريين : أشعلوا النار في البرجين ليلا مما أصاب الفرنج بالفرج الشديد

ما المساعدة التي قدمها الخائن للويس ؟

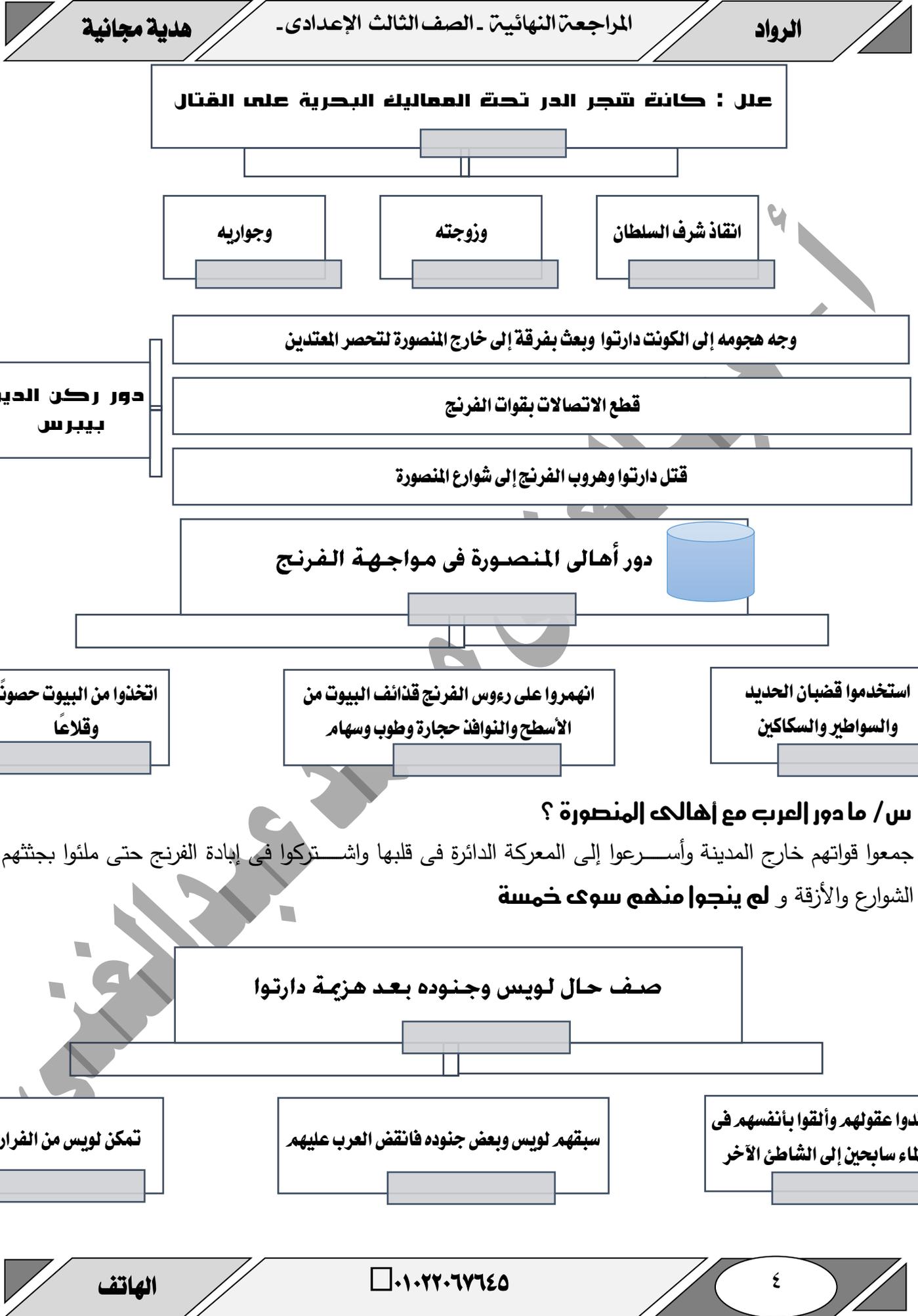
زحف دارتوا بجيشه ويدخل المنصورة
ويفتح الطريق إلى القاهرة

أسرع دارتوا بسلاح الفرسان ليفاجأ
الغرب ويشغلهم عن الجسر

دلهم على مخاضه في بحر أشموم
يفاجئون العرب مقابل قليل من المال

موقف فخر الدين من هجوم دارتوا ومصيره

اندفع إلى جواده - دون أن يجهز نفسه - ومعه المماليك واقتحما صفوف الفرنج ببسالة ومصيره القتل



موقف شجر الدر من النصر

أثنت عليهم

شكرت الجنود

طالبتهم بالاحتفال ثم وضع خطة
لاستكمال النصر وإياداة الأعداء

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :
1	١- أتحدث لويس في رسالته إلى زوجته مارجريت هو..... أ - سهولة دخول دمياط <input type="radio"/> ب - صمود العرب <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٢- أثر رسالة لويس على مارجريت..... أ - فرحت <input type="radio"/> ب - حزنت <input type="radio"/> ج - لم تبالي <input type="radio"/>
1	٣- الذي أغضب لويس في مصر..... أ - آذان الفجر <input type="radio"/> ب - صوت آيات القرآن <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٤- التحم المصريون مع الفرنج بعد صلاة..... أ - عيد الأضحى <input type="radio"/> ب - الجمعة <input type="radio"/> ج - عيد الفطر <input type="radio"/>
1	٥- في منتصف شوال أسر المصريون من الفرنج..... فارساً بخيولهم أ - ٣٠ <input type="radio"/> ب - ٤٠ <input type="radio"/> ج - ٥٠ <input type="radio"/>
1	٦- في السابع من شوال هاجموا شنية كبيرة فيها..... رجل من الفرنج بينهم كونت كبير أ - ٢٠٠ <input type="radio"/> ب - ٣٠٠ <input type="radio"/> ج - ٧٠٠ <input type="radio"/>
1	٧- في آخر شوال أحرق المصريون..... للفرنج أ - سفينة كبيرة <input type="radio"/> ب - خيم <input type="radio"/> ج - معسكر <input type="radio"/>
1	٨- استقر لويس وقواده على بناء..... على بحر أشموه ليعبروا إلى المنصورة أ - جسر <input type="radio"/> ب - سفينة <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٩- موقف شجر الدر والقواد من بناء الفرنج للجسر..... أ - برجين من الخشب <input type="radio"/> ب - حراقة <input type="radio"/> ج - معسكر لحمايته <input type="radio"/>
1	١٠- وصل الفرنج إلى المنصورة عن طريق..... أ - جسر <input type="radio"/> ب - محاذة <input type="radio"/> ج - حراقة <input type="radio"/>

١	١١ - اندفع فخر الدين يلقى الفرنج هو وجنوده ولكنه أ - قتل <input type="radio"/> ب - هرب <input type="radio"/> ج - قتل دارتوا <input type="radio"/>
١	١٢ - الذى قتل دارتوا هو أ - أقطاي <input type="radio"/> ب - فخر الدين <input type="radio"/> ج - بيرس <input type="radio"/>
١	١٣ - قررت شجر الدر بعد النصر أ - الاحتفال <input type="radio"/> ب - وضع خطة لسحق الفرنج <input type="radio"/> ج - كلاهما <input type="radio"/>
١	١٤ - أيبدا جيش الفرنج فى المنصورة ولم ينج منهم سوى أ - ٥ <input type="radio"/> ب - ١٠ <input type="radio"/> ج - ١٥ <input type="radio"/>

الفصل الرابع عشر : النصر

متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان نجم الدين ؟

عندما وصل توران شاه للمنصورة

كيف بدأ توران شاه حكمه ؟

لم يقدر موقفها فى حماية الوطن

حاسبه على ما أنفقته فى شدة وعنف

طالب شجر الدر بمال أبيه

الخطة التى وضعها بيرس لإبادة الفرنج

يموت لويس جوعاً إذ رفض التسليم أو يسرع بالفرار

شحن الرجال بالذخيرة وتوقف فى طريق سفن لويس

تحمل سفن مفككة للمحلة ويتم تركيبها

موقف الأمراء وشجر الدر من توران شاه

طلبت الأمراء بالصبر وتأجيل أمر توران شاه حتى يتم النصر

غضبوا منه ورأوا أنه لا يصلح

الأخبار التي زادت من سرور شجر الدر الاستيلاء على

32 سفينة بها 9 شون وقتل جميع من فيها

52 سفينة حربية قادمة من دمياط محملة بالطعام والأسلحة وقتل حوالي 1000 منهم

حال لويس ومرجريت بعد خطة بيبرس

تبكى حظها وتندب زوجها وتبحث عن طريق للنجاة

لويس حائر متفزع تدور به الأرض يعيش في مجاعة شرسة يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النبات .

ما العرض الذي عرضه لويس لترك دمياط

تعرض الصلح وترك دمياط

والعودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج .

ما موقف بدر الدين مندوب العرب ؟

صاح بدر الدين مندوب العرب في وجه مندوبي الفرنج ساخراً .

ماذا يعرض لويس ؟! وكيف يخيل إليه اننا سنوافق على هذا العرض أو نعيه التقاتاً .

ألم يعلم الى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين وما لها ف صدورهم من المكانة العظمى ؟ فكيف يسلمونه؟ لن ترك شبرا من أرض الشام .

ما الأنباء التي زفها الأبطال لشجر الدر لإنهاء المعركة ؟

لاحق المصريون لويس وأخويه وسجنوه في دار ابن لقمان وتحت حراسة الطواشي صبيح

طارد المصريون لويس مما دفعهم للهرب لقريّة منية أبي عبدالله

أمر لويس بالانسحاب إلى دمياط

مظاهر فساد توران شاه

فرق الإقطاعات والأراضي بغير حساب وتوعد شجر الدر بالقتل والإفناء ولم يحفظ عهدهم

أخذ ينحى الأبطال ويقدم الطائشين من حاشيته

انغمس في لهوه ومتعته

ما مصير نوران شاه ؟

واقترحوا على توران شاه برجه الخشبي وضربه ببيرس بسيفه فقطع أصابعه ففر الى أعلى البرج واحتتمى به فلم يصعدوا اليه واضرموا النار في البرج فلم يجد مفرا من الموت إلا أن يلقي بنفسه في النيل فسبح المالك اليه أمامهم "أق طاي" شأهرا سيفه حتى بلغه فضربه ضربه اطاحت برأسه . وترك جثته تهوى الى اعماق الماء ثم عاد الى الشاطئ وهو يردد في غضب قائلاً: . هذا جزء من لا يحفظون العهد , ولا يقدررون العاملين.

تدريب

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :
1	١- أعلنت شجر الدر موت السلطان عندما أ - مات لويس. <input type="radio"/> ب - رجع توران شاه <input type="radio"/> ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٢- لم تخل شجر الدر يدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوى أ - محاربة المفسدين <input type="radio"/> ب - متعته وشهواته <input type="radio"/> ج - توحيد الكلمة <input type="radio"/>
1	٣- كان توران شاه يطالب شجر الدر بـ أ - مال أبيه <input type="radio"/> ب - الحكم بالعدل <input type="radio"/> ج - عدم التدخل في حكمه <input type="radio"/>
1	٤- رأى شجر الدر في توران شاه أ - قتله <input type="radio"/> ب طاعته <input type="radio"/> ج - تأجيل محاسبته <input type="radio"/>
1	٥- في المرة الثانية تم أسر سفينة من الفرنج أ - ٣٢ <input type="radio"/> ب ٢٥ <input type="radio"/> ج- ٥٢ <input type="radio"/>
1	٦- عرض لويس على العرب ترك دمياط مقابل أ - بيت المقدس <input type="radio"/> ب - بلاد الساحل بالشام <input type="radio"/> ج - كلاهما <input type="radio"/>
1	٧- وقعت شجر الدر في شدة وهي القرية التي أسرها لويس هي أ - منية أبي عبدالله <input type="radio"/> ب - شرمساح <input type="radio"/> ج - كفر بدواي القديم <input type="radio"/>
1	٨- ترك لويس خلفه ألف من الضحايا أ - ٣٠ <input type="radio"/> ب - ٤٠ <input type="radio"/> ج - ٥٠ <input type="radio"/>
1	٩- انتهى المقام بلويس وأخويه في أ - قلعة الجبل <input type="radio"/> ب - دار ابن لقمان <input type="radio"/> ج - دمياط <input type="radio"/>
1	١٠- الذي قتل توران شاه هو أ - أقطاي <input type="radio"/> ب - فخر الدين <input type="radio"/> ج - بيبرس <input type="radio"/>

ثانياً: القراءة .

الحمامة المطوقة (إيران)

وقعت أحداث القصة في إحدى مدن فارس (إيران)

ماذا توقع الغراب من الصياد؟

قتل غيره

جاء لقتله

فقرر الغراب أن يراقبه

كيف نجح الصياد في صيد الحمام؟

مرت الحمامة ووقعت على الحب تلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة وأقبل الصياد فرحاً مسروراً

نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب

عمر نهت الحمامة المطوقة الحمام؟

الأناية

التخاذل في محاولتهن للنجاة

دثنه على الطيران الجماعي والتعاون من أجل النجاة

ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

يحررها هي وصاحباتها

يستطيع أن يقرض الشبكة

أن يبدأ بقطع عقد الحمام قبل عقدها

ماذا طلبت الحمامة من الفأر؟

وعلاج يدل ذلك؟

١- حرصها على المجموعة أكثر من نفسها

٢- تدل على أنها قائدة عظيمة وناجحة
نجحت الحمامة والحمام بسبب

تنفيذ أوامر القائد دون تردد

حسن تصرفهن بالذهاب للفأر

تعاونهن

الغراب (سلبى)

للغراب فى القصة موقف سلبى وللأر موقف إيجابى

الأر (إيجابى)

لعدم اهتمامه بتنبيه الحمام ومساعدتهم

حرصه على الحمامة المطوقة وصحباتها وتقديم العون لهن وقت الشدة

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			
1	1- جمع (عش):	أ- أعشاش و عشاش <input type="radio"/>	ب- عشوش وعششة <input type="radio"/>	ج- كلهم <input type="radio"/>
1	2- جمع (غراب)	أ- أغرب وأغرب <input type="radio"/>	ب- غربان وأغربة <input type="radio"/>	ج- كلهم <input type="radio"/>
1	3- جمع (عصا)	أ- عُصى وأعص <input type="radio"/>	ب- غربان وأغربة <input type="radio"/>	ج- كلهم <input type="radio"/>
1	4- جمع (قبيح)	أ- قباح وقبحى <input type="radio"/>	ب- قباحى <input type="radio"/>	ج- كلهم <input type="radio"/>
1	5- جمع (نحو)	أ- أنحاء <input type="radio"/>	ب- نُحُو <input type="radio"/>	ج- كلهم <input type="radio"/>
1	6- مفرد (حياتل)	أ- حياة <input type="radio"/>	ب- أحيولة <input type="radio"/>	ج- كلاهما <input type="radio"/>
1	7- مقابل (تدلجج)	أ- ترتبك <input type="radio"/>	ب- تترن <input type="radio"/>	ج- تتوقف <input type="radio"/>
1	8- جمع (الشبكة)	ج- الشبك <input type="radio"/>	ب- الشباك <input type="radio"/>	ج- كلاهما <input type="radio"/>
1	9- جمع (الورطة)	أ- الورطات <input type="radio"/>	ب- الوراط والأورط <input type="radio"/>	ج- كلاهما <input type="radio"/>
1	10- جمع (حبيسة)	أ- حبائس <input type="radio"/>	ب- حبس <input type="radio"/>	ج- كلاهما <input type="radio"/>
1	11- مقابل (الرغبة فى)	أ- الرغبة عن <input type="radio"/>	ب- الرغبة من <input type="radio"/>	ج- الرغبة لك <input type="radio"/>
1	12- جمع (سائر)	أ- سوائر <input type="radio"/>	ب- سور <input type="radio"/>	ج- سورة <input type="radio"/>

ثالثاً : النصوص

وادي الكنانة

محمد الهواري

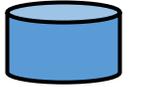
١- دعت مصر فلبينا كراماً	١- ومصر لنا فلا ندع الزماما
٢- قياماً تحت رايتها ، قياماً	٢- أمامكم العلا ، فامضوا أماما
٣- هناك المجد يدعوكم ، فهبوا	٣- وليس يروعكم في المجد خطب
٤- لعمر المجد ما في المجد صعب	٤- تردى الذل من يخشى الحماما
٥- لنا ذكر مع الماضي مجيد	٥- لنا أمل ، يجذبنا بعيد
٦- كذلك مثلما سادنا نسود	٦- ونرفع فوق هام النجم هاماً
٧- فيا وادي الكنانة لن تزولا	٧- وفيك النيل يجري سلسيلاً
٨- يطوف بمائه عرضاً وطولاً	٨- ويبسط فيضه عاماً فعاماً
٩- بساطك سندس ، وثراك تبر	٩- وجوك مشرق ، وشذاك عطر
١٠- ونهرك كوثر ، وبنوك غر	١٠- أبوا في الله والوطن انقساما

الكلمة	معناها
دعت	نادت
الزمام	تملك الأمر والشأن (ج) الأزمة
سلسيلاً	عذباً (ج) سلاسب وسلاسيب
ذكر	شهرة والمراد، تاريخ (ج) ذكور وأذكار
رايتها	علمها ولوائها (ج) رايات وراى
النجم	(ج) النجوم والأنجم والنجم
الكنانة	موضع السهام والمراد مصر (ج) كنانن
سندس	ذهب
ثراك	ترابك
يروعكم	يفزعكم يخيفكم
بساطك	فراشك والمراد: زرعك (ج) بسط
جوك	(ج) أجواء وجواء
عطر	(ج) عطور و عطار
غر	(م) أغر
وادي	(ج) وديان وأودية وأوداء وأودية
الحمام	الموت
تبر	ذهب
الشذا	الرائحة

الكلمة	معناها
دعت	نادت
الزمام	تملك الأمر والشأن (ج) الأزمة
سلسيلاً	عذباً (ج) سلاسب وسلاسيب
ذكر	شهرة والمراد، تاريخ (ج) ذكور وأذكار
رايتها	علمها ولوائها (ج) رايات وراى
النجم	(ج) النجوم والأنجم والنجم
الكنانة	موضع السهام والمراد مصر (ج) كنانن
سندس	ذهب
ثراك	ترابك

- دعت مصر: تصوير جميل حيث صور مصر بالإنسان الذي يدعو أبناءه للعمل. 
- فلبينا النداء: الفاء تفيد الترتيب والسرعة في الاستجابة. كراماً: نكرة للتعظيم. 
- ومصر لنا: تعبير يدل على اعتزازنا بمصريتنا. 
- فلا ندع الزمام: أسلوب نفي يدل على قوة حب شباب مصر لها. 
- : وفيه تصوير لمصر بالجواد القوي الذي لا يقوده للأمام (لمستقبلها) إلا صاحبه (أبنائها). 
- قياماً: تعبير جميل يوحي باليقظة والنشاط ، وتكرار قياماً: للتوكيد. 

- أمامكم العلاء: أسلوب قصر بتقديم (أمامكم) للتوكيد.: صور العلاء بالشيء المادي الذي ينتظر من يذهب إليه.
- امضوا أماما: أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد.
- هناك المجد: أسلوب قصر وحصر بتقديم شبه الجملة (هناك) للتوكيد.
- المجد يدعوكم: صور المجد بإنسان ينادي شباب مصر ويشتاق إليهم.
- هبوا: أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد. خطب: نكرة للعموم والشمول والتحقير.
- لعمر المجد: أسلوب مؤكد بالقسم.
- تردى الذل: تصوير جميل حيث صور الذل والهوان بثياب يرتدى.
- مثلما سدنا نسود: تعبير يدل على عظم مكانة مصر قديماً ورغبة الشباب في إعادة مكانتها.
- ونرفع فوق هام النجم هاما: تعبير يدل على سمو الهدف وعلوه.
- صور النجم بإنسان له رأس.
- ياوادي الكنانة لن تزولا: صور وادي النيل بالإنسان الغالي ويطمئنه بأنه خالد.
- وفيك النيل: أسلوب قصر وحصر بتقديم شبه الجملة (فيك) للتوكيد.
- النيل يجري سلسبيلاً: تعبير جميل فوصف النيل بأن ماءه ينشر الحياة أينما ذهب.
- عرضاً × طولاً: طباق يبرز المعنى ويوضحه.
- يبسط فيضه: تعبير جميل يبين أهمية النيل وأن خيراته كثيرة.
- عاما: نكرة للكثرة.
- بساطك سندس: تصوير جميل للزرع بالثياب الناعم الغالي.
- شراك تبر: تصوير جميل فصور ترابه وطميه بالذهب الثمين.
- جوك مشرق: تعبير يدل على دفى الجوار واعتداله.
- شذاك عطر: تعبير يدل على طيب رائحته ونسيمه.
- بنوك غر: تعبير يوحي بالطيبة والأخلاق الحميدة والكرم.
- أبوا في الله والوطن انقساماً: تعبير يوحي بالوحدة الوطنية.
- أسلوب قصر للتوكيد بتقديم الجار والمجرور.



- ١- ما الفكرة التي يدعو إليها الشاعر في الأبيات السابقة؟ أو الأمر يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة؟
- الاستجابة لنداء الوطن مع الشعور بالانتماء والعمل بكل جد من أجل تحقيق المجد.
- ٢- أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟
- (ليس يروعكم في المجد خطب) - (ليس يروعكم خطب في المجد) ؟
- التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد.
- ٣- ما المقصود من قول الشاعر: (وليس يروعكم في المجد خطب) ؟

- لا يمنعكم من تحقيق المجد أمر شديد أو صعب .

٤- أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ أ- (فلبينا كراما) أم (لبينا كراما) ؟

- التعبير الأول أجمل ، لأن الفاء تدل على سرعة الاستجابة للنداء .

٥- تبين الأبيات ضرورة استجابة المصريين لنداء مصر فهو طريق العلاء والمجد . وضح ذلك .

- يدعو الشاعر أبناء مصر إلى سرعة الاستجابة لنداء الوطن وأن ينهضوا متحدين تحت رايته، فالعلاء أمامهم

فليمضوا نحوه مسرعين بكل قوة وليجدوا ويجتهدوا لتحقيق المجد لمصر .

٦- إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة ؟

- يدعوهم إلى العمل بجد واجتهاد حتى يعيدوا لمصر ماضيها القديم ويصلوا بمصر إلى العلياء .

٧- لنا أمل □ لنا ذكر؟ بم توحى العبارتان؟

- تدل على عراقة ماضيهم والأمل في مستقبلهم .

٨- علام يدل (بنوك غر) □ (شذاك عطر) ؟

- بنوك غر : صفاتهم طيبة . - شذاك عطر : طيب رائحتها .

٩- عمر يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟

- يتحدث عن فضل نهر النيل وخيره على مصر وأبنائها ووحدتهم الوطنية .

١٠- ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر . فما هذا الأمر؟

- باستمرار جريان النيل في أرض مصر .

١١- يرتبط خلود مصر بخلود نيلها العظيم . اشرح ذلك .

- مصر كنانة الله في أرضه لن تزول وسوف تظل خالدة ما جرى في أرضها النيل بمائه العذب .

١٢- أي التعبيرين أجمل : (فيك النيل) □ (النيل فيك) ؟

- التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد .

١٣- تبين الأبيات فضل النيل على أرض مصر وجوها . وضح ذلك .

- النيل يجري بأرض مصر وينشر مائه هنا وهناك فيحول أرضها إلى بساط أخضر ويجعل ترابها غالي القيمة مثل

الذهب .

١٤- ما الذي تعلمته بعد دراسة هذا النص؟

١- حب المصريين لوطنهم . ٢- ضرورة العمل من أجل رفعة الوطن وعزته .

٣- فضل النيل على مصر . ٣- حاجة مصر لجهد أبنائها وضرورة الانتماء للوطن .

١٥- سيظل مجد مصر خالدًا على مر الزمان . علل .

- لأن النيل يجري بأرض مصر بمائه العذب وينشر خيره في أرجاء مصر .

١٦- ما أثر النيل في الوادي .وضح ذلك. أو اذكر أفضل نهر النيل علينا .

١ - يحفظ لمصر بقاءها واستمرارها .

٢ - ينشر ماءه في كل أرجاء مصر، فتنتشر الخضرة في كل مكان .

٣ - يوفر لمصر ما تحتاجه من كهرباء .

١٧- ما واجبنا نحو الحفاظ على النيل؟

- ألا نسرف في استخدام المياه، ونحافظ عليه من التلوث ، ونجمل شاطئيه .

١٨- وضح دلالة التعبير بما يأتي :

أ- هام النجم : تعبير يدل على الفخر والاعتزاز بما قدمناه للحضارة .

ب- لن تزولا : تعبير يدل على الدوام والاستمرار .

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- جمع (خطب)		
	أ - <input type="radio"/> أخطاب	ب - <input type="radio"/> خطوب	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٢- معنى (حمام)		
	أ - <input type="radio"/> الطائر	ب - <input type="radio"/> الموت	ج - <input type="radio"/> الجذ
1	٣- جمع (نجم)		
	أ - <input type="radio"/> نجوم وأنجم	ب - <input type="radio"/> نجم	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٤- جمع (عطر)		
	أ - <input type="radio"/> عطور وأعطر	ب - <input type="radio"/> عطار	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٥- جمع (سلاسل)		
	أ - <input type="radio"/> سلاسل	ب - <input type="radio"/> سلاسل	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٦- جمع (وادي)		
	أ - <input type="radio"/> أودية وواديان	ب - <input type="radio"/> أوادي	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٧- (غر) مفردها		
	أ - <input type="radio"/> غراء	ب - <input type="radio"/> أغر	ج - <input type="radio"/> غرة
1	٨- (الكنانة) المراد بها		
	ج - <input type="radio"/> جعبة السهام	ب - <input type="radio"/> مصر	ج - <input type="radio"/> العظمة
1	٩- جمع (جو)		
	أ - <input type="radio"/> أجواء	ب - <input type="radio"/> جواء	ج - <input type="radio"/> كلاهما
1	١٠- (عاما) نكرة		
	أ - <input type="radio"/> للكثرة	ب - <input type="radio"/> للتهويل	ج - <input type="radio"/> للتعظيم

ثالثاً : النصوص

حب الوطن

شعر (مصطفى الرافعي)

١- بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
٢- ولا خير فيمن لا يحب بلاده	ولا في حليف الحب إن لم يتيم
٣- ومن تؤوه دار فيجد بفضلها	يكن حيوانا فوقه كل أعجم
٤- ألم تر أن الطير إن جاء عشه	فأواه في أكنافه يترنم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هواها	حبها (×) كرهها (ج) أهواء	لساني	كلامي ، حديثي (ج) ألسنة
يمجدها	يعظمها ، يجلها (×) يحقرها	حليف	صاحب ، نصير (ج) حلفاء
فمي	ثغري (ج) أفمام	حليف الحب	المراد : المحب الذي لا ينقطع حبه
يتيم	يشغله حبه دائما (×) يمقت ، يكره	تؤوه	تضمه ، ترعاه (×) تطرده
دار	بلد ، وطن (ج) دور ، ديار	يجد	ينكر (×) يعترف ، يقر
فضلها	خيرها (ج) أفضال ، فضول	أعجم	الذي لا يتكلم (ج) أعاجم
عشه	بيته (ج) أعشاش ، عُشوش	فأوام	ضمه (×) أبعده ، طرده
أكنافه	جوانبه (م) كنف	يترنم	يغني ، يغرد (×) يبكي، ينوح

- ١- بلادي : الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده وشدة حبه لها .
- ٢- هواها في لساني : تعبير جميل يدل على دوام الحديث عن بلاده حبا لها. [مهم]
- ٣- في لساني - في دمي : تكرر (في) لتأكيد هذا الحب وتوحي بتعلقه ببلاده .
- ٤- يمجدها قلبي ويدعو لها فمي : تعبير جميل يدل على شدة حب الشاعر لوطنه .
- ٥- يمجدها - يدعو : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- ٦- ولا خير فيمن لا يحب بلاده : تنكير (خير) للعموم والشمول . وتكرار (لا) لتأكيد عموم وشمول النفي . (مهم)
- ٧- حليف الحب : [مهم] تصوير للحب كأنه صديق يلازمه ويوحي بشدة الإخلاص للوطن .
- ٨- لا يحب - الحب : تضاد سلبي يوضح المعنى ويقويه .
- ٩- من تؤوه دار : تصوير للوطن بالدار التي تضم أهلها وتحتضنهم . [مهم]
- (دار) : نكرة للعموم والشمول .

١٠- فيجدد : فعل مضارع يدل على نكران الجميل .

١١- يكن حيوانا : تصوير لمن يُنكر فضل بلاده بالحيوان ، ونتيجة لما قبلها .

١٢- فوقه كل أعجم : تصوير لمن يُنكر فضل بلاده بالأصم الأبكم .

١٣- ألم تر أن الطير : أسلوب استفهام غرضه التقرير . (مهم)

١٤- يترنم : تعبير جميل يدل على الأمن والسعادة في ظل الوطن .

١- الشاعر يحب بلاده حبا شديدا . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات . أو تعددت في الأبيات مظاهر حب الشاعر لوطنه . وضح اثنين منها .

- الشاعر يحب بلاده حبا شديدا فهو يردد اسمها دائما ويشناق إليها ويعظمها ويدعو لها ويرى أن لا خير في المحب إن لم يشغله حبه دائما بوطنه ويتحمل العذاب في سبيله ومن ينكر فضل الوطن يكن حيوانا بل أقل من جميع الحيوانات

٢- " يدعولها فمي " □ " يدعولها لساني " ؟ أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ [مهم]

- التعبير الأول أجمل ؛ لأنه يوحي بكثرة الدعاء بحيث يشمل الفم كله وليس اللسان وحده .

- حب الوطن وتقديره والاعتزاز به .

٤- من يتنكر لوطنه تلاحقه ألوان العذاب . وضح ذلك من خلال الأبيات

- من يظلم وطنه أو ينس حقه عليه أساء إليه الزمن وابتلاه بالمصائب المختلفة فعاش شريدا منبوذا محروما من نعمة الوطن

٥- متى يكون الحب أداة بناء للوطن كما فهمت من الأبيات ؟

بالاعتراف بفضله ، والإخلاص له ، وتسخير العقل والجهد لكل ما يعلي من شأنه

٦- في البيت الأول موسيقا فما مصدرها ؟ حسن التقسيم يعطي جرسا موسيقيا .

٧- وضح دلالة تكرار النفي بـ (لا) والفعل المضارع (يججد) .

تكرار (لا) لتأكيد عموم وشمول النفي ، و(يججد) فعل مضارع يدل على نكران الجميل .

٨- " فوقه كل أعجم " □ " مثله كل أعجم " أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

التعبير الأول ؛ لأنه يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة ، فهو أقل الحيوانات جميعها .

٥- ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجنه فنون الحادثات بأظلم
٦- وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم
٧- ومن يتقلب في النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعم

الكلمة □	معناها □	الكلمة	معناها
تجنه	تأتيه (×) تذهب عنه ، تتركه	فنون	ألوان ، أنواع (م) فن

أشد ظلما (×) أعدل	بأظلم	المصائب ، الكوارث (م) الحادثة	الحادثات
(ج) سلايم ، سلاليم	سليم	يصعد ، يتقدم ، يرتفع (×) يهبط	يترقى
يعيش فيه بكل ألوانه (×) الشقاء	يتقلب في النعيم	عاش في شقاء وتعاسة (×) سعد	شقى به
سعيد (×) شقى	منعم	صادقه ، صاحبه (×) عاداه	آخاه

١- يظلم الأوطان : تصوير للأوطان بأشخاص تظلم .

٢- تجننه فنون الحادثات : تصوير للمصائب بأشخاص تأتي لمن يظلم وطنه. [مهم]

- كلمة (فنون) : تبين كثرة الشقاء ، وعلاقتها بما قبلها : نتيجة (جواب الشرط).

٣- ما يرفع الأوطان إرجالها : أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد . [مهم]

٤- وهل يترقى الناس إلا بسلم : أسلوب استفهام غرضه النفي [مهم]

٥- ومن يتقلب في النعيم : تعبير جميل يدل على كثرة ألوان النعيم .

٦- النعيم □ شقى : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكدده .

٧- من آخاه : تعبير يدل على وجوب تحقيق الأخوة والمحبة بين أبناء الوطن .

٨- النعيم □ غير منعم : بينهما تضاد سلبي ، والبيت كله تعليل لما قبله .

١- في البيت الخامس قيمة سامية . وضحاها . وجوب الاعتراف بحق الوطن .

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك وضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة . (أجب بنفسك)

٣- ما الغرض من الاستفهام في البيت الثاني ؟ أسلوب استفهام غرضه النفي .

٤- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ حب الوطن وتقديره والاعتزاز به .

٥- من يتنكر لوطنه تلاحقه ألوان العذاب . وضح ذلك من خلال الأبيات

من يظلم وطنه أو ينس حقه عليه أساء إليه الزمن وابتلاه بالمصائب المختلفة فعاش شريداً منبوذاً محروماً من نعمة الوطن .

٦- يسعد الإنسان ويهنأ بألوان النعيم . فما أسمى هذا النعيم ؟

عندما يطلب الإنسان الخير لنفسه وبلده وللناس ، فسعادة الإنسان من سعادة وطنه ، وسعادة الآخرين .

٧ □ " يتقلب في النعيم " □ " يعيش في النعيم " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

التعبير الأول ، لأن كلمة (يتقلب) تدل على كثرة ألوان النعيم .

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- جمع (هواها)		
	أ - أهواء <input type="radio"/>	ب - أهوية <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٢- جمع (فمي)		
	أ - أفمام <input type="radio"/>	ب - أفواه <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٣- جمع (حليف)		
	أ - أحلاف <input type="radio"/>	ب - حلفاء <input type="radio"/>	ج - كلهم <input type="radio"/>
1	٤- مضاد (أعجم)		
	أ - أبكم <input type="radio"/>	ب - فصيح <input type="radio"/>	ج - غري <input type="radio"/>
1	٥- جمع (عش)		
	أ - أعشاش <input type="radio"/>	ب - عشوش <input type="radio"/>	ج - كلاهما <input type="radio"/>
1	٦- جمع (دار)		
	أ - دور <input type="radio"/>	ب - ديار <input type="radio"/>	ج - كلاهما <input type="radio"/>
1	٧- (يترنم) مضادها		
	أ - ينوح <input type="radio"/>	ب - يبكي <input type="radio"/>	ج - كلاهما <input type="radio"/>
1	٨- (النعيم) مضادها		
	أ - الشقاء <input type="radio"/>	ب - الحزن <input type="radio"/>	ج - كلاهما <input type="radio"/>

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

ماذا فعل توران شاه بعد توليته سلطانا للبلاد ؟

(ب) ضع علامة أو علامة أمام العبارات الآتية:

١- اشتد جزع شجر الدر وظلت بجوار السلطان حزينة باكية ()

٢- أخفت شجر الدر نبأ موت السلطان عن الجنود ()

٣- حب السلطان في جهاد العداء لا في البكاء عليه ()

(ج) ١- مصر مستهدفة من الغزاة والطامعين لـ.....و.....

٢- قتل دارتوا على يد.....

(د) ما الذي أوقف العمل في الجسر ؟

من درس (الحمامة المطوقة)

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب فبينما كان الغراب في عشه إذ أبصر بصياد قبيح المنظر على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلا نحو الشجرة

أ- تخير الصواب

١- مدن فارس تقع في: اليمن □ الجزائر □ إيران ()

٢- جمع " عصا " : (عصوان □ عصي □ عصيان)

٣- مضاد " مقبلا " : (مسرعا □ متأنيا □ مدبرا)

ب- لماذا خاف الغراب عندما أبصر الصياد ؟ وماذا فعل ؟

كيف وقعت المطوقة وصاحباتها في الشبكة ؟ وماذا فعلت المطوقة ؟

من نص (حب الوطن) :

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن ينتقلب في النعيم شقي به
إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- " يترقى " مرادفها : (يتقدم في الوظيفة - يصعد - يذهب)

- ٢- " آخاه " مضادها : (صادقه - عاداه - وافاه)
 ٣- " منعم " جمعها : (منعمون - منعمات - مناعم)
 ٤- غرض الاستفهام في البيت الأول : (النفي - التقرير - التعجب)
 ب) الوطن ينهض بفضل أبنائه وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات

ج) ما الجمال في قوله : " ما يرفع الأوطان إلا رجالها " ؟

من نص (وادي الكنانة) :

وفيك النيل يجرى سلسبيلا
ويبسط فيضه عاما فعاما
وجوك مشرق وشذاك عطر

فيا وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمائه عرضا وطولا
بساطك سندس وثراك تبر

- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 * جمع " سلسبيل " : (سلاسيب - سلاسل - أسلاب)
 * مرادف " تبر " : (ذهب - فضة - نحاس)
 * مضاد " مشرق " : (منير - مضيء - مظلم)
 ب) ماذا ذكر الشاعر عن نهر النيل وأفضاله في البيات السابقة ؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " يبسط فيضه عاما فعاما "

ملاحظات المعلم :

توقيع ولي الأمر

الدرجة

١٠٠

مع تحياتي لكم بالنجاح والتفوق

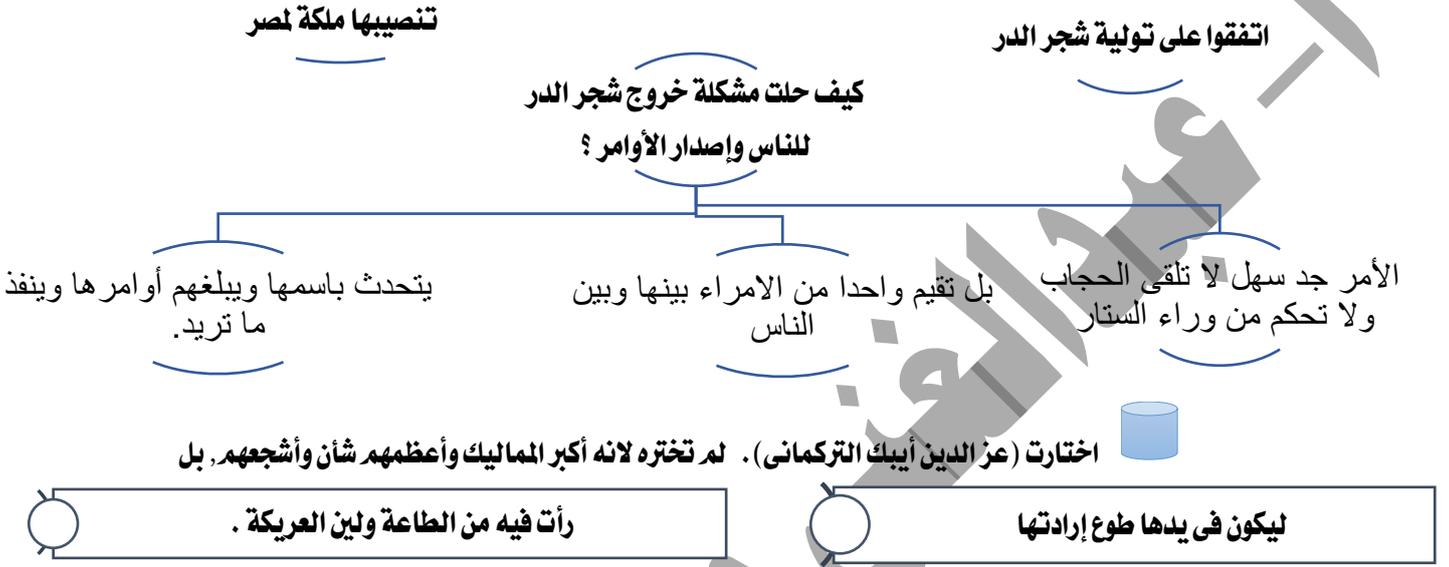
أ. عبدالغنى محمد عبدالغنى أحمد

هاتف : ٠١٠٢٢٠٦٧٦٤٥



أولاً : قصة (طموح جارية) . الفصل الخامس عشر □ صاحبة الستر الرضيع

بعد أن خلى عرش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاه اتفق الأحرار على .



كيف استقبل الناس خبر تولي شجر الدر الحكم ؟



ما الذى كانت تفكر فيه بعد توليتها ؟

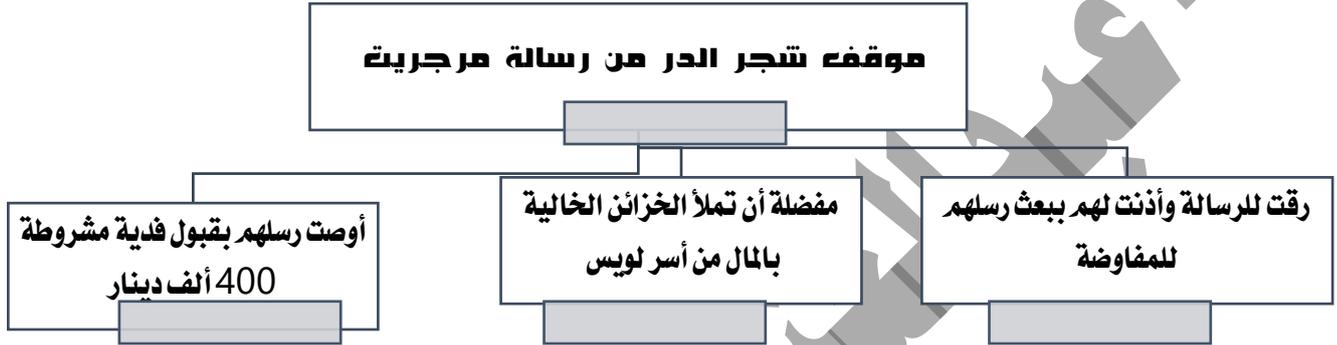
كانت تفكر فى ملك الفرنج المحبوس فى دار بن لقمان ، مقيدا مثل السراق وقطاع الطرق . وفى أولئك الأسرى الذين تعج بهم الحبوس وفى دمياط ومنبها من الفرنج وتعد العدة لها جنتهم والقضاء عليها
طار فكرها الى الشام وحلق فوق دمشق وحلب وسواهما يستطلع رأى الأيوبيين فى توليتها الملك ، وتذكرت (ورد المنى ونور الصباح) و (سواء بنت الفقيه) مدركة أن العقارب ستتحرك فى هذه الساعة بسمها القاتل لتثير القلاقل وتحرض (بنى أيوب) على رفض الخضوع لها والعمل سريعا لانتزاع الملك منها .
كما جعلت تفكر فيما يكون من خليفة بغداد الذى تتبعه البلاد اسما وفى خلعتها التى لا يتم السلطان لأحد الا بها ، ولا يقر الناس جميعا بالخضوع لأحد بعدما يمنحها .

ما أثر رسالة مرجريت عليها ؟

كـ بلغت رسالة تأثرت بها وبدا في وجهها أثار العطف والحنان حين قرأتها .

لماذا أرسلت لزوجة لويس ؟

كـ أرسلتها مارجریت امرأة لويس تتوسل فيها الى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم ضعفها وتطلق لها زوجها وتفرض ما تشاء من مال وتناجيهها بعاطفة المرأة الغريبة التي فقدت الزوج والأهل والوطن وتصف لها لويس وغروره وتسرعه وطمعه الذي اغواة ودفعه الى هذا المأزق ودفع بها معه .



كيف خفت شجرة الدر على الفرنج ؟

كـ جعلوا يتوسلون إلى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم عجزهم وتخفف هذه الفدية الثقيلة عنهم ما دامت قد تعظمت وقبلت تكريماً أن تطلقهم وعرضوا أن تتفضل بقبول النصف معجلاً والنصف الآخر يؤجل حتى يبلغوا عكا بعدما يسلمون دمياط .

📖 ما أثر رضا شجرة الدر على الفرنج بما طلبوا ؟

كـ كما كانت فرحتهم حين رضيت صاحبة الستر الرفيع وأخذت عليهم الموائيق بالوفاء وأسرعت الرسل الى مرجريت بالبشارة فكفكت عبراتها ولم تعقب ونهضت مسرعة تجمع المال وتفتش عنه في كل مكان وتتوسل الى من حولها ألى ان يضحوا بأخر ما يملكون ليفكوا القيد عن رقابهم .

📖 ما حالة لويس وهو خارج من السجن ؟

كـ خرج لويس من سجنه يتلفت حوله غير مصدق يسأل نفسه أهو في حلم أم في يقظة ؟!! .

📖 كيف نظر إليه الطواشي صبيح ؟

كـ والطواشي صبيح ينظر إليه في سخرية ثم التقى بأخوية وبالأسرى الذين كادوا يطيطون من الفرح .

📖 بم وعدهم المصريون ؟

كـ المصريون يودعونهم بالشماتة منشدين في سخرية .

📖 ما حالة شجرة الدر أثناء خروج لويس ؟

كـ كانت تردد هذا النشيد باسمه وفكرها سابح في المشكلات الأخرى التي بدأت تطل برؤوسها وبخاصة من الشام .

ثانياً: القراءة . المشروعات الصغيرة

📖 ما أهمية المشروعات الصغيرة للاقتصاد القومي؟

تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً هاماً للاقتصاد القومي للدول النامية والمتقدمة على حد سواء، ويدل على ذلك ما وصلت إليه بعض الدول الآسيوية من إنجازات هائلة بفضل هذه الصناعات

📖 كيف أثرت الصناعات الصغيرة في بعض دول الآسيوية؟

لقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة،

علام تعتمد المشروعات الصغيرة في إنتاجها؟



📖 ما أهم السلع التي ننتجها الصناعات الصغيرة؟ وما أهمية ذلك؟

تنتج السلع الصغيرة السلع التي ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل السلع الغذائية والنسجية والمعدنية. وترجع أهمية هذه السلع أنها تلبي احتياجات الأسواق المحلية والتصدير للأسواق الخارجية وهو ما يمثل دخلاً اقتصادياً كبيراً للدولة.

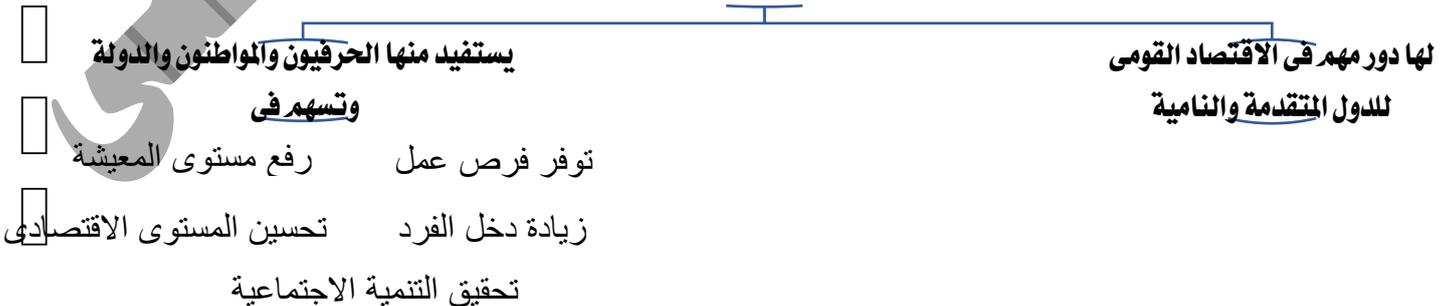
ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟



ما الذي تنتجه الصناعات التقليدية المهمة بالتراث الشعبى؟

الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام، ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية والح ريرية وغيرها كثير.

ما أهمية المشروعات الصغيرة؟



ما إهم ما يميز المشروعات الصغيرة؟

- ١- صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه،
- ٢- لا يحتاج تمويل كبير فرأس المال لإقامة المشروع صغير نسبيا
- ٣- عدد العاملين في هذه المشروعات قليل
- ٤- نشاط المشروع ونطاقه الجغرافي محدود.
- ٥- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته.
- ٦- يساعد على إيجاد التوازن لصناعي بين الحضر والريف.
- ٧- يسهم في توفير فرص عمل للشباب وتوظيفهم وبالتالي حل مشكلة البطالة.

أنواع المشروعات الصغيرة

تجارية

خدمية

إنتاجية

ما إهم الخطوات التي يجب اتخاذها لإدارة المشروع الصغير؟

من المهم إعداد وتنمية رجل الأعمال الصغيرة بما يجعله قادر على إدارة مشروع صغيرة بكفاءة وفعالية، ليواجه التغيرات الاقتصادية العالمية.

ما نتيجة تنمية قدرة رجل الأعمال الصغيرة؟ ولماذا يجب ذلك؟

- ١- تجعله قادر على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية.
- ٢- يجعله قادر على مواجهة التغيرات الاقتصادية العالمية.

ما أهمية المشروعات الصغيرة في التنمية المصرية؟

المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

ما الذي نطلبه الزيادة السكانية والبطالة؟

الزيادة السكانية تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة لأنها تحقق عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر .

ثالثاً : النصوص

رسالة إلى ابني

فاخر عاقل

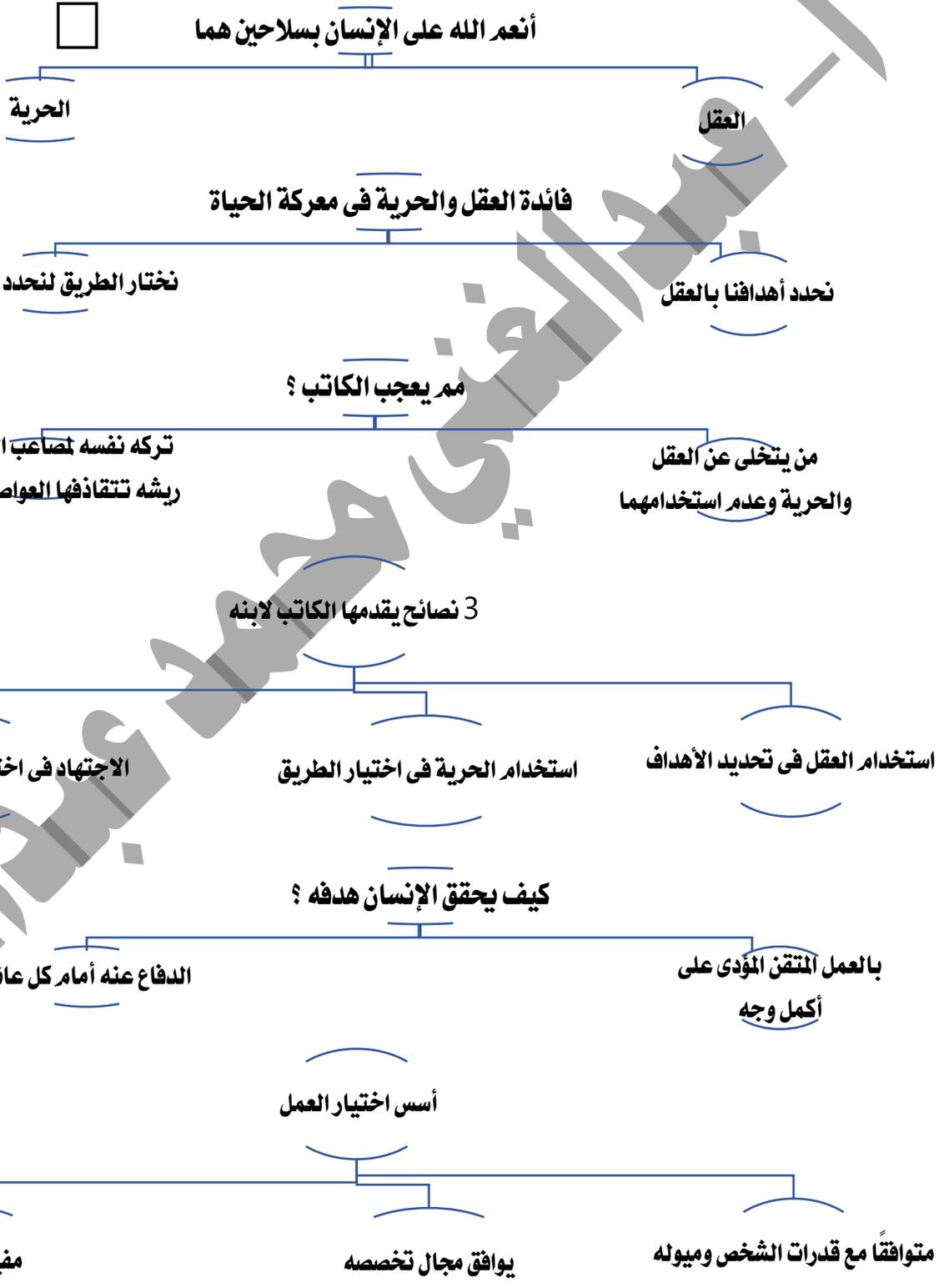
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منحك	أعطاك × منعك/ سلبك	قدراتك	مقدرتك × العجز (م) قدرة	قوة القلب المدركة	بصيرة
حرية	انطلاقاً	اكتشف	اظهر	اسم فعل أمر بمعنى احذر	حذار
تتخلى	تترك و تتنازل	الكلان	الخامل × النشيط (ج) الكسالى	المعتادة	الروتينية
تتقاذفها	تدفعها	زواجر	نواهي (م) زاجر	تأمل النظر	دقق
صياغة	صنع	تستهين	تستخف	القصص (ج) نوايا	النية
خض	ادخل و شارك	الطوية	الضمير	حسن × خبث	طيب
تعطل عقلك	تمنعه من التفكير × تعمل	موضوعياً	حقيقياً ثابتاً	التطرف × الاعتدال	التزمت
عواصف	الرياح (م) العاصفة	التبرير	التفسير	تخرج / تنبثق	تتبع
أفد	استفد	الاستطاعة	القدرة × العجز	تناسب	تتناسق

التعبير	الجمال فيه
أي بني	أسلوب نداء للدلالة على الحب و القرب من القلب
لقد منحك الخالق	أسلوب مؤكد بـ (لقد) / تصوير العقل بشيء مادي يمنح
وأعطاك حرية	تصوير للحرية بشيء مادي يمنح
فماذا تتخلى عن هذين السلاحين	أسلوب استفهام غرضه التعجب و تصوير للعقل و الحرية بسلاحين قاطعين
خض معركة الحياة	أسلوب أمر للحث و النصيح وفيه تصوير للحياة بمعركة
تترك نفسك ريشة	شبه النفس بالريشة
احرص / خض / افد / اجتهد	أسلوب إنشائي نوعه أمر للحث و النصيح

أساس من قدراتك ...	تصوير القدرات و الميول كأساس يقوم عليه العمل
أفتح بصيرتك على حقيقة	تصوير الحقيقة بكنز و للبصيرة بصندوق يفتح عليه و هذا يؤكد أهمية هذه الحقيقة
على أساس من الثقافة	تصوير التخصص و الثقافة بالأساس
تطرق السعادة باب الكسلان	شبه السعادة بإنسان يطرق الباب
ولا يمكن أن تكون	جملة اعتراضية للتوكيد و التنبيه
ولا تفهم	أسلوب نهى للنصح و الإرشاد
يتعاون حقلك وواجبك	شبه الحق و الواجب ببشر يتعاونون

ولدى العزيز	أسلوب نداء حذفته أدواته للدلالة على الحب و القرب من القلب
نقلت لك	أسلوب مؤكد باللام
واني لأعلم علم اليقين	أسلوب خبري مؤكد بان و اللام
وخدمة الوطن	تصوير للوطن بإنسان يحتاج الخدمة

أسلوب خبري مؤكد ب(أن) والضمير الظاهر (أنت)	وأنت أنت الذي ستحيها
تصوير جسد الإنسان بالألة	الألة المسماة جسديك
أساليب دعاء / تصوير الزلزل بعدو	معاذ الله <input type="checkbox"/> متعك الله بالسعادة <input type="checkbox"/> عصمك الزلزل



بم يتسم العصر الحديث ؟

تخصص

ثقافة

علم

١- ما مفهوم السعادة ؟

- السعادة في القيام (بالعمل الذي تحبُّ على الوجه الأكمل) (وبالجهد اللازم)

مهر حذر الكاتب ابنه ؟

أن يتبع الأعمال التقليدية

السعادة تأتي عن طريق الأعمال السهلة

السعادة تطرق بابا الكسلان

٢- ما مفهوم الأخلاق عند الكاتب ؟

الاخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات

- فيمير يتمثل الخلق الحسن ؟

عدم التشدد
تطابق القول مع الفعل
تطبيق العدل مع الأخذ بمبدأ الرحمة
ممارسة الحقوق مع الالتزام بالواجبات
عدم التعدي الحرية الشخصية على حرية الآخرين

سلامة النية
وحسن الطوية (الضمير الحي)
وطيب المعاملة مع الآخرين
الالتزام بالحيادية في كل المواقف

٥- لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم ؟

- تدفعها إلى طريق النفع والإصلاح وبدونها يفتك بصاحبه والآخريين

٦- ما واجب الآباء نحو الأبناء ؟ وما واجب الأبناء نحو الآباء ؟

- تقديم النصح للأبناء بما يجلب لهم النفع والخير

- العمل بنصح آبائهم والاستفادة من خبراتهم .

ما الأثر بالعمل بالنصائح الطيبة ؟

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

أولا : من قصة (طموح جارية) أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١- وهي مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة على القدس

- دمشق دمياط القاهرة المنصورة

٢- فسر الحاجب مجيء التاجر الصقلي بـ

- أنه يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها معنا .
 أنه يريد الاطمئنان على صحة الملك
 أنه جاء في أمر خطير وأراد التخفي
 لزيارة مصر والاستمتاع بجوها

٣- عندما تسرب خبر موت السلطان نجم الدين للفرنج

- اشتد حزنهم اشتد فرحهم
 أعلن قائدهم التحرك لدمياط هربوا إلى بلادهم

٤- أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العز بن عبدالسلام لكثرة

- أمواله أمواته أعدائه أنصاره

٥- وصف لويس شجر الدر بأنها

- إنسانية خلقت من طين شيطانة خلقت من حديد
 شيطانة خلقت من نار امرأة خلقت من حديد

٦- أقبلت رسل لويس تعرض الصلح وترك دمياط العودة في مقابل

- مائتي ألف دينار أربعمئة ألف دينار
 فك أسر لويس تسليم بيت المقدس

٧- عندما تسرب خبر موت السلطان نجم الدين للفرنج

- اشتد حزنهم اشتد فرحهم
 أعلن قائدهم التحرك لدمياط هربوا إلى بلادهم

٨- الأمير الذي اختارته شجر الدر وسيطا بينها وبين الناس هو

- عز الدين أيبك التركمانى أقطاي بيبرس توران شاه

٩ - لقبته باليعسوب

- سوداء بنت الفقيه نور الصباح شجر الدر ورد المنى

١٠- كان مصير لويس بعد موقعة المنصورة

- القتل الهروب اتجه للقاهرة السجن

١١- كان لويس التاسع في حيرة بسبب

- انتصارات المصريين كيفية بناء البرجين
 مقتل دارتوا موقف شجر الدر معه

١٢- احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل وذلك بسبب

- الفرقة والخلاف آنذاك على الملك عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام الأعداء
 الشائعات وما يذيعه المرجفون انسحاب نجم الدين من المعركة

١٣- دافع عن القصر وقتل دارتوا

- بيبرس
 أبيك
 قطز
 أقطاي
 ١٤ - عالم كبير ذاع صيته وصراحته وتمسكه بالحق
 فخر الدين
 بيبرس
 ١٥ - ودبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير هذه المدينة هي
 دمشق
 المنصورة
 القاهرة
 دمياط
 ١٦ - قرر الفرنج دفع بقية الفدية بعد وصولهم إلى
 القدس
 حلب
ب - أجب

١ - ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

٢ - ما الخطة التي عرضها بيبرس على شجر الدر للقضاء على الفرنج؟ وما أثرها عليها؟

٣ - لم تخل شجر الدر يدها من أمر الحكم بعد تولية توران شاه

٤ - بم وصف لويس شجر الدر لزوجته مرجريت؟

٥ - علل : طلب شجر الدر العفو عن فخر الدين من حكم الإعدام

٦ - علل : اختيار شجر الدر عز الدين أبيك نائباً لها . ولماذا واقفت عليه؟

٧ - علل : عبور لويس لبحر أشموم رغم حرق المسلمين للجسر

أكمل :

- ١- امتلاً جبل بالمجانق التي تجرب لتحمل في السفن .
- ٢- اتفق قواد ومهندسو لويس على إقامة على بحر ولما عجزوا قرووا بناء برجين كبيرين من
- ٣- قدم نجم الدين الأمير فخر الدين ومعه للمحاكمة بسبب
- ٤- من البارزين في جمعية مصر
- ٥- من المعالم التاريخية المشهورة بالمنصورة
- ٦- من التصرفات السيئة التي أودت بحياة توران شاه و
- ٧- الوطن أبقى من الأشخاص (القول يدل على
- ٨- أثر انسحاب فخر الدين من دمياط على نجم الدين
- ٩- مندوب مصر في المفاوضات مع الفرنج هو
- ١٠- قدم نجم الدين نصيحة لفخر الدين هي وحذره من
- ١١- أرسل ملك صقلية رسالة لنجم الدين وهو في قلعة
- ١٢- أحب أماني نجم الدين

من دروس القراءة :

- ١- من موضوع " الحياة دقائق وثوانى " اقرأ ثم أجب :
- " والمعنى أن التفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام "

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- جمع (بعض) :	أ - <input type="radio"/> بعوض	ب - <input type="radio"/> أبعاض
1	٢- معنى (يقللوا)	أ - <input type="radio"/> يهدروا	ب - <input type="radio"/> يضيعوا
1	٣- مرادف (الترفيه)	أ - <input type="radio"/> التنفيس	ب - <input type="radio"/> التخفيف
	٤- جمع (أروع)		

1	أ - روائع <input type="radio"/>	ب - رائعات <input type="radio"/>	ج - روع <input type="radio"/>
1	٥- مفرد (الأمثلة)		
1	أ - المثال <input type="radio"/>	ب - المثل <input type="radio"/>	ج - المثيل <input type="radio"/>
1	٦- التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة (العلاقة بين الكلمات		
1	أ - تعليل <input type="radio"/>	ب - إجمال <input type="radio"/>	ج - ترتيب <input type="radio"/>
1	٧- مرادف (الأمثلة)		
1	أ - النماذج <input type="radio"/>	ب - الأقوال <input type="radio"/>	ج - التوجيهات <input type="radio"/>
1	٨- علاقة جملة (حيث التفكير والتأمل) . جملة (كيفية الاستفادة من وقت الفراغ)		
1	ج - نتيجة <input type="radio"/>	ب - تفصيل <input type="radio"/>	ج - تعليل <input type="radio"/>
1	٩- المراد من (تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)		
1	أ - التهوين من شأن العبادة <input type="radio"/>	ب - الإعلاء من التفكير <input type="radio"/>	ج - كلاهما <input type="radio"/>
1	١٠- المراد من كلمة (ساعة) في الفقرة تعنى		
1	أ - ساعة زمنية <input type="radio"/>	ب - العموم <input type="radio"/>	ج - القلة <input type="radio"/>
1	١١- مقابل (الأشهر) في قول : العالم الأشهر :		
1	أ - الأضعف <input type="radio"/>	ب - الأدنى <input type="radio"/>	ج - المجهول <input type="radio"/>
1	١٢- مضاد (انتباه)		
1	أ - تجاهل <input type="radio"/>	ب - غفلة <input type="radio"/>	ج - انصراف <input type="radio"/>
1	١٣- مرادف (ضرب)		
1	أ - قدم <input type="radio"/>	ب - اعتدى <input type="radio"/>	ج - فكر <input type="radio"/>
1	١٤- معنى نطن في قوله (ويجعلها أفضل مما نطن وأرقى مما نتخيل)		
1	أ - نتوهم <input type="radio"/>	ب - نعلم <input type="radio"/>	ج - ندعى <input type="radio"/>
1	١٥- إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها (لا بد) تفيد		
1	أ - الشك <input type="radio"/>	ب - التقليل <input type="radio"/>	ج - التثبيت <input type="radio"/>
1	١٦- مرادف (تنجز)		
1	أ - تغير <input type="radio"/>	ب - تنهى <input type="radio"/>	ج - تهيئ <input type="radio"/>

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- جمع " النظام " :

- النظم. الانظمة.
 الاناظيم. كلهم.

- معنى " التفكير " :

- التدبر. إعمال العقل.
 التوجيه. الأولى والثانية.

- جمع " الإنسان " :

- الإنس الناس
 الأناس الأناسى

ب- كيف يقضى العلماء أوقاتهم؟ وكيف خلد التاريخ ذكرهم؟

ج - ١- دلل على عناية الشعراء بالوقت أشد عناية . وكيف خلد التاريخ ذكرهم؟

٢- ما رأيك فى الأشخاص الذين يضيعون الكثير من أوقاتهم؟ دعم بدليل من الدرس

٢- من موضوع " فالق الحب والنوى " اقرأ ثم أجب :

" إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألفت بهما الأحداث "

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- مرادف (يطوف) :	أ - <input type="radio"/> يخطر	ب - <input type="radio"/> يدور
		ج - <input type="radio"/> يحلق	
1	٢- المراد بـ (ذهنك)	أ - <input type="radio"/> خيالك	ب - <input type="radio"/> تركيزك
		ج - <input type="radio"/> عقلك	
	٣- مرادف (اخترتنا)		

1	أ - <input type="radio"/> كتمنا	ب - <input type="radio"/> حفظنا	ج - <input type="radio"/> أرتنا
1	٤- مفرد (القوى)	أ - <input type="radio"/> القوة	ب - <input type="radio"/> القوية
1	٥- مضاد (جبارة)	أ - <input type="radio"/> حقيرة	ب - <input type="radio"/> هينة
1	٦- المرادف (طاقة)	أ - <input type="radio"/> كهرياء	ب - <input type="radio"/> قيمة
1	٧- مرادف (السامقة)	أ - <input type="radio"/> الممتد جذورها	ب - <input type="radio"/> المرتفع ساقها
1	٨- المرادف (جبارة)	ج - <input type="radio"/> عظيمة	ب - <input type="radio"/> قوية
1	٩- جمع (حصاتان)	أ - <input type="radio"/> حصى	ب - <input type="radio"/> حصى
1	١٠- جمع (الأصم)	أ - <input type="radio"/> الصم	ب - <input type="radio"/> الصمان
1	١١- معنى (يباب)	أ - <input type="radio"/> جماد	ب - <input type="radio"/> خراب
1	١٢- معنى (تحسب)	أ - <input type="radio"/> تظن	ب - <input type="radio"/> تتخيل

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- مؤنث " الأصم " :

الصميمة.

الصمة

الصماء.

الصمت.

- جمع " الأخرس " :

الخرساء

الخرس.

الأولى والثانية.

الخرسة.

- مضاد " يباب " :

عمار

إصلاح

تدمير

زحام

ب- فيم تختلف النخلة عن الأبراج ؟ وفيم تتشابه ؟

ج - ١- أكمل : شبه الكاتب عراجين النخل ب-
٢- ما دور الإنسان عند مشاهدة قدرة الله ؟

٣- كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة ؟

٣- من موضوع " الحمامة المطوقة " اقرأ ثم أجب :

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب فبينما كان الغراب في عشه إذ أبصر بصياد قبيح المنظر على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلا نحو الشجرة

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- جمع (عش):		
	أ - <input type="radio"/> أعشاش و عشاش	ب - <input type="radio"/> عشوش وعششة	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٢- جمع (غراب)		
	أ - <input type="radio"/> أغرب وغرب	ب - <input type="radio"/> غريان وأغربة	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٣- جمع (عصا)		
	أ - <input type="radio"/> عُصى وأعص	ب - <input type="radio"/> غريان وأغربة	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٤- جمع (قبيح)		
	أ - <input type="radio"/> قباح وقبحى	ب - <input type="radio"/> قباحى	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٥- جمع (نحو)		
	أ - <input type="radio"/> أنحاء	ب - <input type="radio"/> نُحُو	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٦- مفرد (حبائل)		
	أ - <input type="radio"/> حباله	ب - <input type="radio"/> أحبولة	ج - <input type="radio"/> كلاهما
1	٧- مقابل (تتلجلج)		
	أ - <input type="radio"/> ترتبك	ب - <input type="radio"/> تتزن	ج - <input type="radio"/> تتوقف
1	٨- جمع (الشبكة)		
	ج - <input type="radio"/> الشبك	ب - <input type="radio"/> الشباك	ج - <input type="radio"/> كلاهما
1	٩- جمع (الورطة)		
	أ - <input type="radio"/> الورطات	ب - <input type="radio"/> الوراط والأورط	ج - <input type="radio"/> كلاهما

1	١٠- جمع (حبيسة)	أ - <input type="radio"/> حبائس	ب - <input type="radio"/> حبس	ج - <input type="radio"/> كلاهما
1	١١- مقابل (الرغبة فى) :	أ - <input type="radio"/> الرغبة عن	ب - <input type="radio"/> الرغبة من	ج - <input type="radio"/> الرغبة لك
1	١٢- جمع (سائر)	أ - <input type="radio"/> سوائر	ب - <input type="radio"/> سور	ج - <input type="radio"/> سورة

١٣- مرادف (الورطة) أمر	أ - <input type="radio"/> سهل التخلص منه	ب - <input type="radio"/> عسير النجاة منه	ج - <input type="radio"/> استحالة الخروج منه
١٤- مرادف (خليلتك) صديقتك	أ - <input type="radio"/> المفارقة	ب - <input type="radio"/> المختصة	ج - <input type="radio"/> الجميلة
١٥- جمع (فأر)	أ - <input type="radio"/> فتران	ب - <input type="radio"/> فترة	ج - <input type="radio"/> كلاهما
١٦- جمع (خليلية)	أ - <input type="radio"/> خلان	ب - <input type="radio"/> أخلاء	ج - <input type="radio"/> خلائل
١٧- مفرد (مرارا)	أ - <input type="radio"/> مرة	ب - <input type="radio"/> مرار	ج - <input type="radio"/> مر
١٤- مضاد (شفقة)	أ - <input type="radio"/> شدة	ب - <input type="radio"/> سوة	ج - <input type="radio"/> جزع
١٥- مضاد (الفتور)	أ - <input type="radio"/> النشاط	ب - <input type="radio"/> الحب	ج - <input type="radio"/> الإقدام
١٦- جمع (خليلية)	أ - <input type="radio"/> خلان	ب - <input type="radio"/> أخلاء	ج - <input type="radio"/> خلائل

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

- منكر " إحدى " :

أحاد

أحد.

حاد.

حادن.

- مضاد " مقبلا " :

مديراً.

كارهاً

الأولى والثانية.

متأمرًا
 متخاذلاً

متوقعًا.

- كان سلوك الغراب في القصة :

متهورًا
 شجاعًا

ب- كيف وقع الحمام في مشكلة؟ وكيف نجا منها؟

ج - ١- لماذا استحقت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

٢- ماذا طلبت الحمامة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟

٣- كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟

٤- من موضوع " المشروعات الصغيرة " اقرأ ثم أجب :

ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص في صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- مفرد (العقود) :		
	أ - <input type="radio"/> العقد	ب - <input type="radio"/> العقد	ج - <input type="radio"/> العقد
1	٢- جمع (الصغيرة)		
	أ - <input type="radio"/> الأصغر	ب - <input type="radio"/> الصغائر	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٣- جمع (الصغيرة)		
	أ - <input type="radio"/> الصغار	ب - <input type="radio"/> الصغيرات	ج - <input type="radio"/> كلهم
1	٤- مضاد (وفرة)		
	أ - <input type="radio"/> قلة	ب - <input type="radio"/> ندرة	ج - <input type="radio"/> محدودة
1	٥- مقابل (تهتم)		
	أ - <input type="radio"/> ترعى	ب - <input type="radio"/> تخاف	ج - <input type="radio"/> تحمل
1	٦- جمع (النواة)		
	أ - <input type="radio"/> النوايات	ب - <input type="radio"/> النوى والنوى	ج - <input type="radio"/> كلاهما
1	٧- مقابل (تتلجلج)		
	أ - <input type="radio"/> ترتبك	ب - <input type="radio"/> تترن	ج - <input type="radio"/> تتوقف

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- معنى " التقليدية " :

- المألوفة المألوفة
 الأولى الأولى
 مفرد " خصائص " :
 خصيصة خصيصة
 خاصة خاصة

- جمع " كبير " :

- أكابر كبار
 كلهم كبائر

ب- ما الذى تنتجه الصناعات التقليدية المهمة بالتراث الشعبى ؟

ج - ١- اذكر تصنيفات المشروعات الصغيرة .

٢- بم تتميز المشروعات الصغيرة ؟

٣- علل : ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة .

ثالثاً : النصوص

١- من نص " سفينة نوح " اقرأ، ثم أجب:

وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا
 وَوَحَيْنَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرَقُونَ *

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- بناء الفعل (أوحى) للمجهول بسبب	أ - الخوف من الفاعل <input type="checkbox"/>	ب - العلم بالفاعل <input type="checkbox"/>
1	٢- علاقة (فلا تبتئس) بما قبلها	أ - تعليل <input type="checkbox"/>	ب - نتيجة <input type="checkbox"/>
1	٣- جمع (وحي)	أ - أوحياء <input type="checkbox"/>	ب - وحي <input type="checkbox"/>
	٤- المراد ب (اخطابني)	أ - أوحياء <input type="checkbox"/>	ب - وحي <input type="checkbox"/>

هدية مجانية	اللغة العربية	الرواد
1	ج - تتنازل <input type="radio"/>	أ - تواجه <input type="radio"/> ب - تشفع <input type="radio"/>
1	ج - عارض <input type="radio"/>	أ - عصى <input type="radio"/> ب - كفر <input type="radio"/> ٥- مقابل (آمن)
1	ج - كلاهما <input type="radio"/>	أ - للمفرد <input type="radio"/> ب - للجمع <input type="radio"/> ٦- كلمة (الفلك)
1	ج - اعترضه <input type="radio"/>	أ - خاطبه <input type="radio"/> ب - اجتازه <input type="radio"/> ٧- مرادف (مر)
		٨- جمع (قليل)
	ج - كلاهما <input type="radio"/>	أ - أقلاء <input type="radio"/> ب - قتل <input type="radio"/>
		٩- الجار والجرور (فيها) في قوله تعالى (اركبوا فيها) تدل على
	ج - الرغبة في الانفصال <input type="radio"/>	أ - الخوف <input type="radio"/> ب - الرعاية والحماية <input type="radio"/>
		١٠- مرادف (فار)
	ج - جاش <input type="radio"/>	أ - ظهر <input type="radio"/> ب - حمى <input type="radio"/>
		١١- المرادف (القول) في (سبق عليه القول)
	ج - سخرية الكافرين <input type="radio"/>	أ - حديث نوح <input type="radio"/> ب - ثبوت كفره وإصرار <input type="radio"/>
		١٢- (ما آمن) ما هنا
	ج - نافية <input type="radio"/>	أ - استفهامية <input type="radio"/> ب - موصولة <input type="radio"/>
		١٣- مضاد (غفور)
	ج - قوى <input type="radio"/>	أ - متشدد <input type="radio"/> ب - معاقب <input type="radio"/>
		١٤- (إن ربي لغفور رحيم) أسلوب مؤكد بـ
	ج - كلاهما <input type="radio"/>	أ - اللام <input type="radio"/> ب - إن <input type="radio"/>
		١٥- (بسم الله مجراها) بسم الله أفادت
	ج - حتمية بدء الأعمال بها <input type="radio"/>	أ - أهمية بدء الأعمال بها <input type="radio"/> ب - لتواكل على الله <input type="radio"/>

محافظة الدقهلية :

أ - فسر " الفلك " - مضاد " يخزيه " وجمع " وحى "

ب - ١ - دلت على ما تقول . كان سيدنا نوح مثالا للطاعة والمثابرة

٢ - دلل على ما تقول . واجه سيدنا نوح قومه بكل ندية ويقين .

ج - بين الجمال في (اصنع الفلك) - وعلاقة (إنهم مغرقون بما قبلها)

د - هات من النص ما يوافق المعنى التالي : " حب سيدنا نوح لابنه " .

٢ من نص " رسالة إلى ابني " اقرأ، ثم أجب:

لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً وأعطاك حرية، ثم قال لك خُض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- مرادف " منحك "		
	أ - <input type="radio"/> اختصك	ب - <input type="radio"/> أعطاك	ج - <input type="radio"/> حرملك
1	٢- مرادف " دعني "		
	أ - <input type="radio"/> اتركني	ب - <input type="radio"/> أمهلني	ج - <input type="radio"/> حررتني
1	٣- جمع (وجه)		
	أ - <input type="radio"/> وجوه	ب - <input type="radio"/> أوجه	ج - <input type="radio"/> كلاهما
1	٤- مضاد (أكشف)		
	أ - <input type="radio"/> أظهر	ب - <input type="radio"/> أوضح	ج - <input type="radio"/> أستر
1	٥- جمع (الماضي)		
	أ - <input type="radio"/> المواضي	ب - <input type="radio"/> الومضة	ج - <input type="radio"/> الوماض
1	٦- جمع (بصيرتك)		
	أ - <input type="radio"/> بصائر	ب - <input type="radio"/> بصار	ج - <input type="radio"/> كلاهما
	٧- جمع (الكسلان)		

هدية مجانية	اللغة العربية	الرواد
1	ج - كلاهما	أ - الكسالى

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- العلاقة بين " منحك وأعطاك " :

- ترادف
 تضاد.
 توضيح.
 تعليل.

- " فلماذا تتخلى " الاستفهام غرضه :

- التعجب .
 النفى
 الدعاء.
 النفى

- " تصوير النفس بالريشة " يدل على :

- رشاقتها
 عظمتها
 قوتها
 سلبيتها

- " أهد من عقلك " الأمر غرضه :

- الدعاء
 التمنى
 النصح
 التعظيم

ب - ١ - مم تعجب الكاتب ؟ وبم ينصح ؟

.....
.....
.....

٢ - وضح الجمال فى (حذار أن تظن السعادة تطرق باب الكسلان) .

.....
.....
.....

ج - للكاتب رؤية فى مفهوم الأخلاق . بين رؤيته

.....
.....
.....

٣ من نص " استعن بالله " اقرأ، ثم أجب:

عن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال : كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال: يا غلام إنني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :
١ -	معنى (أحفظ).....

1	أ - استمع <input type="radio"/>	ب - اتق <input type="radio"/>	ج - جبن <input type="radio"/>
1	٢- (يا غلام) أسلوب نداء		
1	أ - التعظيم <input type="radio"/>	ب - التبيه <input type="radio"/>	ج - التقليل <input type="radio"/>
1	٣- (كلمات) جاءت نكرة		
1	أ - للتعليل <input type="radio"/>	ب - للتعظيم <input type="radio"/>	ج - للتحقير <input type="radio"/>
1	٤- المراد به (اتجاهك)		
1	أ - ورائك <input type="radio"/>	ب - معك <input type="radio"/>	ج - حولك <input type="radio"/>
1	٥- علاقة (يحفظك بما قبلها)		
1	أ - تعليل <input type="radio"/>	ب - توضيح <input type="radio"/>	ج - نتيجة <input type="radio"/>
1	٦- (المخاطب هو)		
1	أ - على بن أبي طالب <input type="radio"/>	ب - عبدالله بن عمر <input type="radio"/>	ج - عبدالله بن العباس <input type="radio"/>
1	٧- مرادف (غلام)		
1	أ - صبي <input type="radio"/>	ب - شاب <input type="radio"/>	ج - كهل <input type="radio"/>

محافظة الدقهلية :

أ - فسر " تجاهك " - ومضاد " استعنت " وجمع " غلام "

ب - ١ - ما الأدب الذى أراد الرسول - صلى الله عليه وسلم - أن يعلمه لغلामه ؟

٢ - وضح الجمال فى (احفظ الله يحفظك) .

ج - (لن يفيدك ولن يضرك إلا ما كتبه الله لك أو عليك) اكتب مما حفظت من الحديث